

# 长江口生态保护见成效：江豚又回来了

踔厉奋发向未来 · 二十大精神在基层

新华社南京11月14日电(记者朱国亮)“江豚又回来了，裤子港闸一开，都能看到鱼儿跳！”谈起长江十年禁捕和沿岸环境整治，张志平的话一下子多起来。

59岁的张志平是江苏省南通市崇川区狼山镇街道同心社区居民，裤子港是他家附近一条通江河流。

张志平告诉记者，20世纪八九十年代，沿江工厂增多，污染逐渐加重，长江和通江河流里到处漂浮着油污和垃圾，加上过度捕捞，鱼儿渐渐少了。最近几年，长江大保护，沿岸工厂关闭，渔民退捕上岸，长江边长大的张志平原本一直以捕鱼为生，到2018年彻底不再捕鱼。

水又清了，沿岸景色美了，鱼儿也回来了。

“虽然不能再回到江里捕鱼了，但看到这样的变化，我发自内心高兴。”张志平说，“最近，我也在网上学习了党的二十大报告。报告说，要像保护眼睛一样保护自然和生态环境，我是深有体会的，没有好环境，哪来好生活？”

新华社香港11月14日电(记者陈珮盈)香港山顶缆车在来往中环总站和太平山顶的路上缓缓前进，沿路满山青葱，不时能从婆娑树影之间看到远方的海岸线和群山，以及鳞次栉比的高楼大厦。阳光透过车窗洒落在车厢内，乘客纷纷拿出手机，拍下眼前的景色。

一百多年来，山顶缆车承载着几代香港市民的集体记忆，已然成为香港最具代表性的标志之一。

## 记忆中的山顶缆车

黎兆明从事艺术及摄影工作三十多年，用镜头记录了香港的古迹建筑和城市面貌。他曾在太平山顶开设画廊多年，那时，山顶缆车是他的主要交通工具之一。

香港的山顶缆车于1888年正式启用，是全球历史最悠久的缆索铁路之一，日常接载乘客往来于香港中环商业区与太平山之间。在山顶工作的那些年里，黎兆明与无数来自各地的乘客同行，男女老幼看到窗外风景时的兴奋神色和欢声笑语仍历历在目。

2021年6月，香港第五代山顶缆车停运，进行升级换代。第五代缆车正式退役的那天，黎兆明和朋友们一起去写生，用画笔下酒红色车厢最后的身影。

“一座城市必须要向前行的。”对于山顶缆车的更新换代，黎兆明心中固然不舍，但同时也期待新一代缆车能给乘客带来更好的体验。

对于60岁的陈女士而言，山顶缆车承载着她青春时期的美好回忆。中学时，她喜欢和同学们一起乘坐山顶缆车出游。“上世纪70年代，山顶上只有一个车站，还没有凌霄阁、蜡像馆等这些设施。”她回忆道。

有一次到了山顶，遇上一片大雾，同学的身影渐渐隐没在雾中，让陈女士不禁慌张。幸好浓雾很快便散去，眼前豁然开朗，山顶风光一览无遗。大家席地而坐，吉他弹奏起青春的旋律。几十年过去了，这仍然是她心底最快乐的回忆之一。

陈女士认为，虽然香港社会发展日新月异，许多建筑和景色已不复旧时模样，但从山顶缆车上身，依然能找回记忆中的点点滴滴。

(上接1版)

## 探究江源，掌握生态环境变化规律

相较于长江干流“一条大河波浪宽”，江源河流呈现各类型状、分汊等形态。加上河床经常“摆动”，导致桥梁、道路极易受到冲刷，使用寿命短。为掌握江源河流泥沙运动冲刷特点，长江科学院河流研究所副所长周银军团队，2014年以来先后十上江源。

他们在冰天雪地中，住帐篷、啃馒头，

在不同河段打孔取样，首次还原出江源部

分河床断面历史形态，发表江源水沙变化

和河床演变对路桥水毁影响的论文，为完

善涉水工程冲刷防护和优化设计奠定基

础。周银军说，江源生态环境与平原截然不

同，“科考研究大有可为”。

翻开厚厚的《江源科考十年论文集》，

60多篇涉及长江源水环境、水生态、水土

保持等领域的科考论文收录其中，“半论

文是近三年发表的，说明江源科考成果正

加速涌现。”长江科学院总工程师徐平说，

江源科考坚持流域视角和问题导向，对江

源生态演变规律研究逐步深入，“多项科

研成果属于‘全球首次’”。

多年科考数据显示，全球变暖大背景

下，长江源区过去10多年的平均气温比

前40多年的气温平均值增加了1.4摄氏

度。植物作为维持江源生态健康的重要基

## 香港山顶缆车的新篇章



▲运行中的香港第六代山顶缆车(9月21日拍摄)。 新华社记者李钢摄

### 传统与现代的平衡

第六代山顶缆车今年8月正式投入运作，经历过翻新工程的新缆车，在硬件和软件上都有了不少提升。因为重新采用了第三、四代山顶缆车经典的绿色车身设计，对于许多香港人来说，那种熟悉的历史感又回来了。

山顶缆车有限公司总经理曾瑛美表示，山顶缆车一直以来都深受香港市民和各地旅客的欢迎，“每位来香港的旅客都要坐一次山顶缆车，旅程才算圆满。”

如何在历史传承和现代化体验之间取得平衡，是整个翻新工程中需要不断思考的问题。经过详细商讨与考虑后，团队决定在第六代山顶缆车上采用标志性的绿色车身设计，向第三、四代缆车致敬，车身也尽量保留旧缆车的经典线条。同时，车厢内保留了旧缆车充满年代感的木椅子，加上铝和不锈钢材质的手柄，展现了传统与现代

### 融合的巧妙设计。

曾瑛美说，山顶缆车和香港一起成长超过一个世纪，承载着满满的历史，以及香港市民无数回忆。“除了香港市民，许多在山顶缆车公司工作的同事也已服务二三十年，因此我们非常希望保留大家对于山顶缆车的回忆。”

### 崭新的搭乘体验

新一代山顶缆车也为改善乘客的搭乘体验作出不少努力。缆车的载客量从原来的120人增加至210人，扩建后的中环缆车总站室内候车区可容纳1300人，更增设了五大体验区，呈现昔日缆车的面貌与变迁，让乘客有如身临其境般重温香港和山顶缆车过去一百多年的重

要历史时刻。

黎兆明回想，从前山顶缆车的中环总站总是排着长长的人龙，等候半个小时已经算是很快，等一个小时以上也是

常事。“旧缆车上没有空调，夏天的时候不消一会儿便汗流浃背，现在多了空调和更宽敞的座位，相信大家都能坐得更舒服。”

担任山顶缆车车长四年的钟伟淇认为，在驾驶体验上，新一代缆车的操作更加智能化，可以同时通过电子屏幕和实体按钮操控。车厢内也增设了闭路电视，让车长可以即时看到车厢内的

常事。“旧缆车上没有空调，夏天的时候不消一会儿便汗流浃背，现在多了空调和更宽敞的座位，相信大家都能坐得更舒服。”

钟伟淇表示，山顶缆车过去多年一直担当着推动香港旅游业的重要角色，希望第六代缆车的推出能更好地向世界展示香港旅游的魅力。

常事。“旧缆车上没有空调，夏天的时候不消一会儿便汗流浃背，现在多了空调和更宽敞的座位，相信大家都能坐得更舒服。”

钟伟淇表示，