



# “推进乡村振兴，民营企业大有可为”

## 夏华代表带来的山乡“绣梦”故事

2003年，为了让公司生产的服装更具“中国风”，夏华和同事们来到贵州黔东南布依族苗族自治州山寨采风。绣娘们手中的精美绣品让她眼前一亮，她敏锐地觉察到，苗绣不仅能为服装产业赋能，其本身就具有产业化价值。

1200多家工坊、2万多名绣娘、8000个纹样的数据库、1000多名来自全球的设计师……经过多年探索，夏华和同事们搭建起数字化苗绣产业平台，推动手工技能实现标准化，促成传统技艺融入国际时尚潮流。这些努力，较好解决了苗绣产业化发展进程中遭遇的工坊小散、产品单一、创新乏力等问题。

笔记本、手提包、帆布鞋……这些年来，各式各样的特色绣品变身“国潮好物”，带给上万名绣娘可观收入，经营得法的家庭工坊年收入能达百万元。

工坊，是数字化苗绣产业平台的生产单元，夏华为它取了一个好听的名字——“绣梦工坊”。

“绣梦，以绣圆梦。”如今，已有近500名绣娘扩大生产规模，组建起自己的刺绣团队，带动更多山乡女性就业。

夏华说，绣娘凭借自己的双手创造价值、实现梦想。产业与市场之力，让资金、人才、技术走进山乡村寨，传统手工艺变成商品走向都市。

惊蛰刚过，贵州代表团驻地的玉兰花竞相正盛。

从脱贫攻坚到乡村振兴，民营企业怎样更好发力，为实现第二个百年奋斗目标而努力？先富带后富，民营企业如何找准定位，更好担当起自身的责任与使命？……代表团分组审议时，夏华积极献策：

“推进乡村振兴，产业振兴是重中之

重。”

“要引导和支持更多龙头企业投身乡村产业振兴工作，推动乡村地区传统手工艺振兴，因地制宜创新乡村振兴产业模式。”

“民营企业市场反应快、创新能力强，推进乡村振兴，只要投资投到点上，就一定造福农村、富裕农民。”

……

夏华说，这次两会明确了一系列围绕实现民营经济健康发展、高质量发展，以及推进乡村振兴的实招硬招，这让她信心更加坚定，目标更加清晰。

“今年，我要努力让平台上的绣娘达到10万人，带动更多农村妇女就近就业，推动中国的手工艺产业更好走向世界。”夏华说。

（记者刘夏村）新华社北京3月9日电

## 李世瑶代表：把推动农业现代化的论文写在大地上



▲李世瑶（左）向村民了解春耕备耕情况（2月26日摄）。全国人大代表李世瑶是贵州六盘水市钟山区双夏街道中箐村村民、六盘水山海园种植农民专业合作社理事长。他从农家子弟成长为博士，又回到家乡，深入田间地头做科研、搞种植，用专业知识助力乡村振兴。李世瑶从改造传统农业种植方式入手，他不断“变着法”种植新品种，推广使用腐殖土等堆积发酵而成的有机肥，利用微生物改良土壤。李世瑶说，他最欣慰的就是新的种植模式为乡亲们带来了更高的收益。

新华社记者陶亮摄

## 王坚委员：中小微企业是数字化转型的重要主体

“我们国家有4800万家中小微企业，要鼓励中小企业全面数字化转型，这将是重要的创新主体。”全国政协委员、阿里巴巴集团技术委员会主席王坚说。

近日印发的《数字中国建设整体布局规划》提出，到2025年，基本形成横向打通、纵向贯通、协调有力的一体化推进格局，数字中国建设取得重要进展。王坚认为，中小企业的数字化转型不是为了解决简单的生存问题、发展问题，而是代表着一个时代的到来，“中小企业应该，也可以勇担重任”。

“100多年前我们进入电气化时代，人类的创新能力被大大激发。”王坚说，科技人员不是有了电视机才去发明电，而是在有了电以后，才发明出电影、空调、电视等，这是全面电气化带来的创新结果。

“我们已经步入了数字化时代，算力如同100年前的电力，大大激发着我们的创新能力。”王坚说，多年前他就在著作《在线》中提到：算力一定会成为一个企业和国家的核心能力。如今，他依然坚持这个观点，“目前提供算力最好的方式就是云计算，这将成为最重要的基础设施”。

2009年，王坚主持研发了中国唯一自研的云操作系统——飞天。这一研究实现了中国云计算从0到1的突破，推动中国IT产业从IOE（IBM小型机、Oracle数据库和EMC存储）向云计算转变。

“得益于我国良好的互联网基础设施，数字化与城市、社会发展深度融合，以及国家率先将数据作为生产要素的定位，我相信数字化最好的时代一定会在中国出现。”王坚说。（本报记者薛园、王若辰）

## 张天任代表：壮大“链主”企业，引领产业发展

“今年政府工作报告提出，加快建设现代化产业体系。围绕制造业重点产业链，集中优质资源合力推进关键核心技术攻关。”全国人大代表、天能控股集团（下称天能）董事长张天任建议，加快培育发展战略性产业“链主”企业，推动产业集群跨越式发展。

在张天任看来，“链主”企业是行业质量、技术、标准和品牌的引领者，是产业链创新链的“领头雁”，抓住了“链主”企业就

抓住了创新发展的“牛鼻子”。“链主”成为热词，离不开多地同步推行的“链长制”。作为推动产业链升级的有力手段，各地“链长制”中，大多设置了“链长”和“链主”两个关键角色。“链长”多由政府部门相关负责人担任，“链主”往往是产业链龙头企业，“链长+链主”实现了有效市场和有为政府的有机结合。

事实上，作为动力电池领域的领跑者，天能也是一家“链主”企业。“作为一家民营

新能源企业，我们希望和产业链上下游一起，以市场为导向，不断加强技术攻关，持续增强产业链供应链稳定性，为实现高水平科技自立自强作出贡献。”张天任表示。

在张天任看来，培育壮大“链主”企业，是补链、延链、升链、建链的有效手段。今年全国两会，他建议围绕培育打造“链主”企业，以链式效应带动上下游企业协同发展，实现产业集群高质量发展。（本报记者黄书波、张典标）

## 陈育群代表：培育“粤菜师傅”，留住乡情乡味

陈育群从没想过，有一天自己会走出厨房走进人民大会堂，手头拿的“家伙”不是锅碗瓢盆，而是一份份带着乡亲们热切期盼的建议。

陈育群是广东省普宁市潮菜厨师职业培训学校校长、省级“粤菜师傅”技能大师工作室负责人。当听到今年政府工作报告中的“推进乡村振兴”“发展乡村特色产业、拓宽农民增收致富渠道”等表述时，这位来自基层的全国人大代表振奋不已。

多年来，她打交道最多的就是农民、家

庭妇女和想有一技之长的青年。“低学历、缺技能，该怎么帮他们？今年政府工作报告提到发展乡村特色产业，我提的培养特色‘乡厨’的建议恰好符合这个方向。”陈育群说。

2012年，陈育群创办普宁市潮菜厨师职业培训学校，在传承潮菜文化的同时，也让低技能劳动者学到一门手艺。家庭经济困难的学员来她这儿学厨艺，毕业后在当地知名酒楼找到工作；家庭主妇多一项烹饪技巧，在家政服务市场就更“吃香”……

然而，面对庞大的学员群体，陈育群经

常感觉力不从心。

2018年，广东省全面实施“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政”三大工程，面向低文化、缺技能的普通劳动者，有针对性地进行职业技能提升培训。

“‘粤菜师傅’实行的是政府买单、机构做菜、学员用餐的模式。在普宁，符合条件的普通劳动者，都可以接受免费的‘粤菜师傅’技能培训，学校不吃亏，学员得实惠。”陈育群说。

11年来，在地方的帮助下，陈育群的厨师职业培训学校培养了3000多名粤菜师

傅，许多人在这里学会了一技之长，走向工作岗位，其中有60多人实现了自主创业。

“11年的经历告诉我，以‘粤菜师傅’为代表的职业教育不仅仅是一个就业途径，还事关国家乡村振兴战略，更承载着中国乡土文化，所以我建议，培养乡村厨师，引导扶持乡村厨师开办地方特色餐馆，开发特色乡土菜，探索‘粤菜师傅+旅游’模式，带动乡村发展。”带着基层的心声，陈育群在广东代表团分组会上建言，让人眼前一亮，甚至都带着“味觉”。（本报记者张典标、周颖）

各地小剧种有很强的地域性，是一个地方历史文化社会风貌的艺术化呈现，我们应该“拾起”这些散落在各地的戏剧艺术瑰宝。

——全国政协委员、山西艺术职业学院副院长苗洁

数字技术发展为我国考古走出去提供了“翅膀”。借助数字技术，云冈石窟变得可移动、可“分享”、可复制，并持续不断地推进对外学术交流和文化共鉴。

——全国人大代表、云冈研究院院长杭侃

在“鲁班工坊”的实践探索之上，我国可进一步制定相关政策，鼓励中国学者、机构与“一带一路”沿线国家进行学术和教育交流，打下更好的“软基础设施”。相信教育交流将进一步促进“一带一路”沿线国家青年就业和民生改善，为各国人民民心相通架起“桥梁”。

——全国人大代表、天津大学管理与经济学部教授张水波

得益于近年来中巴经济走廊建设的深入推进，中巴在传统医药的双边合作上越来越频繁和深入。未来，中国与“一带一路”沿线国家医药合作的种子，一定会孕育得更加饱满。

——全国政协委员、中国—巴基斯坦中医药中心中方主任、湖南医药学院院长何清涛

高等院校需要更加主动融入“一带一路”，提升国际传播能力，创新人才培养模式，讲好中国故事，促进中外民心相通。

——全国人大代表、河海大学党委书记、中国工程院院士唐洪武

高等农林院校肩负着培养农林人才、服务乡村全面振兴和农业农村现代化、保障国家粮食安全和农产品有效供应等重要使命，也具有走出去开展农业合作的天然优势。

——全国人大代表、西北农林科技大学校长吴普特

开放是先导，棋活满盘赢。得益于互联互通的国际大通道建设，边境小城吉林珲春加速实现从内陆城市到连接东北亚国家及地区开放枢纽的角色转变。

——全国政协委员、吉林省延边朝鲜族自治州政协副主席权贞子

作为全国最大的陆路口岸，满洲里口岸依托地缘优势，不断加强与“一带一路”沿线国家的人员往来、文化交流，促进了民心相通、贸易畅通，加速构建了互联互通、深度开放、边腹一体的口岸对外开放新格局。

——全国政协委员、内蒙古自治区满洲里市政协主席凌云

唤起并推动人类对美好事物和大同社会的追求，绝非一朝一夕之力所能成就。推动国际合作，培养文化人才，既是为中外交流添砖加瓦，更是为推动人类文明和谐共生和持续发展贡献力量。

——全国政协委员、中央戏剧学院院长郝戎

今年是联合国教科文组织发起“吴哥古迹保护国际行动”30周年，我国参与柬埔寨吴哥古迹保护修复项目，为中柬人文交流枝繁叶茂，增进中柬民心相通，共建中柬命运共同体注入了积极力量。

——全国政协委员、中国文化遗产研究院院长李六三

量大面广的中国民营企业是高质量共建“一带一路”的重要力量。10年来，从中国产品到中国技术、中国方案，中国民营企业与“一带一路”沿线国家合作伙伴，在产业链不断深化融合，共享机遇市场。

——全国人大代表、传化集团董事长徐冠巨

经过市场磨炼，中国新能源汽车在质量、技术、供应链体系建设、品牌塑造等方面取得了长足进步，提升了在海外市场的竞争力。我国持续推进高水平对外开放，提振了企业走出去的信心，给企业带来了前所未有的发展机遇。

——全国政协委员、赛力斯集团董事长张兴海

许鸿飞委员：

## 推动中国艺术“走出去”

## 讲好中华文化故事

“习近平总书记强调，文化是一个国家、一个民族的灵魂。作为一名政协委员和文艺工作者，我将坚持文艺创作要为人民服务，深入生活、扎根人民，书写无愧于时代的文艺作品。”全国政协委员、广州雕塑院院长许鸿飞在今年的提案中，就“推动中国艺术‘走出去’，讲好中华文化故事”提出建议。

“文化是国际交流的载体，艺术是文化传播的桥梁。”许鸿飞说，伴随着国际文化交流日益频繁，近年来，越来越多代表中国文化形象的艺术作品出国门，得到了世界各国不同人群的喜爱，充分展现了今日中国的生机和活力，成为传播中华优秀传统文化的“好声音”。

许鸿飞认为，艺术作品“走出去”依然面临诸多困难和问题，如经费有限、影响力难以持续等。

“深化文明交流互鉴，需要广大文艺工作者积极主动作为，以多元化的文化形式，同世界各国开展多层次、有深度的对话交流活动。”许鸿飞建议通过举办国际文化交流展、世界文化节等系列活动，让艺术作品担当起对外交流的使命，让世界认识真实立体全面的中国。“以此鼓励广大文艺工作者进一步创作出更多艺术佳作，产生有益的社会影响。”许鸿飞说。

“当前，不少美术学院学生美术功底和文化基础都较为薄弱。”为此，许鸿飞建议加快建设高质量美术教育体系，吸引更多真正热爱艺术的人才接受专业教育、进行艺术追求，促进中国美术高质量发展，推动中华文化更好“走出去”。

（本报记者王若辰、薛园）