

无声功勋

记我党隐蔽战线传奇英雄钱壮飞

本报记者李惊亚、刘智强

“七一”前夕,位于贵州省毕节市金沙县后山镇的一座烈士陵园,迎来一批批参观者,人们从四面八方赶来……

他们共同缅怀的,是一位优秀的中国共产党人。

90多年前,白色恐怖最严重的岁月,他勇敢地深入“龙潭虎穴”,成为潜伏在国民党最高情报机关里斗智斗勇的“红色特工”;在中共中央遭遇顾顺章叛变的危急关头,他临危不惧、舍生忘死,及时将情报送到周恩来手里,使中国共产党避免了一场空前严重的灾难;长征途中,他神秘地失踪在乌江岸边,成为党史上的一个“谜案”。

他就是我党隐蔽战线上的传奇人物——钱壮飞。

乌江失踪

1931年4月24日,时任中共中央政治局候补委员、参与领导中央特科工作的顾顺章在汉口被叛徒指认被捕,旋即叛变。

千钧一发时刻,武汉特务机关发给国民党特务头子、南京中央组织部调查科主任徐恩曾的6封特急密电报,全部落到独自值夜班的机要秘书钱壮飞手里。钱壮飞临危不惧,冒死将顾顺章叛变的情报迅速传递到位于上海的中共中央,使得中共中央机关和许多同志,如周恩来、瞿秋白、王明、博古、邓小平、邓颖超等得以安全转移。

“要不是钱壮飞同志,我们这些人都会死在国民党反动派手里。”周恩来曾多次满怀深情地提起钱壮飞。

然而,就是这样一位使中国共产党避免了一场空前严重灾难的传奇人物,却于长征途中在贵州南渡乌江时神秘失踪。周恩来得知消息,派人去找,也没有发现钱壮飞的踪影。多年来,成为党史中的一桩“谜案”。

“多年来,组织一直在寻找钱壮飞的下落。”贵州省党史研究室副主任覃爱华说。

1945年,在延安召开的党的七大前夕,中共中央组织部和中央军委总政治部把钱壮飞的名字列入了《死难烈士英名录》。但是钱壮飞具体牺牲在何时何地,长期没有定论。1984年,解放军总参某部曾邀请有关老红军,就钱壮飞牺牲时间、地点问题召开座谈会,问题仍然没有得到解决。

“此后,一些专家学者特别是贵州省党史部门的专家,到实地进行认真调查和考证,逐步形成两种看法,一为在乌江南岸牺牲的‘息烽说’,一为在乌江北岸牺牲的‘金沙说’。”覃爱华说。但根据多数中革军委二局的同志回忆,身患疾病的钱壮飞,当时没有渡过乌江。1935年4月1日,红军各路部队胜利南渡乌江后,一位高个子、长脸、外省口音的红军,因掉队未过江,在行至金沙县梯子岩渡口附近的堰田岩时,被当地土顽分子聂从山杀害。党史部门通过访问见过这位红军的村民等知情后认为,牺牲于堰田岩的这位红军,正是中革军委二局副局长、红军总政治部副秘书长钱壮飞。

覃爱华说,2000年至2001年间,贵州党史部门等曾参与组成联合调查组,再一次进行调研、调查组深入实地考察,排查访问知情者,掌握第一手资料,召集有关专家分析论证,最后形成的意见是:钱壮飞烈士牺牲地在“贵州省金沙县后山乡”,牺牲时间为“1935年4月1日”,这一结论得到国家相关部门



▲钱壮飞生活照。(受访者供图)



▲钱壮飞烈士墓。(本报记者李惊亚摄)

的批复认可。钱壮飞失踪之谜得以真相大白。

红色特工

“钱壮飞不幸遇害牺牲时年仅40岁,英年牺牲、忠骨无觅,但党和人民始终没有忘记他,始终没有放弃寻找,缘于钱壮飞对党的事业的无限忠诚和重大贡献。”覃爱华说。大革命失败后,在严重的白色恐怖下,他与李克农、胡底三人组成的“龙潭三杰”,直接捕进国民党的“心脏”,对保卫党中央领导机关的安全作出了卓越贡献。

钱壮飞出生于浙江湖州一个殷实的小商人家庭,从国立北京医学专门学校毕业后,他从事医生、报纸印刷人、美术教师、小报馆编辑等工作,练就了一身本领。1926年,经妻弟和妻子介绍,钱壮飞加入了中国共产党,开展秘密工作。大革命失败后,钱壮飞身份暴露,遭反动当局通缉,举家搬到上海。在国民党无线电管理处的上海营业处工作时,精明能干的钱壮飞被其上司、湖州老乡徐恩曾看中,随即成为徐的心腹。

1929年底,徐恩曾接管国民党中央组织部调查科,并准备建立一个庞大的反共特务系统(后来演变成“中统”),他将钱壮飞调到南京,任命为自己的机要秘书。由周恩来领导的中央特科决定派李克农、钱壮飞、胡底组

成一个三人特别党小组,“帮助”徐恩曾分别在南京、上海和天津建立了特务组织秘密指挥机关和四个掩护机构,占据了敌特机关的关键部位,获取大量国民党军事、政治动向及特务活动的重要情报,对红军打破敌人“围剿”、惩治党内叛徒、营救被捕同志等方面发挥了重要作用。

徐恩曾虽身负“反共”重任,实际上却是个纨绔子弟,大小事务都推给“心腹”钱壮飞代办。1930年,蒋介石授命调查科设法搞到张学良以及日本人在东北的情报,徐恩曾将这件令他头痛的事交给“得力干将”钱壮飞。周恩来接到报告后,派陈赓与钱壮飞、胡底一起去,名正言顺地搜集国民党人的信息。为了应付国民党,他们和李克农将在东北了解的一些简单情况、报纸摘要材料,拼凑出一份4万多字的所谓报告上报,徐恩曾及其上司看后赞不绝口,对钱壮飞更加重用。

上海的国民党公安局里,有一个非常反动的侦探队长。钱壮飞和李克农定下计谋,先在上海租一处房子,布置成中共活动地点的假象,然后故意将线索透露给那个侦探队长;当他要去搜查时,又通过其它渠道“关照”不要仓促行动。过几天,等侦探队长前去搜查时,早已人去楼空。

几经折腾,终于引起其上司怀疑,把这个侦探队长作为“共产党的奸细”秘密处决了。

考古探源长三角

犁耕技术、玉器和瓷器制作等多个方面。

泽及后世

在远离大陆的浙江嵊泗列岛,5000年前,良渚先民也曾在这里留下足迹。在列岛的主岛泗礁岛,考古学家发掘到了一处良渚文化时期的沙丘遗址。负责考古工作的浙江省文物考古研究所馆员朱雪菲说,良渚先民从大陆来到海岛,既要有探索精神,也要有航海技术,很可能是良渚古国派遣而来。

而长三角先民对大海的探索还要更早。位于浙江省余姚市的井头山遗址,距今已有8300—7800年的历史,是我国沿海地区埋藏最深、年代最早的海岸贝丘遗址。遗址出土了大量先民食用后丢弃的贝壳,还有船桨、鱼网等可用于捕鱼的工具。

而就在这两处遗址所处的区域,如今已经出现了两座世界级大港——洋山深水港和宁波—舟山港。井头山遗址考古领队,浙江省文物考古研究所研究员孙国平说,考古证明,早在八千年前,先民就开始适应海洋,利用海洋了,体现出了高超的智慧、能力和技术。

“这片区域的先民骨子里就有探索精神,以及锲而不舍的精神。”方向明举例说,同在余姚的施岙遗址是世界上发现的面积最大、年代最早、证据最充分的大规模稻田,而从河姆渡文化早期到良渚文化时期,曾两度毁于水灾,但是又被先民重新开垦出来。

(上接13版)

琮、璧、钺、璜、锥形器、三叉形器、冠状器……良渚社会的一整套玉礼器系统,是维系良渚社会政权组织的主要手段和纽带。在环太湖流域以及长江北岸,多个良渚文化遗址都发现了玉器,不少玉器上都有著名的“神徽”。良渚古城发现者、浙江大学文化遗产研究院院长刘斌教授说,良渚先民认为玉是自然界中最美丽、最稀有的矿物,因此用玉来祭祀神灵,表现王权。

“玉礼器的发明,是长江下游对中华文明的一大贡献。”王巍说,《周礼》记载,要以苍璧礼天,黄琮礼地,玉琮和玉璧,就是良渚先民发明的。它们对中国古代祭祀体系产生了重要的影响。

在陶寺、二里头、殷墟、三星堆、金沙等重要的遗址,人们都会发现玉琮或者玉璧。王巍说,它们的根源也是在良渚,良渚发明的玉礼器的系统,经过夏商王朝的吸收,向周围进行了又一次强力的辐射和传播。

天下文明

2008年至2010年,南京博物院在江苏省张家港市金港镇南沙街道办事处东山村发现了一处良渚文化时期的聚落,其中有8座良渚文化早中期高等级大墓8座,且高等级大墓与一般小墓实行分区埋葬。

南京博物院考古研究所所长王巍说,从这批高等级墓葬的规模、随葬品数量和种类、大墓与小墓分区埋葬等现象分析,墓主的身份已非一般居民,而是高居社会之上的显贵阶层,具有王者的气象。

“中国最早发现社会分化的证据,是在长江下游。”王巍说,东山村遗址距今约5800—

尽管徐恩曾对钱壮飞很倚重,但有一样东西他不肯放手,就是国民党高级官员之间互通情报用的密码本。

有一天,钱壮飞和徐恩曾谈起文件保密问题,假装无意地提醒徐恩曾:“主任,您随身带着密码本,好像不太安全呀!”

徐恩曾经常出去鬼混,听了钱壮飞的话,感到有些后怕,于是把密码本存放在了机要保密柜里。

这正中钱壮飞下怀,他偷偷把密码本取出来,用照相机全部拍下。凭借这个密码本副本,钱壮飞掌握了国民党统治集团内更为核心的机密。

忠魂长存

钱壮飞牺牲几天后,当地群众发现了他的遗体并冒着极大危险将他就地掩埋。“当时大家只知道这里有一座无名红军坟,每逢清明节,人们都会到这里祭扫红军坟,献上鲜花,培上新土,红军烈士牺牲的故事在当地一代代相传下来。”贵州省毕节市金沙县后山镇长镇长说。

20世纪70年代修水电站,库区水位上升,当地党委、政府组织群众用棺木装殓烈士骸骨,迁葬于距离乡政府500米处的张家垭口,并竖立起“红军烈士之墓”墓碑。1991年,当地干部群众自发提出对烈士墓进行重新修建,出工投劳、踊跃集资,请来石匠开山劈石,选取好的石材,精心打磨,将烈士土坟包成石围土封墓,并立碑为祭。

“第一位捐资者是后山小学一名少先队员,平时积攒的压岁钱和零花钱金额虽然不大,但一分一厘包含着对革命先烈的敬仰之情和缅怀之心。”宋志雄说。

几十年如一日的守护,终于迎来情感和精神价值的双重回归。经国家、贵州省相关部门认真研究和充分论证,确认了红军烈士墓的主人是钱壮飞。如今,钱壮飞烈士墓地和烈士事迹陈列室被命名为“国家安全教育基地”“全国机要系统革命传统教育基地”等,每年有10万人次游客前来参观学习,缅怀革命先烈。

钱壮飞烈士陵园成为当地的党员干部现场教学点,课程名字叫《抉择》。后山镇人大主席李炳红说,钱壮飞决定离开南京赴上海报告顾顺章叛变的情况时,为了不引起敌人注意,也考虑到紧急撤退带着女儿和幼子不便行动,决定忍痛将他们留在南京。每次教学中,当讲到钱壮飞与儿子钱江最后的告别,很多干部都热泪盈眶,感动不已——

离别在即,钱壮飞的两眼含着泪光,嘴角上挂着一丝微笑,轻轻抚摸着儿子的头发,问:“你会做饭吗?”钱江说:“做饭我不会,但是我会煮面条。”问完后,父亲摸着儿子的头说:“你去上学吧!”

12岁的钱江并不理解父亲为什么这样问,懵懵懂懂的他在临出门前,还说了一句:“爸爸,再见!”

这句再见,竟是永别,从此之后,钱江再未见过父亲。钱壮飞离开南京后,他的女儿和女婿相继被敌人逮捕,钱江流落街头,经过一番颠沛流离之后,党组织千方百计找到了钱江,并把他送到延安。

“把自己亲生子女留给敌人,来换取党安全撤离的时间。下这样的决心,作为一名父亲该是多么痛苦。”李炳红感慨地说。钱壮飞舍小家顾大家、初心不改,坚持共产主义远大理想,心怀天下的英雄壮举,是千千万万共产党员的典型例子。

“长三角文化之灵秀,从良渚时期的出土玉器中显现得最为鲜明。”陈杰说,要制作玉琮,不仅需要原料,更需要高超的技巧和精雕细刻的匠心,才能在坚硬的玉石表面描绘出精美迷人、繁复优雅的纹饰。这是当时长三角地区先进生产力“硬实力”的展示,同时也折射出江南文化精致优雅的特征。这种“文化基因”一直延续至今。

距今4000年前,长三角的史前文明开始转向衰弱。“这一时期的上海广富林遗址,就体现出外来文化、北方文化的强烈特质。出土器物和良渚文化器物完全不一样,相当粗犷。”陈杰说,骨子里面,江南就比较细致,注重对周围环境的观察,这种精致文化从孕育良渚文化的崧泽文化就开始,到良渚时期已非常鲜明。这是长三角“文化基因”对于中华传统文化的巨大贡献。

陈杰同时认为,如今的长三角是中国改革开放的前沿,而它的史前文明也呈现出开放融合的特质。像崧泽文化,就是一种非常开放的文化,它与西北的“北阴阳营文化”、北部的“龙虬庄文化”和“大汶口文化”、南部的“河姆渡文化”都形成了双向和多向的交流碰撞。崧泽文化正是通过与周边考古学文化的不断交流,吸收它们先进的文化因素,在保持自身特色的同时,激发了文化的创新力和活力,使文化发展有了更大的灵活性,从而为良渚文化时期长三角地区史前文明的迅速崛起奠定了坚实基础。

从2017年起,长三角三省一市的省级考古机构和北大考古文博学院,在国家文物局的指导下,开展了“考古中国:长江下游区域文明模式研究”的课题。陈杰说:“我们对过去的认识,永远只是局部。我们仍然需要不断有新的考古发现与论证,去探寻和发现长三角文明基因,让我们的认识更接近历史史实。”

赵献东

华夏文明,光辉灿烂;延至清末,蒙尘黯淡。鸦片战争,割土丧权,积贫积弱,内忧外患;志士仁人,扼腕慨叹,救国真理,东西求探。十月革命,炮声震撼;马列主义,开创纪元;晨曦初露,驱逐黑暗;世界东方,潜龙腾渊。

风起青萍,浪起微澜。辛酉七月,红日炎炎。上海租界,嘉兴辗转,南湖画舫,惊雷乍现;中共一大,辟地开天,建党立纲,定名共产,意挽赤县神州于倾颓,欲救炎黄子孙于涂炭。后定七月一日为党的诞辰,不忘初心,使命在肩,艰苦卓绝,勇往直前。

吾党新创,奔走四方;启迪民智,积聚力量;雄狮猛醒,百兽震惶。五卅反帝,掀起滔天巨浪;国共携手,剑指腐朽之北洋。踔厉奋发,斗志昂扬;更新之势,风雷激荡。惜乎!革命未成,中山先生离世勿忙。痛哉!北伐未竟,反动之徒枪口内向。腥风血雨,剑影刀光,共产党人,奋起反抗,南昌起义,打响第一枪;秋收暴动,建立工农武装。红旗迎风展,会师井冈山;弹洞前村壁,创立根据地。前进道路曲折,红色割据失利,革命落入低潮,实施战略转移。血洒湘江,挺进川黔;遵义会议,峰回路转。金沙江畔,大渡河前;泸定桥头,雪山之巅;穿越西北,立定陕甘。这正是:红军不怕远征难,万水千山只等闲;为有牺牲多壮志,敢教日月换新天。

倭寇侵凌,国共罢兵;民族救亡,大局为重;运筹帷幄,延安窑洞。抗日战争,涅槃重生;解放战争,气势如虹。百年阴霾,席卷一空,二十八载,大功告成。天安门上,伟人发声;由此开启,复兴征程。抗美援朝,粉碎美帝妄想;制度初创,建树国家栋梁。真理讨论,解放僵固思想;三中全会,决心改革开放;脱贫攻坚,实现全面小康;崭新时代,构筑伟大梦想。追望逝去时光,若大河流淌,激流搏浪之际,虽有涡漩回荡,终能奔腾入海,浩浩汤汤。

倏忽百余岁,又逢建党节;看山河巨变,忆峥嵘岁月。长川起乎细流,高山积乎累土,磅礴伟业,盖百年前为其滥觞。噫嘻!七一之星火,已成天下燎原,振兴中华,曙光在前。今感怀颂叹,作文以纪念。

“仙而人者”李太白

(上接14版)儒家一直是兼善天下,要与人为善。凡是你有机会、有渊源接触的人,佛家说我们“譬如众镜相照”,每个人都是镜子,每一个镜子里面都有别人的反光,你给人什么样的反光?人家跟你碰到以后,从你这里所得到的是什么?所以儒家的“兼善天下”和用世观念影响了李太白。而且李太白所生的时代十分危乱,安史之乱以前,他亲眼看到李林甫、杨国忠做宰相时的乱象,这样的时代危乱,不是等待一个天才是去拯救吗?东晋五胡乱华的时候,诗人刘琨说“夫才生于世,世实须才”,上天生下一个天才,而这么多苦难、危乱的人世,需要一个天才是来拯救它。李太白求仕的动机,一个是因为时代的危乱,等待来人拯救。

而第三个观念,李太白是一个天才,他不甘心于生命的落空。我们讲左思,说“铅刀贵一割”,你既然叫做“刀”,你怎么没有切过呢?你不用完成什么伟大的事业,但以你的才能所能做到的事情,你做了多少?“铅刀贵一割”,所以李太白求仕的动机,一方面是儒家用世观念的影响,一方面是因为时代的危乱,要等待一个人的拯救,一方面是他自己的天才,不甘心生命的落空。可是求仕,就是寒窗十年,然后千方百计通过进士的考试?不是,所以李太白也曾经学道,也曾经求仙,也曾经周游各地,他所梦想的是谁?李太白所梦想的是如同楚汉之际一个人,郦食其。郦食其怎么样?楚汉之际,汉高祖刘邦起兵了,郦食其来见汉高祖,汉高祖正在洗脚,郦食其对他长揖而不跪拜,然后就责备汉高祖说,你要取天下,为什么对来辅助你的人这么傲慢?汉高祖还真是有开国皇帝的度量,马上就站起来,整理好衣服,向他道歉,然后对郦食其很恭敬。郦食其就劝汉高祖说,我不用你出一兵一卒,凭我的三寸不烂之舌,可以给你说服多少个城市。果然,郦食其就去说服当时的齐国,就“下齐七十余城”。

李太白是一个天才,所以他一切的追求,一切的理想,都带着一份天才的狂想,他觉得他取得君主的欣赏跟重用,易如反掌,而且以他的天才,君主一定会任用他,一定可以马上就平定天下。所以他以他的学道、他的求仙,你要知道,在唐朝学道求仙也可以出名的。因为唐朝李,老子是道教的始祖,也姓李,所以唐朝尊崇道教。当时唐朝很多宗室,特别是很多公主都学道。李太白曾经认识的玉真公主,据说是当时一个叫司马承祯的道士的徒弟。司马承祯是六朝时候一个有名的道家高士陶弘景的三传弟子,而李太白跟司马承祯交到了很好的朋友。李太白写过一篇赋,《大鹏遇希有鸟赋》,把他自己比作一只鹏鸟,把司马承祯比作一只稀有之鸟,这两个鸟碰到一块了,这是写得很狂想的一篇文章。而玉真公主是司马承祯的弟子,所以当时有些宗室的人,也赞美李太白的名声。而且李太白还跟另外一个道士叫做吴筠的一同隐居,吴筠后来也很出名,曾经被皇帝请入朝廷,所以李太白也很出名,就被玄宗召到朝廷去相见了。(未完待续)

本文为国家哲学社会科学基金重大委托项目“中华诗教”与优秀传统文化的传承”(项目编号:18@ZH026)的成果之一。