

中国国家版本馆开馆暨展览开幕式在京举行

王沪宁出席并讲话

新华社北京7月30日电中国国家版本馆开馆暨展览开幕式30日上午在中国国家版本馆中央总馆举行。中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁发表讲话并宣布中国国家版本馆开馆暨展览开幕。

王沪宁在讲话中表示,党的十八大以来,习近平总书记就中华文化传承发展作出一系列重要指示,深刻阐明了新时代传

承发展中华文化、中华文明的一系列方向性、根本性、战略性问题。我们要深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,牢记文化使命、赓续中华文脉、激发奋进之力、促进文明互鉴,努力把中国国家版本馆建设成为展

现新时代恢宏气象的新高地、传承中华文明的新标识、彰显中国精神的新阵地、展示中国形象的新窗口,打造国家版本典藏中心、展示中心、研究中心、交流中心,更好发挥以史鉴今、启迪后人的重要作用。

开幕式后,王沪宁等领导同志参观了展览。

丁薛祥、蔡奇、何立峰出席开幕式,黄坤明主持开幕式。李希在广州分馆出席开幕活动。

中央和国家机关有关部门负责同志、文化文博界代表等参加开幕式。同日上午,西安分馆、杭州分馆、广州分馆同步举行分馆开幕活动,陕西、浙江、广东负责同志在当地出席开幕活动。



▲国务院“互联网+督查”平台小程序码

新华社北京7月30日电为推动各地认真贯彻党中央、国务院决策部署,全面落实疫情要防住、经济要稳住、发展要安全的要求,加快落实中央经济工作会议和《政府工作报告》确定的政策、稳经济一揽子措施,保持经济运行在合理区间,国务院拟于8月下旬组织开展第九次大督查,对山西、内蒙古、黑龙江、上海、江苏、浙江、福建、江西、河南、湖北、湖南、广东、广西、云南、西藏、陕西、甘肃、青海、新疆及新疆生产建设兵团进行实地督查。

为实现督查提质增效与减轻基层负担并举,确保督查人员能带着线索去、跟着问题走、盯着问题改,三分之二以上的督查人员、三分之二以上的时间精力用于线索核查和暗访督查,国务院第九次大督查重点围绕稳增长、稳市场主体、稳就业保民生、保产业链供应链稳定、深化“放管服”改革优化营商环境五个专题,以及科学精准做好疫情防控、防止层层加码和“一刀切”,保障粮食和能源安全,全面推进乡村振兴等方面征集问题线索。市场主体和人民群众如掌握有关地方和单位在贯彻落实党中央、国务院上述决策部署中有令不行、有禁不止,打折扣、搞变通、不作为、慢作为、乱作为,严重侵害市场主体和人民群众合法权益等问题线索,可扫描小程序码,或登录中国政府网(www.gov.cn)、下载国务院客户端,进入国务院“互联网+督查”平台进行反映。对其中有代表性的问题线索,国务院督查组将在实地督查时进行核查。

国务院第九次大督查征集问题线索



▲中国国家版本馆中央总馆(7月30日摄)。

新华社记者李贺摄

▶中国国家版本馆西安分馆(7月30日摄)。

新华社记者李一博摄

7月30日,中国国家版本馆开馆暨展览开幕式在中国国家版本馆中央总馆举行,西安分馆、杭州分馆、广州分馆同步举行分馆开幕活动。

中国国家版本馆是国家版本资源总库和中华文化种子基因库,开馆后将全面履行国家版本资源保藏传承职责。总分馆分别选址北京燕山、西安秦岭圭峰山、杭州良渚、广州凤凰山,各馆均设置了展示区、保藏区、洞藏区、交流区等。



▲中国国家版本馆杭州分馆(7月30日摄)。新华社记者江汉摄



▲中国国家版本馆广州分馆(7月30日摄)。新华社记者刘大伟摄

“九二共识”的思想内涵与历史意义

中国社会科学院台湾研究所所长 杨明杰

今年是两岸达成“九二共识”30周年。30年前,两岸中国人选择以对话代替对抗、以沟通化解分歧、以协商促进合作,达成了各自以口头方式表述“海峡两岸均坚持一个中国原则”的“九二共识”。30年来,“九二共识”对两岸建立政治互信、开展对话协商、发展两岸关系,发挥了不可替代的重要作用。30年后,这一体现两岸中国人搁置争议、求同存异政治智慧的共识,作为两岸关系的政治基础,依然具有强大的生命力。

“九二共识”不容篡改和否定。1992年,海协会和台湾海基会受权就在两岸事务性商谈中如何表述坚持一个中国原则进行协商。通过1992年10月香港会谈及其后两会一系列函电往来,双方达成了共识。其核心涵义是,“海峡两岸同属一个中国,共同努力谋求国家统一”。这一共识后来被称为“九二共识”。“九二共识”虽然是各自以口头方式表述的共识,但其过程和内容均有明确的文件和文字记录。“九二共识”的历

史面貌十分清晰,没有任何“模糊化”空间,任何人、任何势力都否定不了、歪曲不了。

“九二共识”体现了两岸中国人的智慧。台湾问题是中国的内政。两岸是一家人,两岸的事是家里事。从“九二共识”的形成过程看,两岸中国人完全有能力解决好自己的问题。两会商谈过程中,对如何在协议文本中表述坚持一个中国原则问题存在一定分歧,但分歧没有阻挡共识达成。两岸表明“坚持一个中国原则”和“努力谋求国家统一”的共同态度,搁置对一个中国政治涵义的暂时分歧,充分彰显两岸中国人共同的民族大义,充分体现了中华传统文化的求同存异智慧。

“九二共识”关乎两岸关系未来发展。“九二共识”是两岸两会商谈的前提,是两岸政党交流的基础,是两岸协商涉外事务的基础,是两岸高层互动的基石,对于推动新时代两岸关系发展具有重大现实意义。坚持一个中国原则和“九二共识”,不仅是推动现阶段两岸关系和平发展的政治基

础,也是开启两岸民主协商、探索“两制”台湾方案的政治基础。未来两岸不管是以何种方式开展对话沟通、民主协商,都必须坚持“九二共识”中“两岸同属一个中国”的核心要义。

“潮平两岸阔,风正一帆悬”。我们坚持“九二共识”,体现的是对两岸民意的尊重,维护的是两岸同胞的利益,捍卫的是两岸关系和平发展的成果。我们要充分理解“九二共识”的重大意义,巩固两岸关系和平发展的思想基础,在新时代党解决台湾问题的总体方略指引下,为祖国完全统一共同奋斗。台湾的政党、团体、人士只有顺应中华民族复兴的历史潮流,看清祖国必将统一的历史大势,认同和捍卫体现一个中国原则的“九二共识”,坚定反对“台独”和外部势力干涉,才能确保台海局势和平稳定,才能维护台湾同胞福祉利益,才能保障台湾地区繁荣发展。

新华社北京7月30日电

30日晚,第36届大众电影百花奖在湖北武汉揭晓,象征着中国电影“百花齐放”的奖杯金光熠熠。生动诠释了伟大的抗美援朝精神的电影《长津湖》获得最佳影片奖,袁泉凭借抗疫题材电影《中国医生》中的表现获得最佳女主角奖,张译凭借在《悬崖之上》中的表现获得最佳男主角奖。优秀影片、最佳编剧、最佳导演、最佳男配角、最佳女配角、最佳新人等奖项也分别揭晓。

穿梭60载光影故事,百花奖始终与时代同频共振,折射出“中国力量”“中国自信”。

英雄之城谱写壮丽史诗

电影,光影变幻、百花齐放。武汉,江湖气魄、自在人间。

地处长江边的武汉,与中国电影有着百年不解之缘。1905年,武汉籍京剧大师谭鑫培主演了中国电影的开山之作《定军山》;1911年武昌起义爆发,中国最早的纪录片之一《武汉战争》诞生;新中国成立以后,北京电影制片厂、武汉电影制片厂出品的《洪湖赤卫队》获得首届百花奖最佳音乐奖。

2020年,一场突如其来的疫情,让武汉经历一段不平凡的时光。逆境中的涅槃,也催生出一批优秀的现实主义创作影片。《中国医生》生动刻画了医护人员在红区展开生死营救、各地援鄂医疗队勇敢逆行、凡人英雄用生命护卫生命等真实场景,书写了承载全国人民共同记忆的抗疫史诗。

“全场数次抽泣、掉眼泪,我们看到了武汉这座城市在抗疫最艰难时刻的顽强。”博纳影业董事长于冬回忆起《中国医生》在武汉首映时的场景说,这部影片献给每一位为国家拼过命的医务工作者,献给每位为抗击疫情做出贡献的中国人民。

英雄城市演绎着光影传奇,中国电影镌刻着武汉印记。2022年是大众电影百花奖创立60周年,在这一特殊的时刻,百花奖与武汉这座爱电影的城市相遇,意义非凡。

奋进时代讴歌伟大人民

从《红色娘子军》《李双双》的红色经典,到《小花》《庐山恋》的反思开放,再到《开国大典》《焦裕禄》的奋斗英雄,无不书写着时代的强音、人民的故事。

60载光阴弹指一挥间,新时代的步伐一路凯歌。

进入21世纪以来,中国电影吹响改革发展的号角。《战狼2》《红海行动》《长津湖》等口碑票房俱佳的影片纷纷涌现,奋战在一线的电影工作者,积极融入奋斗新征程,紧握时代的接力棒,展现出中国电影人的力量。

“现代电影技术的运用,电影艺术的创新表达,开创了主旋律大片的新篇章。”武汉大学艺术学院教授孟君说,《建军大业》《中国机长》《烈火英雄》等新主流电影,将感人的原型故事转换成让人铭刻的时代记忆。

《长津湖》是中国电影史上投资规模、制作规模最大的一部电影,在2021年国庆档呈现。影片摘得桂冠的背后,是多年的剧本打磨、大规模的道具准备、超百公里的调度设计。每位主创都心怀敬畏,力求用影像来向世界展现中国人民志愿军为了祖国和民族奋不顾身的爱国主义精神。

“向伟大的抗美援朝精神致敬。”获得最佳男主角提名的演员吴京说,能将那些可歌可泣的故事和人物呈上屏幕,是作为演员的荣耀。

中国影协副秘书长孙崇磊说,希望有更多的演员不忘初心、潜心创作,全身心地投入到新时代的大江大河中,书写人民奋斗的史诗,以更多更好的作品为历史塑像、为人民铸魂、为时代放歌。

创新之力助推文艺繁荣

60年来,由广大观众集体参与的百花奖,承载着一代又一代电影人的光荣与梦想,汇聚着电影艺术家及电影工作者潜心创作、矢志追求的磅礴力量。

为期3天的第36届大众电影百花奖颁奖活动中,同步举办了产业论坛、60周年主题展、艺术家下基层等多项活动。借助这次盛会,中国电影人共庆百花盛放,携手展望中国电影的未来。

“科技+艺术”的创新力量正为电影产业注入新动能。以《流浪地球》为代表的中国科幻电影,呈现了科技外衣下中国人的情怀与浪漫;《哪吒之魔童降世》使用先进技术,打造中国动画片的新高度……

“从胶片放映机到数字放映机,从黑白到彩色,从无声到有声,从2D到3D,本质上都是影视科技的不断创新。”北京天工异彩影视科技有限公司创始人、董事长常洪松说,未来,更加高效的技术将更大程度地满足创作者的创想,满足人民群众日益增长的文化需求。

最新发布的《2022中国电影产业研究报告》也提供了一份可喜的数据:2021年中国电影市场的电影产量、观影人次等,继续保持全球第一。

“大众电影百花奖是人民群众一票一票投出来的,意义特别重大。我永远对观众满怀感激之情。”首届百花奖最佳女演员祝希娟说,中国电影的未来在年轻一代的身上,下一个60年,希望百花奖能再创辉煌,让更多中国电影走向世界。

(记者廖君、熊琦、喻珮、熊翔鹤)

新华社武汉7月30日电