

## 运用好红色资源 传播好红色文化

习近平新时代中国特色社会主义思想  
指引下——新时代新作为新篇章

新华社北京6月30日电(记者李兴文、姚子云、袁慧晶、贾伊宁)“到那时,到处都是活跃跃的创造,到处都是日新月异的进步……”在江西弋阳县的方志敏纪念馆前,时常响起《可爱的中国》的诵读声。青年学生们在这里献上鲜花,诵读烈士笔下的绝唱,感怀那段烽火硝烟岁月中对祖国的热爱。这是当地红色研学独有的风景。

习近平总书记对传承红色文化高度重视,强调“要用心用情用力保护好、管理好、运用好红色资源”“增强表现力、传播力、影响力,生动传播红色文化”。

七一前夕,新华社记者在北京、江西、辽宁等多地调研发现,一些地区充分挖掘和利用丰富多彩的历史文化、红色文化资源加强文化建设,不断增强表现力、传播力、影响力。

## 精心发掘经典红色题材

舞台中央,潘冬子眼神坚毅,手中举着父亲送给他的礼物——一枚小小的红五角星。在他身后,一颗大大的鲜艳红星缓缓升空。“红星闪闪放光彩,红星灿灿暖胸怀……”熟悉的旋律响起,全剧闭幕。台下,观众掌声雷动。

在红色音乐剧《闪闪的红星》北京首演现场,记者注意到,有不少祖孙三代结伴前来观剧。“老人能够在这里回忆经典,青年一代能在剧中认识了解红色偶像,红色题材拥有破圈的潜质。”音乐剧总制作人温国兴说。

在江西永新县三湾改编纪念馆门外的枫树坪广场旁,有一棵大枫树,一位老人从2006年开始在树下给游人讲述红色故事。他是三湾改编亲历者老红军李立的

## 习近平总书记关切事

儿子何继明。“三湾改编放光芒,支部建在连队上。这是父亲写下的《三湾颂》。”何继明希望,以义务宣讲的方式让红色精神传递下去。

老人的心愿得到了回应。2021年,江西文演集团、江西省话剧团基于三湾改编、水口建党等历史事件,创排了红色题材话剧《支部建在连上》,成为红色“爆款”,创下“当年创排当年演出百场”的业内佳话。如今,该剧已在革命圣地井冈山以党课形式向全国培训学员驻场演出。

在长沙,皮影艺人宋伟军和他的剧团成员创作《血染的杜鹃——英雄陈昌》等一系列现代红色皮影戏,每年赴外地演出百余场;辽宁人民艺术剧院新创排的革命历史题材话剧《北上》日前在上海、武汉等地开启新一轮展演,收获好评;在上海,随着防疫形势向好,上海文广演艺集团旗下红色主题杂技剧《战上海》启动排练,新创杂技技巧和新影像道具将呈现给观众全新的观演体验和视觉冲击。一大批红色文艺作品,以精彩演出获得观众好评,激荡着一个个城市中光明与热情的力量。

## 用好现代艺术传播手段

动画片、诗意图电影、绘本、游戏、手机应用、手办、表情包……为纪念鲁迅先生诞辰140周年,鲁迅美术学院传媒动画学院在浙江绍兴的鲁迅外婆家安桥头村建成了百年经典文学作品系列动漫创作美术馆,馆内的创作几乎集齐当下年轻人的“潮”领域。

“潮”音符,让主旋律成了最强音。

“每一个鲁艺人都肩负着用艺术传承红色基因的使命。我们希望用属于我们这一代人的表现形式,紧扣时代的主题和声音,创作出更多的正能量作品。”传媒动画学院2019级研究生马小阳说,近期还将推出系列动漫创作,以创新的方式继承传统,让主旋律作品与现代艺术媒介更好融合。

江西瑞金创作的音乐剧《闪闪的红星》运用声光电技术营造沉浸式体验;湖南西北边陲的革命老区桑植县将现代化的流行元素融入红色民歌,其中一些曲调欢快动感的歌曲被当成健身操背景音乐;重庆以文物展演的形式,让红岩革命故事“活”起来……近年来,主旋律题材佳作频出,流行元素发挥了别具一格的作用。

随着现代科技的迭代升级,红色创作的表达方式也在发生变革。

在井冈山区,一名游客头戴VR眼镜、身骑“骏马”,跟随画面中的场景上下颠簸,仿佛回到革命年代,和红军战士一起参加革命斗争。

开发这款产品的江西省君和睿文创科技有限公司董事长叶丽榕介绍,这台VR装置按照1:1比例还原了井冈山革命斗争时期的部分历史场景,游客通过VR眼镜和传感器可以身临其境般体验当年的场景,从而获得更加深刻的游览体验。

记者采访看到,国内许多红色景点不再满足于传统的静态展陈,而是借助全息技术、VR、3D等现代科技创新表达形式,提升红色文化的趣味性和生动性,增强游客在游览过程中的参与感,从而唤起内心深处的情感共鸣。

## 紧扣时代脉搏创作更多精品

2021年,主旋律大剧《觉醒年代》“圈

粉”无数年轻人。该剧艺术地再现了一百年前中国的先进分子和一群热血青年,演绎出的一段追求真理、燃烧理想的澎湃岁月。有“90后”观众在评论中说:“《觉醒年代》有续集吗?续集就是你现在的幸福美好生活。”

电视剧还引发海外观剧热情。“这部剧在北美地区面向华人群体进行了播出。”北京北广传媒影视股份有限公司董事长、《觉醒年代》总制片人刘国华说,当下需要更多像《觉醒年代》一样的作品,让我们的民族凝聚力更强。

红色文化是中华文化独特鲜明的标识。展望未来,传承好红色接力棒,任重而道远。采访中,基层文化工作者建议:

要紧紧围绕时代脉搏创作。有思想、有温度、有品质的好作品,必能传递时代之声。江西文演集团董事长李晓浩认为,文艺创作应紧扣时代脉搏,以人民为中心,把社会效益放在首位。刘国华说,为革命历史题材剧注入历史哲思和人文抒情,能让作品更生动、更丰满、更立体。

要把握好创新表达尺度。音乐剧《闪闪的红星》编剧曹瑜表示:“在尊重历史的前提下,要敢于在形式上、剧本上、音乐上进行探索和突破。在核心价值观的把握上,要突出剧中人物对美好生活的追求和对革命信仰的追寻,引发观众共鸣。”

要注重培养人才质量。近年来,越来越多青少年对艺术领域产生兴趣,这向我国艺术人才培养质量提出更高要求。“在人才培养过程中应注重强化思想引领,既要注重挖掘艺术教育中的红色资源,也要以创作实践为载体,将红色主题融入其中。”鲁迅美术学院党委书记王慎十说。

## 《习近平论强军兴军(三)》等相关问题答记者问

新华社北京6月30日电(记者张汨汨)国防部6月30日下午举行例行记者会,国防部新闻局副局长、国防部新闻发言人谭克非就全军官兵深入学习《习近平论强军兴军(三)》、2022年全军院校招生工作等问题回答记者提问。

## 全军官兵深入学习《习近平论强军兴军(三)》

谭克非说,经中央军委批准,《习近平论强军兴军(三)》印发部队。这对于全军官兵深刻领悟“两个确立”的决定性意义,更加坚定自觉忠诚核心、拥戴核心、维护核心,更加牢固确立习近平强军思想在国防和军队建设中的指导地位,奋力把新时代强军事业不断推向前进,具有十分重要的意义。

他介绍,该书收录2019年7月至2022年4月期间,习主席发表的关于国防和军队建设的一系列重要讲话、作出的重要指示、回信,是全面系统学习领会习近平强军思想的基本教材。中央军委发出通知,对抓好学习使用作出部署。一是坚持原原本本学,纳入党委理论学习中心组学习、干部理论轮训、部队思想政治教育和院校政治理论教学,组织官兵认真读原著学原文、悟原理知原义,切实掌握科学体系和精髓要义。二是深化研究宣传,广大理论工作者加强研究阐释,军队新闻媒体加大宣传力度,领导干部搞好面向官兵的宣讲辅导。军队媒体将刊发系列理论文章,为各级学习领会习近平强军思想提供理论支撑和服务。三是注重学以致用,大力弘扬理论联系实际的学风,推动学思用贯通、知行合一,不断开创部队建设和备战打仗工作新局面,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

## 《军队非战争军事行动纲要(试行)》目的意义

有记者问,近日,中央军委主席习近平签署命令,发布《军队非战争军事行动纲要(试行)》。有外媒评论,该纲要将为中国军队保障战略通道安全,保护在海外的投资、项目和人员,实现“维护国家主权、安全、发展利益”的目标提供法律依据。请问制定这部法规的目的和意义是什么?

谭克非说,《军队非战争军事行动纲要(试行)》已于2022年6月15日起施行。《纲要》共6章59条,主要对军队非战争军事行动的基本原则、组织指挥、行动类型、行动保障、政治工作等进行了系统规范。

他表示,《纲要》坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平强军思想,坚持总体国家安全观,着眼有效防范化解风险挑战、应对处置突发事件,保护人民群众生命财产安全,维护国家主权、安全、发展利益,维护世界和平和地区稳定,创新军事力量运用方式,规范军队非战争军事行动组织实施,对有效履行新时代军队使命任务具有重要意义。

## 2022年全军院校招生工作相关安排

在回答2022年全军院校招生工作安排相关问题时,谭克非介绍,今年全军共有27所院校在31个省份招收普通高中毕业生1.5万人,招生院校、报考条件和选拔程序与去年一致。

他表示,贯彻落实新时代人才强军战略,2022年军校招生着眼国防和军队现代化建设需要,聚焦部队备战打仗人才需求,加大新域新质和紧缺急需专业招生数量,压减传统兵种专业招生数量,进一步优化专业布局、招考方向和指技比例,同步推进招生制度、军检方式和培养模式改革创新,从源头上选拔培养德才兼备的高素质、专业化新型军事人才。军校招生全面落实阳光工程要求,及时公开相关信息,严格按政策、按标准、按程序实施,主动接受考生、家长及社会各方面的监督。

“青春心向党,逐梦绽芳华。青年学生逢其时、重在肩,欢迎你们加入军队院校这个青春方阵,到军营施展抱负、建功立业,唱响青春之歌,展现强国有我、强军有我的青春豪情!”谭克非说。

## 陆军工程大学举办抢修抢建力量建设与发展国际研讨会

谭克非介绍,6月23日至24日,中国人民解放军陆军工程大学在南京以视频方式举办抢修抢建力量建设与发展国际研讨会,中国、巴基斯坦、孟加拉国、尼泊尔、柬埔寨、老挝、新加坡、泰国、越南、印度尼西亚、菲律宾、文莱等12国军队和联合国人道主义事务协调厅代表参加此次会议。

他表示,会议以“新时代抢修抢建力量建设与发展”为主题,围绕“抢修抢建新技术研讨”“国际人道主义救援减灾行动中的抢修抢建”“新冠肺炎疫情下抢修抢建力量发展”3个专题进行研讨交流,旨在探索军队抢修抢建力量未来建设方向和发展趋势,分享各国军队开展人道主义救援减灾行动有益经验,为中外军队专业领域交流合作搭建桥梁,促进有关各方携手应对全球公共安全挑战,积极推动构建人类命运共同体。

## 奋进新征程 建功新时代 我们的新时代

## 中共一大纪念馆宣教专员张欣怡

新华社上海6月30日电(记者郭敬丹)上海市兴业路76号,中共一大会址,每当张欣怡带观众来到这座百年石库门建筑前,说出“欢迎您来到党的诞生地”时,心中就会有一种庄严的使命感。

张欣怡是中共一大纪念馆“90后”宣教专员。守护精神家园,传播红色文化,是她主动选择并热爱的事业。张欣怡还记得自己第一次在新馆为观众讲解时的状态:“十分激动,特别紧张。”

工作中她特别有成就感。“在‘南陈北李,相约建党’展项前,我分明看到,观众眼里都闪着泪花。”张欣怡回忆说,自己声音颤抖,可能还有点磕巴,但却体会到来自观众的巨大共鸣。“因为我把历史和信念传递出去了。”

去年入职纪念馆时,张欣怡28岁,正是百年前中共一大代表开创伟业时的平均年龄。一个巧合,让百年后的“新青年”觉得离先驱更近了一些。张欣怡时常有这种“穿越感”。站在陈望道翻译的《共产党宣言》首个中文全译本展区,她突然想到,某种程度上,自己在和先辈做同样的事——用通俗的语言,用大众喜闻乐见的方式,传播红色信仰。

如今,讲述党的历史,已走向更广阔的舞台。“上午在馆里带队参观,下午随‘百物进百校,百讲证百年’活动走进大中小学,晚

## 西柏坡纪念馆讲解员闫文彦

新华社石家庄电(记者闫立刚、崔晓微)“太行深处的山窝窝,有个村庄叫西柏坡,西柏坡、不算大,在这里发生的红色故事震山河……”在西柏坡纪念馆,一阵清脆的快板声吸引了许多参观游客,讲解员闫文彦正熟练地运用快板的方式讲解红色故事。

“每个讲解员都是西柏坡红色教育的一扇窗,除了能准确地讲述历史,我们纪念馆的讲解员们还多才多艺,会用快板、民谣、绕口令等大家喜闻乐见的方式进行宣讲。”闫文彦说。

尽管有时候忙起来连一口水都顾不上喝,但闫文彦依然乐此不疲,在每一次讲解中都尽力展现出最大的热情。“我特别喜欢这份工作,每一次讲述家乡都特别自豪。”闫文彦说。

位于河北省平山县中部的西柏坡,是一个耀眼的红色地标。作为土生土长的西柏坡村人,闫文彦对家乡的红色故事从小到大耳濡目染。小时候,她和小伙伴们经常在纪念馆游玩,很羡慕讲述红色故事的讲解员叔叔阿姨们,想着长大后也能像他们一样。

父亲闫青海的“红色情缘”也一直深深影响着闫文彦。1948年秋天,才3岁多的



▲6月29日,张欣怡(左一)与同事们在馆内进行讲解演练。新华社记者刘颖摄

上到红色地标上演沉浸式情景党课”,这经常是张欣怡和同事们忙碌而充实的一天。纪念馆今年年初推出的“伟大精神铸就伟大时代——中国共产党伟大建党精神专题展”已开启全国巡展,张欣怡全程参与布展、撰写讲解词、讲解等工作,经历着新一轮的锻炼和成长。

不断“输出”,就更要不断积累。张欣怡

办公桌的书架上,《中国共产党历史》《红色的起点》等书籍塞得满满当当,笔记本里工工整整记着一个个党史知识点。结合馆内各项文物,张欣怡还不断拓展阅读。

“希望通过我的讲解让观众感知,在另一个时空里的年轻人,他们为了民族、国家付出过那样的努力甚至牺牲。今天,党的事业风华正茂,共产党人的追求和奋斗从未改变。”一口气说到这里,张欣怡眼中泛起泪光。

“我们这代人要走好自己的长征路。”对张欣怡来说,“成为最有效能的红色故事讲述者”,就是奋斗的目标。

“我能感受到,大家对红色历史的兴趣越来越浓了。我们经常开玩笑说,馆里常有‘咚咚咚’的声音,那是观众看展品时太投入,头都碰到了玻璃。”结束一场讲解时,张欣怡还往往为观众推荐中共一大会址附近的红色地标,如渔阳里、辅德里、甲秀里等。在她看来,那些藏在上海大街小巷里的古朴建筑,串起中共创建初期的坚实脚步,值得一去再去,一品再品,从中感悟伟大建党精神。

充满活力,充满自信,张欣怡和她的伙伴们身体力行宣示着,“守护精神家园,有我青春的力量。”

## “把最美家乡红,讲给更多人听”



▲闫文彦在西柏坡纪念馆展厅。受访者供图

闫青海得了重病奄奄一息,绝望的父母把他包裹起来放到村里的石磨盘上,期望得到好心人救助。后来,住在西柏坡的共产党员发现并及时将他送到医院抢救,闫青海才活了下来。

党的十八大以来,得益于国家大力实

施脱贫攻坚,西柏坡迎来发展最快的时期。依托红色资源,西柏坡老区人民纷纷吃上“旅游饭”。目前,西柏坡村九成以上家庭从事旅游服务业,村里还修建了村史馆,新建了民俗村,推出了一系列红色体验项目。

“父老乡亲依托红色资源,从原来的卖茶水、卖纪念品,到后来开农家乐、建民宿、开旅游船、开观光车,腰包越来越鼓,家家户户有了小汽车,日子越过越红火。”闫文彦说。

在西柏坡红色旅游带动下,平山县全域旅游蓬勃发展。县里编制了全域旅游规划,大力推进旅游产业创新融合发展。西柏坡红色教育、中山古城考古研学等特色旅游板块构建起全域旅游大环线。

如今的西柏坡,红色底蕴和绿色生态交相辉映,老区人民正在创造乡村振兴的美好生活。

“家乡的发展机会正在吸引越来越多的年轻人回乡就业创业,作为老区年轻一代,我们要把家乡的红色基因传承下去。”闫文彦说,“我要努力把心中最美的家乡红,讲给更多的人听。”