

以文化人 以艺通心

国家大剧院十五载奏响多彩乐章

本报记者孔祥鑫、杨淑君、孙蕾

首都北京，天安门广场西侧，一颗“浮”于湖中的明珠焕发着夺目光辉——累计 11800 余场商业演出，让古典与现代交融、传统与时尚碰撞；累计举办近 1.4 万场的各类艺术普及活动，让艺术浸润百姓心田、文明得以交流互鉴；全球众多艺术院团、艺术家共同绘就各美其美、美美与共的精彩画卷……

12 月 22 日，国家大剧院迎来建院 15 周年。坚持“人民性、艺术性、国际性”办院宗旨，秉承“引领、传承、创新、包容、开放”的发展理念，15 年间，国家大剧院深耕原创艺术平台，拓展艺术普及教育平台，搭建国际文化交流平台，夯实数字文化平台，推动全球文化繁荣发展，不断向智慧型国际剧院迈进。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。作为国家表演艺术中心，国家大剧院成为我国文化建设伟大成就的生动缩影。

根植人民 服务大众

在庆祝中国共产党成立 100 周年之际，国家大剧院新制作经典民族歌剧《党的女儿》，既保留神韵向红色经典致敬，同时也以新的舞台呈现和视听效果焕新经典。《党的女儿》是一部经过时间检验的经典作品，每一个人物都有血有肉，我们必须保留下来。”导演汪俊说。

文化是民族的精神命脉，文艺是时代的号角。国家大剧院坚持以人民为中心的创作导向，不断探索题材的丰富性和风格的多元化，打造了涵盖歌剧、话剧、舞剧、戏曲、音乐戏剧等多艺术门类的百部剧目。

山海有情，可抵漫天黄沙。9 月 30 日晚，国家大剧院根据同名电视剧改编推出的原创民族歌剧《山海情》首演，高水准的演唱、演奏，饱含真情的表演，绘制出一幅当代人迁徙的历史画卷，展现出中国人民为追求美好生活艰苦奋斗的恢宏史诗。

《天路》《党的女儿》《山海情》《杨家岭的春天》…… 15 年间，国家大剧院守正创新，汇聚众多具有影响力的艺术家，打造了一批有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，反映群众呼声、反映时代变迁，把文艺创作写在民族复兴的历史上，写在人民奋斗的征程中。

“我们始终将艺术创作当作中心任务，将优秀作品视为立身之本，深耕不辍，精雕细琢。”国家大剧院院长王宁表示。

近年来，国家大剧院的演出策划更是将目光聚焦于中华优秀传统文化与国内艺术院团，上演了一大批弘扬传统文化、书写时代气象的文艺佳作。无论是《江姐》《红色娘子军》等经久流传的文艺精品，抑或是《只此青绿》《五星出东方》等近年来表演艺术领域的“破圈”佳作，还是话剧《抗战中的文艺》《人世间》、滇剧《张桂梅》等各艺术院团倾力打造的时代新作，均在国家大剧院的舞台上精彩呈现。

艺术源于人民，更服务于人民。今年 9 月初，北京市密云区不老屯中学迎来了新学期特殊的“第一课”——来自国家大剧院合唱团的艺术家们走进校园，用鼓舞人心的动人作品，为师生们带来一堂生动的“思政课”。“感谢大剧院的公益演出能走出剧院，将艺术带到我们身边，带给这里的学生们。”不老屯中学教师徐云云说，“我们在艺术中感受到奋进的力量。”

2015 年起，国家大剧院启动百场公益演出活动，借



▲歌剧《山海情》剧照。（国家大剧院供图）

助剧院驻院艺术团体和艺术家资源，将合唱、室内乐、戏剧及声乐表演等形式的高雅艺术送到百姓身边，将宝贵的艺术资源带到城市的每个角落，不断丰富市民群众的精神文化生活。

“自建院之初，国家大剧院一直秉承‘艺术改变生活’的核心价值观理念，植根人民、面向人民、服务人民。”国家大剧院副院长官吉成说。

15 年来，国家大剧院累计商业演出 11800 余场，1200 余万人次观众曾走进国家大剧院观看演出；累计举办各类艺术普及活动近 1.4 万场；与多所高校签署战略合作协议，有力推动美育工作的繁荣发展；策划艺术展览 560 余场，多维营造艺术熏陶，打造独具特色的综合艺术展示平台；在全国展映歌剧电影近 1600 场，让艺术的触角延伸至更广泛的地区。

创新发展 数字赋能

2020 年 4 月 11 日，伴随着贝多芬的美妙乐曲，一场名为“迟来的春天”音乐会在线上奏响，自此拉开了国家大剧院线上系列演出的序幕，“春天在线”“声如夏花”“华彩秋韵”“冬日之约”四季不断，为广大乐迷和网友奉献了一场场精致细腻的云上音乐会。

近年来，作为国内表演艺术领域的风向标之一，国家大剧院在危机中求新机，开启“线上、线下”双轨运营演出新模式。

“春日随想——国家大剧院线上直播 2 周年特别策划”“文艺为人民——纪念延安文艺座谈会召开 80 周年特别节目”“天涯共此时：国家大剧院中秋特别策划节目”等，以定制化内容深度融入线上直播新形态。

水、净土保卫战”……

在以习近平同志为核心的党中央引领下，广大党员干部群众以“永远在路上”的清醒和“不信东风唤不回”的坚定，瞄准问题不放松、锚定目标加油干。

这是“不破楼兰终不还”的拼劲。

2021 年 5 月，中共中央办公厅印发《关于向重点乡村持续选派驻村第一书记和工作队的意见》，要求总结运用打赢脱贫攻坚战选派驻村第一书记和工作队的重要经验，全面推进乡村振兴。

曾几何时，25 万多个驻村工作队、300 多万名第一书记和驻村干部领命出征，奔赴脱贫攻坚的战场。

如今，一批批年轻党员干部征衣未解再跨鞍，为新的使命继续拼搏奋斗。

爬坡过坎需要坚持，迎战惊涛骇浪同样需要坚持。

党的二十大报告指出，我国发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期，各种“黑天鹅”、“灰犀牛”事件随时可能发生。

唯有秉持持续奋斗的态度，敢于迎难而上，方能翻过新的“娄山关”“腊子口”，迎来新的胜利。

（记者朱基钗、黄玥、高蕾）
新华社北京 12 月 22 日电

外广播专题节目《国家大剧院之声》在美国芝加哥古典音乐电台正式开播，此后，陆续在美国 25 家电台、125 个城市和地区播出，引起强烈反响。

今年 10 月，国家大剧院原创歌剧《夏日彩虹》在美国芝加哥古典音乐电台广播节目“歌剧系列”中全剧播出，并陆续在 65 家美国电台，通过 268 个转播站面向纽约、华盛顿、亚特兰大等 333 个美国城市播出。这是中国现实题材歌剧首次大范围在海外主流媒体播出。中国音乐和中国音乐故事漂洋过海，让更多的海外观众感受中国文化之美。

“这部作品结合了西方传统作曲技法和中国语言，让人感觉既熟悉又陌生。”乔治·普莱斯顿在听完《夏日彩虹》后评价道。

《夏日彩虹》在芝加哥古典音乐电台全剧播放，向世界展示了国家大剧院在歌剧创作上的实力，也向世界传递了中国声音、中国精神、中国价值和中国力量。”国家大剧院剧目制作部部长韦兰芬说。

以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。国家大剧院承担着与国际舞台互通交流、与世界各国文明互鉴的使命。

2020 年 9 月，国家大剧院发起成立世界剧院联盟。迄今，已有德国柏林国家歌剧院、英国皇家爱乐乐团、美国卡内基音乐厅等近 30 家全球表演艺术领域相关机构成为联盟成员。在联盟框架下，国家大剧院持续举办世界剧院北京论坛、世界交响乐北京论坛、太湖舞美国际论坛，建立起与世界同行之间多元、深度的合作。

“通过世界剧院联盟作为纽带，艺术机构之间能够互帮互助、分享经验，共同展望未来。”英国皇家歌剧院首席执行官阿莱克斯·比尔德说。

截至目前，国家大剧院已与 30 余家国际艺术机构签署战略合作协议，与 70 余个国家和地区的 460 余家艺术机构建立合作伙伴关系。

马林斯基剧院芭蕾舞团展现俄罗斯古典芭蕾与现代芭蕾的璀璨魅力，钢琴大师安德拉斯·席夫爵士率领安德烈亚·巴尔卡室内乐团展现“最接近贝多芬时代的演绎”，德国慕尼黑格特鲁德国家歌剧院童声合唱团天籁童音唱响“放牛班的春天”…… 15 年来，全球众多艺术院团、艺术家登上了大剧院的舞台，绘就了各美其美、美美与共的精彩画卷。

“加大高水平对外开放，开展常态化交流互鉴是推动剧院行业持久繁荣、行稳致远的关键所在。”王宁表示，国家大剧院每年上演歌、乐、舞、剧、戏多门类演出，五大洲的优秀艺术机构和艺术家都曾登上大剧院的舞台，携手焕发伟大作品的新活力，促进表演艺术稳态传播。

北京城市中副中心城市绿心森林公园内，京杭大运河北端沿岸，一座“文化粮仓”正待开启。从坐落在长安街南侧的艺术殿堂，到位于台湖的舞美艺术中心，再到即将竣工的北京艺术中心，国家大剧院打造“一院三址”格局，推动剧院高质量发展，向世界展示中国首都的文化底蕴和蓬勃朝气。

十五华年，明珠熠熠，未来征程，华章可期。在王宁看来，办剧院、做文化是一项伟大的事业，也是一项长期的工程，需要潜移默化的浸润，需要水滴石穿的坚持。

“国家大剧院将以 15 周年为新起点，打造亲民为民惠民的艺术殿堂，为繁荣首都文艺、建设文化强国贡献力量，让人民享受艺术，让艺术改变生活。”王宁说。

产业“凤凰涅槃” 发展“豁然开朗”

（上接 1 版）记者了解到，目前越城区 47 家印染企业中，32 家企业整合成 5 个印染组团搬迁转移、集聚提升，已经先后建成投产；其余 15 家未组团企业通过兼并重组、转型发展、征迁退出等途径腾出发展空间。

当地 35 家化工企业中，其中 21 家整合成 18 个项目与杭州湾上虞经开区签订落户协议、取得项目用地，原企业则有序关停退出。其余 14 家不符合集聚标准的化工企业，按照征收退出、转型发展等途径提质增效。

崛起两座“万亩千亿”新产业平台

从拿地到开工仅用时 22 天，2020 年 6 月启动建设、用时一年完成 19 万平方米建筑体量，2022 年 7 月开始小批量生产，2025 年预计产能达到 48 万片、产值超过 34 亿元……落地越城的长电科技投资项目，目前已成为浙江省级“未来工厂”。

长电集成电路（绍兴）有限公司公共关系总监朱伊洁介绍，项目总投资 80 亿元，规划面积 228 亩，今年底将实现月产 5000 片 12 英寸先进封装产能。

印染、化工产业腾挪出来的空间里，生发出集成电路、高端生物医药两大“万亩千亿”新产业平台。

记者了解到，越城区将优化产业生态作为提升区域竞争力、产业内生力的关键支撑。以集成电路为例，重点依托引进豪威集团、中芯国际、长电科技三大组团，打响“建链头部战”“强链集群战”和“补链深耕战”，越城区构建起国内 MEMS 传感器、功率器件、先进封装、CIS 设计等芯品牌，形成较为完整的集成电路产业链条。

目前越城集成电路“万亩千亿”新产业平台已集聚产业链企业 98 家，平台产值连续三年实现百亿元级增长，2022 年总产值预计突破 500 亿元。

记者了解到，2021 年浙江省“万亩千亿”新产业平台考核中，越城集成电路、高端生物医药两大平台位列第一和第四。近三年间，越城共招引 10 亿元以上投资项目 64 个，总投资达 1800 亿元，2022 年万向钱潮、比亚迪功率半导体、数字经济产业园等百亿元级项目接续落地。

（上接 1 版）

“咬定青山不放松，风雨无阻向前进”

中华民族向来深知坚持的可贵。“愚公移山”“水滴石穿”“逆水行舟用力撑”……一个个古老箴言，穿越历史烟云，展现出中华民族独有的智慧。

如今，“坚持”被赋予更多新的时代内涵。

这是“咬定青山不放松”的韧劲。

2022 年 10 月 25 日，党的二十大闭幕刚三天，习近平总书记主持召开中央政治局会议，审议《中共中央政治局贯彻落实中央八项规定实施细则》。

就在 5 年前，党的十九大后第一次中央政治局会议，一项重要议题同样是审议中央八项规定实施细则。而这也正是 10 年前，党的十八大闭幕不久中央政治局会议聚焦的重要议题。

一次次在重要节点强调同一个问题，以习近平同志为核心的党中央以这样特殊的安排，展现出以钉钉子精神打好作风建设持久战的坚定决心。

“全面从严治党永远在路上，党的自我革命永远在路上”“改革只有进行时，没有完成时”“持续深入打好蓝天、碧

赶订单、抓生产、扩产能

（上接 1 版）车间作业长肖兵向记者介绍，连日来，工厂机器设备满负荷运转，车间工人 24 小时“4 班 3 倒”抓生产，11 月份以来 3 次刷新了产量纪录，目前每小时能下线 120 吨钢材，产能比去年同期提高近 10%。公司 45 万吨新型镀锌生产线项目也在加速收尾，年前即将投产。

“我们在紧抓生产的同时，对疫情防控也不懈怠。”VAMA 公司安全环保部部长贺先贵说，近期公司落实疫情防控优化举措，每周在厂区安排三次全员核酸检测，提前备足口罩、酒精、药品等防疫物资，还为员工发放防疫手册，指导员工规范个人防护、科学应对疫情。

许多企业此前放缓的扩产项目建设也按下“加速键”。来到娄底经开区涟钢电磁材料一期项目工地，数十台挖掘机、吊车、装载设备在忙碌作业，占地 200 多亩的主体建筑结构基本成型。现场施工负责人介绍，随着物流运输恢

（本报记者方闻禹）