

# 中欧班列持续助力沿线国家合作共赢

新华社记者

随着中欧班列(西安—汉堡)21日从西安国际港站开出,今年以来中欧班列累计开行达10000列,较去年提前10天破万列;今年累计发送货物97.2万标箱,同比增长5%,综合重箱率达98.4%。

目前,中欧班列已铺画了82条运行线路,通达欧洲24个国家200个城市,逐步“连点成线”“织线成网”。中欧班列运送货物种类不断扩大,运量持续增长,维护着国际产业链的稳定通畅,也成了沿线国家互利共赢的桥梁纽带。

在德国杜伊斯堡市,中欧班列带来的多元化商品和中间产品,有效拉动当地交通运

输、仓储、批发零售、租赁商业和服务业需求。

根据德国杜伊斯堡港口集团数据,2021年,其销售收入同比增长18.9%,净利润增长超30%。其中,与中国相关业务持续发展,当年往返于杜伊斯堡和中国城市之间的中欧班列达到单周最高70列,创下杜伊斯堡港中欧班列新纪录。杜伊斯堡港口集团首席执行官马库斯·班恩认为,中欧班列将会继续良好发展。

杜伊斯堡市政府中国事务专员马库斯·托伊贝尔表示,2014年仅有40家中国企业在杜伊斯堡落户,如今已有超过百家中国企业在发展。杜伊斯堡市期待并邀请更多中国企业入驻。

在白俄罗斯,中欧班列源源不断把当地生产的奶粉、木材、亚麻纤维、淀粉、奶酪和半成品肉类运送到中国市场。

白俄罗斯战略研究所分析员阿夫多宁指出,考虑到地缘政治风险,传统运输路线在价格、交付确定性上都有一定优势。他认为,中欧班列为世界经济带来推动作用。一些数据已经显示,加快货物交付将有助于提高沿线国家经济增长,这在新冠疫情和全球经济低迷的背景下尤其具有现实意义。

法国国营铁路公司下属福瓦迪斯公司中欧产品开发部大客户经理党珊珊接受新华社记者采访时表示,从首列“重庆—杜伊斯堡”班列发展至今,中欧班列经历了大发

展。如今,中欧班列不仅是一种绿色低碳的运输方式,更成为国际物流领域不可或缺的重要组成部分,以时效快和可持续的特性深受法国企业欢迎。

党珊珊说,2021年是中法铁路运输合作成果显著的一年,中欧班列在传统路线的基础上得到了进一步延伸和发展。中法直达往返路线,特别是西安—巴黎往返班列的常规运行,受到越来越多法国企业的支持、关注和喜爱。中法两国在世界舞台上扮演着重要角色,而中法班列的健康、稳定、高效运行,必将在促进和深化两国各领域交流合作方面起到重要作用。期待中欧班列迎来更好的明天。

新华社北京8月28日电

## 社工项目帮助巴西贫困少年远离暴力



音「教室中练习乐器。

新「八月二十五日,在巴西里约热内卢西区「上帝之城」社区,马西奥在「弹奏声

在巴西里约热内卢西区“上帝之城”社区一间破旧的房屋里,15岁的马西奥正在志愿者安东尼奥的指导下练习架子鼓。虽然刚学了半年,他已经能够从容掌握摇滚节奏、桑巴节奏了。

20年前一部获得奥斯卡四项提名的巴西电影《上帝之城》让里约的贫民窟成为暴力、贫穷的代名词。在人们的印象里,这里长大的少年往往容易卷入贩毒、凶杀等犯罪行为。

在马西奥学习架子鼓的课堂不远处,就是夜间毒贩们经常进行交易的小广场。记者日前进入社区采访前就被告知,不要随意拍摄,也不要随意走动,一定要跟着引导人员。

为改变“上帝之城”孩子们的人生道路,改变社区形象,社区民众自发组织起来,成立了各类帮助青少年成长的社会工作项目。

和马西奥一起练习架子鼓的有6名8至16岁的少年,他们每周四下午来这里上两个小时的课。马西奥说:“音乐让我的头脑放松,我还学过其他乐器,比如小号、小鼓等。我参加过一些社区晚会的演出,但还没有离开过里约,很想以后也去其他国家看看。”

安东尼奥说:“我来这里教课是完全免费的,孩子们将来能用音乐来谋生就是我最好的报酬。”

架子鼓课程是“上帝之城”社区“弹奏声音”项目的一部分。项目负责人塞尔吉奥·弗雷塔斯对记者说:“我们想让社区里的孩子有事做,让他们从中发现自己的天赋,让他们以后有更多的出路、更好的生活。”

在“弹奏声音”项目教室外不远处有另一个社工项目——阿泰罗基金会,这是建在一个废弃公立幼儿园中的社会项目,有戏剧和英语课,还有高考补习班。

《上帝之城》中的主要演员来自贫民窟,“上帝之城”本地也走出过一些巴西当地知名演员,因此这里不少孩子都有演员梦。

今年14岁的马特乌斯从9岁开始就在阿泰罗基金会学习戏剧。他说:“我很喜欢戏剧和影视,希望有一天我可以依靠艺术来谋生。”

马特乌斯知道毕竟只有少数人能成为知名演员,因此他也在阿泰罗基金会上英语课,希望能够考上大学,学习他很感兴趣的“石油能源、兽医或者国际关系”。

阿泰罗基金会的创始人之一罗德里

戈·费利亚是一名导演,他有多部讲述贫民窟生活的纪录片在当地电视台播出,作品还获得过里约电影节最佳纪录片奖。

费利亚说:“贫民窟暴力确实存在,但我们也可以避开暴力,做我们自己的事情。我们这里有很多社会项目,大家经常会相互交流,希望共同改变贫民窟的负面形象。”

阿泰罗基金会与里约摇滚节签署了协议,在摇滚节期间设置的“贫民窟空间”进行表演。2022里约摇滚节将在9月开幕,许多国际摇滚明星都将参演。费利亚和助手们最近每天都在与主办方联系演出事宜,相信“上帝之城”孩子们的才华会被更多人看到。

“上帝之城”社区大约有3.8万居民,类似于阿泰罗基金会和“弹奏声音”项目在“上帝之城”有很多,规模从每年招收十几人到近百人不等。这些社工项目之间会相互交流,在新冠疫情期间还合力组织给贫困家庭捐赠食品和防疫用品。费利亚认为,所有这些自发组织的社工项目目的都是通过教育让青少年远离暴力,是对贫民窟暴力的另一种抵抗方式。

(记者赵焱、陈威华)

新华社里约热内卢8月26日电

## 《不扩散核武器条约》审议大会未能就成果文件达成一致

新华社联合国8月27日电(记者尚绪谦)《不扩散核武器条约》第十次审议大会经过近一个月的磋商和谈判于26日深夜在纽约联合国总部结束,会议未能就成果文件达成一致。

会议决定第十一次审议大会于2026年在纽约举行。第十一次审议大会筹备委员会第一次会议于2023年在维也纳举行,第二次和第三次会议分别于2024年和2025年在日内瓦和纽约举行。会议决定,为加强条约后续审议进程,将成立一个对所有缔约国开放的工作组。

第十次审议大会主席兹拉宁宁对会议未能达成成果文件深表失望。他在闭幕讲话中说,当前国际局势对此次审议大会谈判进程和会议结果产生了巨大的消极影响。但他同时也表示,此次大会完成了对条约义务和承诺各方面的审议、互动、对话、谈判的任务。各代表团在大会期间重申了《不扩散核武器条约》的重要性并承诺保持条约的适用性、维持条约的信誉。

中国外交部军控司司长傅聪、中国裁军大使李松率领代表团参会。会议期间,中国代表团全面介绍了习近平主席提出的全球安全倡议,并把“共同安全”写入成果文件草案;高度评价条约的地位和作用,主张全面平衡推进核裁军、核不扩散与和平利用核能三大支柱,并强调条约在服务和平与发展方面的重要作用,这一积极表述也写入了成果文件草案。中方全面阐述中国维护以条约为基础的核裁军与核不扩散体系的立场;抨击美国在冷战思维驱动下执迷“大国战略竞争”、谋求绝对战略优势、强化军事同盟、在欧亚大陆东西两侧挑动阵营对立对抗、推进核导等战略力量前沿部署等一系列消极举措;驳斥美国代表妄称中国加速扩张核武库和拒绝同美方就核军控问题开展实质性对话的无端指责;表示坚决反对美英澳开展核动力潜艇合作,并警示日本和相关国家不得在亚太地区复制“核共享”;迫使日本代表在会上公开申明日本政府坚持“无核三原则”、不寻求“核共享”安排;就日本核污水排海问题表达严重关切。

李松在闭幕会议上指出,尽管本次大会未能达成最后文件,但各方理念、立场和诉求不断碰撞激荡,在复杂矛盾分歧中寻求共识,这对认识和思考当前国际形势经历的深刻复杂演变,探讨应对国际核不扩散体系面临的严峻挑战具有重要意义。李松强调,这是共同安全理念和真正多边主义的重要实践。

《不扩散核武器条约》1970年生效,其主要目标是防止核武器和核武器技术扩散、促进和平使用核能的国际合作以及推动实现核裁军。条约规定,生效后每5年召开一次审议大会,审议条约执行情况。第十次审议大会原计划2020年4月至5月间举行,但因新冠疫情推迟至今年8月。

2015年第九次审议大会也未能形成最后成果文件。

## 美国得州控枪再遇挫

「年轻成人」可公开携枪?

美国支持私人持枪团体“枪支政策联盟”去年指控得州上述法律条文违反宪法第二修正案。该团体还准备在其他多州发起类似诉讼。

保守派大法官占多数的美国联邦最高法院6月做出裁决,认定美国宪法第二修正案赋予本国个人出于自卫目的在公共场合携带武器的权利,同时指示美联邦司法机构在审理有关枪械管制法律的诉讼时,判定某法律条文是否违宪的标准不再是“是否符合公共利益”,而是“是否符合宪法第二修正案文本及其历史解释”,也就是必须找到美国建国以来的相关“历史先例”作为依据,被诉的枪械管制法律条文才可认定符合宪法。

皮特曼多次援引美国联邦最高法院的上述裁决,称有历史证据显示,在美国建国时,其18至20岁平民被视作民兵的一部分。

保守势力强大的得州是美国枪支管理最宽松的州之一。得州法律允许年满18岁公民购买通常杀伤力更大的步枪。今年5月24日闯入得州尤瓦尔迪市罗布小学、枪杀19名学生和两名教师的凶手刚满18岁,使用一支半自动步枪。这类凶器在美国近年发生的严重枪击事件中频频出现。

得州州长格雷格·阿博特去年签署法律,允许本州21岁以上居民无须申请执照和接受背景审查或训练就可携带手枪。(沈敏)



▲8月27日,人们在得州首府奥斯汀参加集会呼吁控枪。新华社发(李波摄)

收获  
源自深耕



新格局 高质量 获得感

2022中国基金业发展论坛  
暨第19届中国基金业金牛奖颁奖典礼

2022年8月29日 上海北外滩

