

疫情稳定下降 端午安康诗境可期

中国聚焦

新华社天津6月3日电(记者李鲲)在“艾叶黄酒可驱邪”“骑父稚子香囊佩”等诗句流传千年的中国,端午节这天,上海浦东新区居民李晓妙,在门把手挂上了网购的“艾叶菖蒲套装”,又把母亲从老家寄来的香囊佩戴在两个孩子身上。

作为上海一所高校的辅导员,李晓妙在学校住了两个多月没有回家,经常化身“大白”组织同学核酸检测。6月1日起,上海全面恢复正常生产生活秩序,又适逢端午小长假来临,她准备带孩子们去户外走走。

“挂艾叶祈福安康是千百年来中国人的美好愿望。端午节来临,我就希望大家都能健健康康的。”李晓妙说。

今年端午节来临之际,上海全面恢复正常生产生活秩序、北京疫情防控形势继续保持稳中向好,天津本土疫情再度实现社会面清零……中国坚持动态清零取得的抗疫成果,古诗中“端午安康”诗境更加可期。

在中国,端午是与春节、清明、中秋并列的四大传统节日之一,也是历代诗人创作的重要节点。

赛龙舟、吃粽子、饮雄黄酒、挂香袋、悬艾草、插菖蒲……上海古籍出版社出版的《端午诗词》一书写道,“如果我们用现代的观念去审读那些古老的风俗,便会清楚地发现其中蕴含着关注生命的突出的人文精神”。

1200多年前,一首题为《端午》的诗中有一句寄托了作者的美好愿望:“亿兆同归寿”。1200多年后,“亿兆同归寿”在当代中国已成现实。

2020年进行的第七次全国人口普查数据显示,中国60岁及以上人口已达2.64亿。前不久公布的《“十四五”国民健康规划》显示,中国人均预期寿命2020年已提高到77.93岁,到2025年还将继续提高1岁左右。

在天津市和平区,89岁的退役军人杜志荣身板硬朗、声音洪亮,2021年围绕建党100周年就宣讲了100多场。今年年初奥密克戎袭击天津,他还穿上红马甲成为志愿者,帮助居民核酸检测。

“中国坚持动态清零,坚持生命至上、人民至上,身体安康越来越有保障,我要争取活过100岁!”杜志荣说。

老当益壮,为的是给年轻人做榜样,而社会不断进步正是得益于一代代“青出于蓝”。

800多年前,南宋词人刘克庄在《贺新

湖南端午龙舟文化历史悠久,据新华社长沙6月3日电(记者谭畅、周楠)端午前夕,湖南省“我们的节日·端午”主题活动在汨罗市启动,11艘传统36人制龙头凤尾舟劈波斩浪,竞速汨罗江。受疫情影响,前年以来,湖南龙舟赛事有所减少,但深受人们喜爱的端午龙舟文化历久弥新。

出于对龙舟的热爱,我们村有十余名在外务工青年回来参加比赛。”汨罗市汨东村龙舟队队员廖朝波说,大家在比赛中团结一致、奋勇拼搏,传承龙舟精神,也让乡亲们的心更近了。

湖南水系丰富、端午龙舟文化源远流长,各地开展龙舟运动历史悠久、群众基础深厚。“宁荒一年田,不输五月船”“五月五,龙舟下水打烂鼓”等民谚在湖南口口相传,展现出三湘四水民众勇争上游的精气神。

湖南湘、资、沅、澧“四水”流域赛龙舟传统不尽相同,河道宽而直的,龙舟一般与河岸平行竞逐;条件受限的,逐渐形成了沅陵一带独特的“横渡”赛事。

舟型也是各具特色,湘中益阳的双桡龙舟可容逾百人,坐姿者为“坐桡”,站姿者为“插桡”;湘南道县的龙舟除了龙头形,还有虎形、凤形和少量的猫形和鹰形;湘西溆浦“大龙舟”没有龙头,舟身超过20米长,燕尾高耸。

“龙舟有一个很漫长的发展过程,最开始的时候就是江边渔民那种很普通的小渔船、草筏子,然后是渔筏,后来才有我们现在的标准龙舟。”岳阳市屈原学会副会长任远说。

湖南省近年举办了第十三届全运会龙舟决赛,中华龙舟大赛,“我们的节日·端午”龙舟赛等大型赛事。民间自发开展的龙舟赛不计其数,有的沿河村组轮流“做东”办赛,民众踊跃参与。

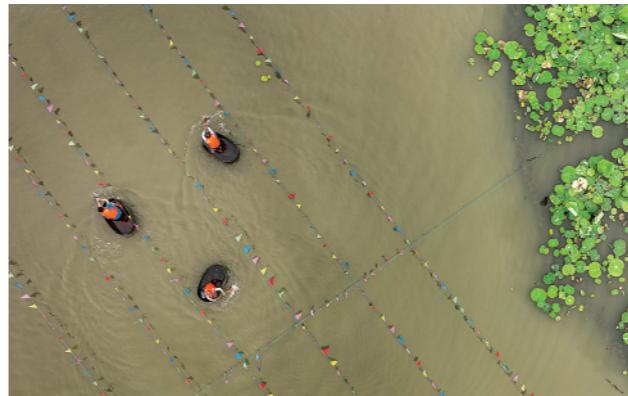
“我们已培训70名一级裁判员,他们回到各地既能执裁比赛,还能更好推广龙舟运动。”湖南省龙舟协会有关负责人说,他们近来还多批次向各地大学队、基层龙舟队派出专业水上运动教练,推动龙舟运动发展。



▲6月3日,选手进行龙舟200米直道决赛。当日,2022年“屈原故里”中国龙舟争霸赛(宜昌)在湖北省宜昌市秭归县三峡大坝前举行,来自湖北、湖南、江西、广东等地16支龙舟队伍的400多名选手乘风逐浪、一决高下。 新华社发(伍志尊摄)



▲6月3日,在河南省洛阳市凌波湖,一名小朋友参加趣味龙舟赛点睛仪式。 新华社发(张怡熙摄)



发团队平均年龄仅30岁。

来自黑龙江、毕业于天津大学的“80后”小伙刘帅男放弃了研究机构的稳定工作,一头扎进农村“垃圾堆”搞创业。现在,其研发的“生活垃圾闪蒸矿化处理器”已拥有38项知识产权,成功解决了农村生活垃圾处理的许多难题,目前在国内多个省份的农村得以应用。

“绿水青山就是金山银山,我希望把自

己的专业知识用在环境保护上。”刘帅男说,疫情期间,他的公司通过天津市慈善协会等平台第一时间捐资。

随着抗疫形势好转,吉林、广西、浙江、福建、湖南等一些省份近日陆续宣布恢复跨省游,“台榭空蒙烟柳暗,白鸟衔鱼欲舞”“卧听江头,画船喧叠鼓”“是时方盛夏,风物自潇洒”等古诗词中描绘的端午美景将重回人们的眼帘。

一艘百年龙舟的新生

北京冬奥会上,二十四节气倒计时开场惊艳世界。其中芒种时节的片段里,一只器宇轩昂的龙头破开水面、带着水花一跃而出的场景,让人印象深刻。

这只极具岭南特色的龙头,出自广州“85后”小伙张伟潮之手。他是广州市黄埔区非遗项目“龙舟龙头、龙尾制作技艺”的代表性传承人,也是广州为数不多的龙头雕刻师。端午节前,他接到了一个新的订单——为广州陂头村有着154年历史的老龙舟“东坡号”,复刻一套新的龙头和龙尾。

在水网密布、河流纵横的岭南地区,扒龙舟是盛行的传统民俗活动。每到端午时节,珠江河道处处可见赛龙夺锦的热闹场面。几乎每个村子都有自己的龙舟,其中造于1868年的“东坡号”是广州最古老的龙舟之一,也是车陂村引以为傲的宝贵财富。

然而,在岁月洗礼下,这条龙舟不可避免地出现老化等问题。“虽然以目前‘东坡号’的状态,继续用二三十年都没有问题,但它总会有‘退休’的一天。”车陂村村民苏应昌说,为了更

好地保护“东坡号”、传承村子百余年来的龙舟文化,他们决定复刻一条一样的新龙舟。

龙头与龙尾的复刻便委托到了张伟潮的手上。张伟潮说,百年龙舟承载着村民的乡愁,也是车陂龙舟文化的象征。

龙头与龙尾是一条龙舟最引人注目的部分,尤其每条龙舟的龙头都不一样,是村子独特的标志。在以往的龙头设计中,张伟潮会特别注意挖掘不同村子背后的故事,用不同的颜色、线条和造型,让龙头传达出村子的历史文化。

“东坡号”龙头的复刻虽免去了设计的环节,但要下的功夫一点都不少。张伟潮通过照片比对、细致测量,认真观察老龙头的刀路与修复的痕迹,心中慢慢有了谱。再经历选料、开料、粗雕、细雕、打磨、上漆等多道工序,用了近一个月的时间,他终于将老“东坡号”的龙头龙尾完美还原。

为“东坡号”复刻船身的,则是张伟潮的老搭档——番禺上漖村“龙船世家”的黄剑挺,他也曾负责老“东坡号”的保养维修。

新的船身以进口的坤甸木打造,长度39.2米,比老龙船长10厘米左右。“按照村里习俗,每造一条新龙船都要长一点,寓意长长久久、生生不息。”黄剑挺说,新“东坡号”厚度相比之前增加了一倍,这也是他经手过最重的龙船。

端午前夕,完成的船身安装上了龙头、龙尾。为了迎接新龙舟回家,车陂村民早早就带上黄皮叶、龙眼叶、朱砂、毛笔、龙船饼等传统仪式用品来到船厂。

点睛仪式过后,伴随着鼓声与呐喊声,乌黑亮泽的新“东坡号”被合力从船厂推出,正式骏水,经由珠江河道缓缓驶向车陂村。村民们早已在河边等待,见证这一难得的游龙盛景。

“新老‘东坡号’的交替代表着车陂文化的传承,也是‘东坡号’的新生。如果有机会参加赛事,我们也会尽量让它展现在更多人的眼前。”苏应昌说。

(记者邓瑞璇、黄国保)
新华社广州6月3日电

湖北省博青铜簋记录屈原的“屈”氏源流

新华社武汉6月3日电(记者喻珮)提起端午节,人们首先会想到伟大的浪漫主义诗人屈原。可是大部分人并不知道这位楚国贵族实则姓“芈”。

在2000多年前,人们为什么尊称他为“屈原”?湖北省博物馆展出了一件特殊的青铜器,揭示了“屈”氏的由来。

端午节当天,位于武汉的湖北省博物馆内,“楚国八百年”展厅正展示楚国的历史和文化,吸引不少游客“打卡”。展厅内的“上下求索”单元展出一系列楚地出土的简帛文字、楚辞图像等,再现楚国独领风骚的文学和神秘瑰丽的艺术。一件置于走廊尽头的青铜器熠熠生辉,其铭文“印刻”在墙面上,吸引游客驻足。

这件文物名为“楚屈子赤目簋”,出土于湖北随州,年代大约为春秋晚期。簋是盛粱、

稻的容器,器盖和器身形制相同,故而可以倒置。

特别珍贵的是,这件器物盖内有铭文6行31字,记录了这件青铜器的主人是楚国一位“屈”氏,名为“赤目”的贵族。这件器物是为他第二个女儿“芈瑛”出嫁而特意铸造的一件媵器,也就是陪嫁品。

湖北省博物馆讲解员彭心贝为观众介绍说,在先秦,姓和氏是分开的,男性贵族有姓也有氏,但通常不称其姓,平时都是用氏。与之相关,古代男子有名也有字,出生时取名,成年后取字。

武汉大学社会学院副教授李向振告诉记者,春秋时期,楚武王熊通的儿子被封在“屈”这个地方,叫屈瑕,他的后代便以“屈”为氏。在当时,男子称氏,女子称姓。

李向振说,借助这件器物和铭文,也证实了“屈”氏源流。屈原,芈姓,屈氏,名平,字原,既有姓和氏,又有名和字。后世人们为了方便区分,就逐渐盛行以氏为姓,由此,“氏”和“字”组合起来,便是“屈原”称呼的缘由。

“如果屈原生活在今天,我们应该叫他‘芈平’。姓氏的更迭变化,体现了社会形态的改变。从尊卑贵贱到人人平等,屈原和他的时代已经远去,但从他的称呼中,我们看到了文化的变迁、民族的延续。”彭心贝说。

湖北省博物馆馆长方勤告诉记者:“我们特意选取陈列一件和屈原所生活的年代较为相近的青铜器,用以实证相关历史,也希望观众能够更加深入地感受楚人上下求索、博大精深的哲思。”

(上接1版)

大提升:新型城镇化

五颜六色的霓虹灯,干净亮堂的店面,各具匠心的文创小铺……夜幕降临,位于贵阳市南明区的青云市集散发出浓浓的烟火气息。这个在废弃针织厂基础上改造的项目,不仅是市民的“深夜食堂”,也成为了游客争相打卡的网红地。

贵州提出,全省要把大力推进新型城镇化作为高质量发展和投资消费的主要载体,构建高质量城镇建设体系,奋力实现城镇大提升。到2025年,全省城区新增人口突破“3个100万”目标,即省会贵阳、市(州)中心城市、县城分别新增城区常住人口100万以上。

完成棚户区改造2.35万户,开工老旧小区改造7.57万户,背街小巷改造804条,建设改造地下管网1064.71公里……这是一季度贵州大力实施城市更新行动的成绩单。

在贵阳,基层围绕“就业文卫体、老幼食住行”打造“15分钟生活圈”,建好停车场和农贸市场“两场”,推进棚户区、老旧小区和背街小巷改造“三改”,着力解决群众关切的民生问题。

云岩区渔安新城是一个失地农民安置小区,紧邻这里的王家桥农贸市场曾经老破旧、脏乱差问题突出。如今改造后,不仅焕然一新,原本空置的摊位也得以盘活。

平整干净的柏油路面,规划整齐的停车位,休闲憩息的长廊凉亭、专门开辟的活动小舞台……步入云岩区盐务街街道金仓社区的百腊井院落,昔日的老小区也已看不出此前的陈旧模样。

“我们注重品质,提升功能,让老百姓享受高品质生活。”云岩区区长王黔说,作为贵阳最早开发建设的区域之一,在发展中也有不少短板需要补齐。为此,他们把全区划分成29个生活圈,按照生活要素,缺什么补什么。在具体项目实施过程中,政府注重把群众知晓、参与、监督、满意贯穿始终,力求真正让群众幸福在家门口升级。

大发展:农业现代化

50个智能菇房集中排列,打开仓门,一排排种植架上,羊肚菌、红托竹荪长势正好。“通过手机,远程就能控制湿度、温度、二氧化碳和光照等条件。”贵阳蓬莱城乡发展有限公司董事长赵勇说,相比常规大田种植,科技加码告别了靠天吃饭,产量、收益都更加明显。

为做强一产、做深二产、做活三产,这片示范园除食用菌本身的种植、精深加工外,还向全省输出菌种和种植技术,并修建了菌博馆、研学基地。

“我们农业基地不仅规模小而且分散,必须提高土地附加值,用技术支撑增长。”白云区委书记步岚说,当地坚持做优做精做示范,深入推进农村产业革命,努力让农民回归现代农业。

三月底春播面积达到1636.5万亩,粮食播种面积1406.7万亩,农业生产条件持续改善,建成高标准农田75万亩……贵州深入推进农业现代化成绩喜人。

作为曾经全国脱贫攻坚重点省份,为接续推进乡村振兴,打造巩固拓展脱贫攻坚成果样板区,贵州还将采取一系列举措,包括继续做大做强12个农业特色优势产业;深入抓好农产品产销对接,加强农产品流通体系建设;提高农机装备水平,主要农作物耕种收综合机械化率提升至46%以上等。

纵横来回的拖拉机,此起彼伏的轰鸣声……在修文县六屯镇长田村一处稻油轮作基地,原野阡陌上,金黄的油菜花间,农机手正操作着机械辛勤耕作。

修文县远洋农机服务农民专业合作社在当地小有名气。从事农机服务已经十年的负责人张远洋说,耕、种、收,他的农机样样能做;无论天上飞的无人植保机、地里跑的插秧机,他样样都有。

近年来,在购置补贴等政策扶持下,张远洋的合作社已拥有32个农机手、70余台(套)机械设备,每年耕、种、收的土地面积上万亩,服务范围覆盖全县及周边地区。和他红火的事业一样,修文县也正在打造贵州山地农业机械装备产业园,目前已建成展示交易中心、研发中心。

大提质:旅游产业化

“我觉得没有受到疫情影响,反而周边游更火了。去年是生意最好的一年。”在贵阳市乌当区偏坡布依族乡经营农家乐的罗琴,格外乐观地说。

作为一个离市区只需半小时车程,全乡只有2个村、2千多的地方,现在农家乐和民宿已经有34家。乡长陈邓说,十年以前,当地还是一个纯农业乡镇,现在乡村旅游日益成为支撑乡村振兴的支柱产业。

山地景观多样、红色资源丰富、民族风情浓郁,加上空气清新、气候宜人,多彩贵州做旅游产业化得天独厚。

今年,围绕国际一流山地旅游目的地、国内一流度假康养目的地目标,贵州提出开展多项行动,如加快推进旅游业恢复发展,加大重点客源市场宣传推介力度;全力激活一批闲置低效项目;完善“吃、住、行、游、购、娱”功能,带动景区提质升级……

目前,全省200个旅游景区提质扩容建设提升工程正深入实施。作为国家首批全域旅游示范区,贵阳市花溪区每到周末节假日,游人如织。

花溪区委常委、区政府副区长王小兵说,十字街历史悠久,涵盖了30条背街小巷、8个老旧小区,人口密度高,改造难度大。从去年启动以来,项目有序推进,未来整个片区将成为花溪公园景观的延伸区、景区配套服务的核心承接区、旅居融合的示范区。

花溪区青岩古镇是国家5A级旅游景区。在北城门古驿道外的“青岩·寻坊”旅游综合体项目部分资产闲置。为重新盘活,省市区三级正集中各方资源优势,大力引进优质旅游市场主体,进一步丰富业态布局,确保早见成效。

贵州省文化和旅游厅表示,“十四五”时期,当地将加快推动建设“中国温泉省”“山地索道省”“山地桥梁省”,致力打造红色文化、天文科普等特色旅游带,规划提升和建设一批世界级旅游景区和度假区,让旅游商品品质更高。