

你想让全国冠军当你的体育老师吗？

各方积极探索退役运动员进校园初见成效

新华社记者刘阳、王镜宇、林德初

如果你是一名中学生，你的体育老师曾是排球全国冠军，不仅能上日常体育课，还能教你打排球，甚至还能教你当下流行的飞盘运动，你会喜欢这样的老师吗？

成都市华阳中学的毕显皓就是这样一位体育老师。退役后，他通过天府新区体育教师共享中心进入中学授课，实现就业的同时还能够将专业知识回馈社会。新华社记者调研发现，近年来学校体育越来越受重视，但受困于教师资格、编制等问题，体育老师尤其是具备专业专项能力的体育老师仍很欠缺。在各方积极探索下，目前退役运动员进校园担任体育教师、教练员成为破解“双向互需”瓶颈制约的有效之举，有力助推青少年健康成长。

教师共享，天府新区开创先河

27岁的毕显皓退役前是四川男排的一员，还获得过全国锦标赛冠军。去年7月，四川天府新区被授予“四川省体教融合改革试验区”，天府新区体育教师共享中心正式启动。机缘巧合，共享中心成立之初便进入毕显皓所在的体工队进行了双选会。毕显皓是成都体院运动训练专业的本科生，这次双选会让他决心加入教师行列。

“我接受了教育理念、课堂常规、师德师风等方面的培训。共享中心的理念很吸引我，与其在一个学校扎根，还不如把体育精神分享给更多的孩子和学校。”毕显皓说。

共享中心实行“政府主导、教师统管统用、资源配置共享”，全区“排课走校”，即共享中心的体育教师不属于任何一所学校，而是通过统筹管理方式，解决体育教师数量短缺等问题，同时全面提升体育教师水平和教学质量，丰富体育项目。这样的运作模式让人耳目一新。

在华阳中学两位特级教师的一对一辅导下，毕显皓的教学工作渐入佳境，如今他教高中二年级的五个班，同时身兼排球总教练；学校之外，他还担任成都市女子曲棍球甲

组、乙组和男子篮球甲组的体能教练。毕显皓对自己的工作状态很满意：“我每周15节体育课，每天晚上7点20后才能下班。也许别人看来很辛苦，但是作为曾经的专业运动员，这些对我来说不算什么，我还想再忙一些。”

共享中心不仅负责人才输出，人才监管更是重中之重。四川天府新区党工委教育卫生工委书记杨远东说：“我们建立了学校、学生、家长、教院和共享中心五方参与的评价体系，从满意度、专业水平、教学能力、职业能力、技能和师德师风等方面给我们派出的老师打分，要评定星级，实行升降级的管理，还有一票否决制度。”

进入教育领域近1年的毕显皓告诉记者，他在共享中心的考评中“分数不低”，现在自我感觉与学生互动游刃有余，但新的挑战随之而来。“目前最大的挑战就是，夏天天气热，孩子们都不愿意动，如何调动他们的积极性？”毕显皓笑着说。

根据共享中心提供的数据，截至目前，共享中心已与百家校外体育类培训机构开展合作，约2000名体育专业人才排课走校执教，还为学生提供普惠性、菜单式、专业化的课后服务和演示以及周末、假期托管服务，贴心、丰富的服务内容受到家长的好评。

“我们会尽力地发光。”毕显皓对于未来的工作充满了希望。

山东以岗位创新突破学校体育教练职称瓶颈

除了四川创建体育教师共享中心，山东的经验也值得借鉴和推广。山东通过在全省大中小学设置体育教练员专业技术岗位，在一定程度上解决了省内学校体育教师师资不足的问题，也有效缓解了教师编制短缺的矛盾。

2021年6月底，山东省委、山东省教育厅、山东省人力资源和社会保障厅、山东省体育局联合印发《关于全省大中小学体育教练员专业技术岗位设置管理的实施意见》，在全省各级各类中小学、中等职业技术学校和高等院校增设体育教练员专业技术岗位，学校体育教

师职称纳入体育专业人员职称系列，职称层级分别与事业单位专业技术岗位等级相对应，学校体育教练员从业不需要教师资格证。

山东省体育局副局长王强从事青少年体育工作多年，他说：“由退役运动员担任学校体育教练员工作，发挥专业优势特长和明星效应，能够弥补体育师资力量配备短板和专业能力缺陷，有利于提升学校‘双减’背景下校内‘课后托管服务’工作质量，有利于促进学生运动技能提升、养成终身锻炼习惯，有利于现有管理体制机制框架下体育教育资源的整合优化，丰富校园体育文化。”

该实施意见出台后，截至2021年底，山东省解决了33名中小学体育教练员的职称问题，其中评定高级职称3人，初步解决了岗位职责不明确、成长空间受限制等长期困扰的问题，体教融合发展实现了新的实质性突破。

48岁的付亚辰是山东平阴县实验高级中学的一名体育老师，从平阴县体校举重教练的岗位上被分流到公办义务教育学校后，他自学网球、羽毛球应用于教学，还做过财务、场馆资产管理和校艺体处副主任。让付亚辰憋屈的是，他两次考教师资格证都不过关，因此无缘学校的职称评定，从体校带来的中级职称14年没有改变。

去年10月，付亚辰得知山东施行学校体育教练员专业技术岗位设置的消息，他马上准备晋级材料。几个月后，付亚辰的高级教练（副高）职称批下来了，他感觉就像做梦一样。

付亚辰分析说，自己当运动员时，文化水平有限，到学校工作后又特别忙，无论是主观还是客观因素都影响了他考取教师资格证。“拿不到教师资格证，就没资格评职称，收入也受影响。有段时间我都对职称放弃了，但是心里还是不甘心，因为我不比别人差。”付亚辰说，“我的经历虽然复杂坎坷，但很幸运最终有个好结果。”

除了设置体育教练员专业技术岗位，

山东省在如何帮助退役运动员进校园方面用心良苦。在完善培训体系、健全工作机制的同时，山东省还强化了经费支持。例如：中小学校每安置一名退役运动员，就可以获得5万元专项经费，用于购买体育教学训练器材和组织体育活动；2010年以来，山东省已为接收退役运动员的中小学发放了735万元专项经费。

山东的学校体育教练员岗位设置尝试，是否对全国具有推广意义？有专家指出，体教融合是一项系统集成的工程，各省市情况并不完全一致，路径选择也存在一定差异。山东是体育大省、教育大省，体育和教育资源相对丰厚。这项体教融合的创新性尝试，需要编制、人社、财政等部门的鼎力支持，更需要体育部门和教育部门的通力协作，才能取得显而易见的成效。相互支持和通力协作，是体教融合的助推器，这才是“山东模式”最值得借鉴的地方。

江苏在助力退役运动员打通“教师资格”之路方面也颇有心得。在去年底的中小学教师资格考试统考中，47位退役运动员参加笔试，其中19人通过。江苏省体育人才流动服务中心副主任赵爱武表示，一方面，这几年退役运动员的整体文化素质逐年提高；另一方面，中心组织了更专业、更有针对性的培训，2021年7至9月的线上培训就要求退役运动员们多刷题，每天要交作业，12月底还专门组织了面试培训帮助退役运动员们增加实战经验。

赵爱武表示，现在退役运动员的选择更多了，无论是当老师，还是做教练，甚至自己创业，省里主要是搭好平台、做好服务，提供更多选择机会，让退役运动员们都能有更好的出路。

摸索探索，退役运动员进校园大有可为

成都市天府新区实验中学的体育老师杨冬梅也来自体育教师共享中心。这位前四川女排队员很享受教学过程，并产生了考取教师资格证、长期从事体育教学的想法。她说：“共享中心给了我们两年时间，让我们先上岗，再取得资格证。我也在积极准备考试。”

教师资格、教师编制，成为体育教师共享中

心在引进人才的同时必须面对的难题。杨远东坦言，退役运动员通过共享中心的平台进入校园后，要想让这样的人才长期、稳定地服务校园，还是要解决绝大多数人看重的教师资格证和编制的问题，需要新区层面、市级层面的财政部门、人事部门、体育部门和教育部门共同推进支持性政策。他说：“作为国家级新区的探索，我们一方面要争取编制，另一方面也在引导大家同工同酬，解决待遇的一致性和其他匹配福利的一致性。”

山东省虽然通过设置学校体育教练员岗位解决了教师编制问题，但在具体推进落实时，仍面临学校办学理念、学科结构性缺编、体育教师课业训练工作量与带训学生体育比赛成绩认定等难题。王强说：“目前退役运动员供给数量大于学校需求，大部分市的学校接收积极性尚未调动起来，还没有成为学校内在需求。”

北京体育大学教育学院的副院长刘昕表示，中小学校的教师编制是有限额的，如果学校设置体育教练员岗位，就会给整个学校教师人事编制带来结构性的变化。她说：“退役运动员进校园遇到的种种问题，是学校、体育部门、教育部门单方无法解决的，多部门的协同合作才能够去破解一个难题。”

四川天府新区和山东的新尝试已经得到了国家体育总局青少司的认可。司长王立伟呼吁，学校是广大青少年健康成长的主阵地，在体育强国建设过程中，多方需要通过不断的探索和实践去解决退役运动员进校园存在的问题。

可喜的是，从2023年1月1日起施行的新修订的体育法，提出“国家实行青少年和学校体育活动促进计划，健全青少年和学校体育工作制度”，将青少年和学校体育置于优先发展的战略地位。新修订的体育法明确指出了，学校可以设立体育教练员岗位；学校优先聘用符合相关条件的优秀退役运动员从事学校体育教学、训练活动。这势必极大推动退役运动员进校园的进程，也为体教融合工作带来新的利好。

（参与记者：王恒志、马向菲、李嘉、韦华、肖亚卓、季嘉东、吴书光、陈地）新华社北京6月28日电

207C 一跳定乾坤

“解码”全红婵陈芋汐巅峰对决



▲六月二十七日，陈芋汐（左）与全红婵在颁奖仪式后合影。当日，在匈牙利首都布达佩斯举行的二〇二二年世界游泳锦标赛跳水项目女子十米台决赛中，中国选手陈芋汐、全红婵包揽冠亚军。

新华社记者郑煊松摄

新华社布达佩斯6月28日电（记者周欣、刘阳、陈浩）又是207C！这个向后翻腾三周半抱膝的动作，帮助全红婵一鸣惊人问鼎东京奥运会女子10米台冠军，也为陈芋汐在布达佩斯游泳世锦赛女子跳台上以0.3分的微弱优势蝉联冠军铺平了道路。

207C，难度系数3.3，在女子跳台动作中算是顶级难度，外国选手鲜少有人尝试，只有全红婵和陈芋汐两位中国选手使用。从去年至今，两人先后在东京奥运会和游泳世锦赛两场国际大赛中“硬碰硬”，结果各有胜负。输赢之间，在其他动作发挥正常的情况下，207C是决定胜负的关键动作，可谓“得207C得天下”。

跳水界专业人士解释，向后翻腾动作最容易失误，因为不容易看见打开时的目标，翻腾力度的大小直接影响翻腾速度的快慢，节奏难以掌握，差之毫厘就会影响运动员在空中的判断，完成三周半动作后已经没有太多的空间去调整身体位置、角度和水花

效果。曾经挖掘并培养陈芋汐的前上海跳水队领队、世界冠军史美琴指出：“就如同我们习惯往前走，但在倒着走后退时感觉就会迟钝很多。当然有些人先天就是向前的感觉好一些，有些人向后的动作感觉强，大多数外国选手可以更好地掌握转体动作。这也是因人而异，每个人都有细微的差别。”

东京奥运会时，初出茅庐的全红婵在预赛和半决赛遇到207C时“磕磕绊绊”，从47.85分到70.95分，决赛时出色发挥得到95.70分，最终以打破奥运纪录的最高分466.20分站上奥运冠军领奖台。但布达佩斯世锦赛，全红婵的“水花消失术”只在207C“失灵”，三场比赛得分64.35、62.70和61.05。和陈芋汐相比，她每跳一次207C相差14分以上，最高分差到了31.35分，纵使拼命追赶也难以逆转。

再加上陈芋汐有两个3.3高难度系数的动作，动作难度分值略高，全红婵只有一个3.3

的动作，每个动作都容不得失误。难怪业内教练一直强调，207C难度大，运动员的专项能力一定要匹配得上技术要求，要始终狠抓基本功，否则比赛时的动作稳定性就会大打折扣。

其实拦住全红婵的不仅仅是207C，还有生长发育期。从东京奥运会至今，全红婵的身高长高了近10厘米，这对她的体能提出了更高的要求，而陈芋汐自从2019年光州世锦赛夺冠后一直在经历克服身体发育的状态起伏。进入2022年，在三次队内测验中，陈芋汐赢了两次。

15岁的全红婵在世锦赛巅峰对决后自我剖析：“我的207发挥不是很好，回国后好好练。”不到17岁的陈芋汐认为：“我也没有发挥出应有的状态，还要继续完善自己。”

说完后，小姐俩相视一笑，她们还将并肩战斗10米台。

207C，也将继续考验中国女台小将们。

新华社布达佩斯电（记者周欣、陈浩、刘阳）4金2铜，中国花样游泳在国际泳联第19届世界游泳锦标赛上留下浓墨重彩——创造在世锦赛的历史最佳战绩。对于中国花样游泳队来说，世锦赛佳绩不足为喜，她们希望“在突破中传承，在传承中突破”，目光已锁定2024年巴黎奥运会。

布达佩斯是中国花样游泳队的“福地”。2017年世锦赛，中国队首次登上非奥项目集体自由组合的冠军领奖台；这一次，中国队更上一层楼，在所有参加的六项比赛中斩获双人和集体四个奥运项目的金牌，混合双人也从上届世锦赛的第五、第六名提升到两枚铜牌。

赛前，国际泳联官方网站预测，花样游泳霸主俄罗斯队缺席本届世锦赛后，中国队将成为最大赢家。比赛结果证实了这一点，很多人惊呼，世界花游进入“中国时代”。中国花游队教练组组长张晓欢很冷静：“我们希望大家能看到年轻的中国队的进步。站在奥运亚军这么高的起点上出发，我们肩负着前辈们的梦想，既是压力、责任，更是光荣和力量！我们要更好地传承和发展，始终把自己当作最大的对手。”

新老交替 狠抓体能

花样游泳自从1986年成为游泳世锦赛正式比赛项目以来，中国队从未缺席，且经过几代人的努力，在世锦赛、奥运会等大赛的成绩一直在突破：2008年北京奥运会中国姑娘们取得历史性突破，获得集体铜牌，此后在伦敦、里约、东京连续三届奥运会摘银，排在俄罗斯之后稳坐世界第二把交椅。

东京奥运会中国花游收获集体和双人亚军后，完成了运动员和教练员的“双重换血”：去年12月集结时，队内只有冯雨、肖雁宁和王芊懿三位奥运选手，其余大都是没有经受过国际大赛考验的新人，平均年龄21岁；东京奥运教练组只有张晓欢一人留任。

新人們的“进队第一课”就是提高认识——“花样游泳的成功标准是什么？怎样读懂吃透规则？”国际泳联花样游泳技术委员会委员刘岩提炼出了“花游五要素”——体能突破是前提，音乐编排是灵魂，同步技术是核心，精彩的难度托举和艺术表现力是突破方向。

队员们遇到的最大难关就是“体能”，“水上问题水下找，水下不足陆上找”。长跑拉伸、瑜伽、舞蹈、50米潜水、夹球转体、双人成套、集体成套、水中拔河……这些东京奥运周期“玩”过的体能训练，新一代国家队员们都迅速捡起来，积极配合体能教练兼科研人员赵丹彤的指导，逐步解决基础体能和专项体能、体能的水陆转化、运动员整体竞技能力提升及短板补充等方面问题，通过精准、定量化的训练提升运动员的

中国花游「远眺」巴黎奥运会

耐力和专项能力，使其迅速达到东京奥运会成熟阵容的体能标准。

终于，豪约什·奥尔弗雷德游泳馆的户外泳池，在看台上当地华人华侨自发组成的强大粉丝团面前，姑娘们一扫训练时的苦与泪，流露出灿烂自信的笑容。

传承与接力

从运动员到教练员，张晓欢经历过5届奥运会和9届世锦赛。看着年轻的队员们在世锦赛比赛场上绽放光彩，第一次挑大梁带队的张晓欢心存感激。

“备战世锦赛期间，我们遇到了重重困难，但得到了国家体育总局、南京体育学院和北京木樨园体校的大力支持和科学保障，使我们能够安心训练，顺利参加世锦赛。”一提起这些，张晓欢的声音就哽咽了。

“我们特别幸运，受益于长期以来各省市队、国青队的人才梯队建设，奥运后迅速召集来有实力的新人进入国家队。”

“我们也特别感恩，得到了很多人的支持帮助，包括我的恩师汪洁在东京奥运会后退休了，但她依然定期出现在国家队，进行技术指导和精神鼓励；王芳教练为混双训练付出了非常多的心血；身兼多职的体能教练赵丹彤为队员带来了全方位的提升……”

“汪教练始终是我的榜样，让我产生了强烈的使命感和责任感，希望传承中国花游人的优良传统，把队伍带向新时代。”张晓欢说。

国家体育总局游泳运动管理中心副主任赵健认为，在巴黎新奥运周期的第一场国际比赛中，年轻选手们实现了几代中国花游人的梦想，也发扬传承了前辈的拼搏精神，充分展示自己。“我们实现了锻炼新人、查找问题的参赛目标，看到了队员的进步和成长，有勇气去迎接充满挑战的未来。”赵健说。

新周期新目标

布达佩斯世锦赛后，适用于巴黎奥运周期的花样游泳新规则将正式启动。新规则更加注重托举难度、动作编排和艺术表现力，这对于含蓄害羞的中国姑娘来说有些困难。

张晓欢说：“我们的优势是动作完成质量，但表现相对含蓄。我们要向着‘更快更高更强’、更具有表现力和冒险性的方向去努力，希望借助更多的专业力量和跨界思维，在音乐、编排、舞蹈、服装设计上有所突破。”

不可否认，俄罗斯的缺席成就了中国花游的历史性突破，但中国花游并不纠结于此。“对手在进步，项目在发展，规则在变化，我们要积极适应新规则，发挥自己的特长，做好吃苦准备，巴黎奥运会上才会有更好的表现。我们最大的对手就是自己。”张晓欢说。