

石漠化集中连片区乡村如何振兴？

来自广西环江毛南族自治县的乡村振兴见闻

新华社记者陈国军、向志强、黄浩铭

广西环江毛南族自治县是全国唯一的毛南族自治县，这里的喀斯特地貌秀丽如画，是世界自然遗产，但也曾因地处石漠化集中连片特困地区而长期饱受穷苦。

2020年5月，习近平总书记对毛南族实现整族脱贫作出重要指示：“希望乡亲们把脱贫作为奔向更加美好新生活的新起点，再接再厉，继续奋斗，让日子越过越红火。”

作为位置偏远、土地匮乏的国家乡村振兴重点帮扶县，脱贫攻坚成果如何巩固？乡村谁来振兴？产业如何发展？记者日前再访毛南山乡看到，巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴的有效衔接，已赋予毛南族等各族群众新的角色转换。

六旬搬迁户有了“奖状墙”

64岁的搬迁户韦主将家的客厅有一面“奖状墙”，贴的并不是常见的孩子学习奖状，而是他参加社区活动获得的奖状。

“我现在是楼长，拿固定‘工资’，加上土地流转金、养老金、儿子务工收入，月收入有4000多元。”韦主将说，搬出来后不仅生活不愁，还可以参加社区丰富的文体活动。

环江县有1.78万易地扶贫搬迁人口。韦主将所在的毛南家园是大型搬迁安置新区，记者看到，党群服务中心、农贸市场、卫生室等设施一应俱全，粤桂帮扶援建的幼儿园、小学、初中设施先进。

脱贫攻坚成果如何巩固？确保经济发展和群众持续增收是关键。2021年和2022年第一季度，环江县地区生产总值在河池市均保持增速第一。2021年，全县脱贫人口年人均可支配收入增速高于农村居民人均可支配收入增速7.7个百分点，农村居民人均可支配收入增速高于全国、广西平均水平。

环江县委书记陈斌表示，县里将提升脱贫群众收入作为巩固拓展脱贫成果根本举措来抓，大力推进“产业强县、交通强县、教育强县”建设，强帮扶、兴产业、促就业，夯实乡村振兴的基础。

过去，环江县务工农民大多到广东打工，如今本地务工成为新风口。大才乡新坡村党总支书记廖壮强介绍，现在不少村民在种植基地务农，县城务工和到外地务工的人数基本上各占一半。记者在益香园食品加工厂看到，不少工人是50多岁的搬迁妇女；在大安乡可爱村，一些妇女在家里给县里的电子厂组装网线……

环江县副县长冯湘睿说，县里聚焦“稳得住、快融入、能致富”，先后建立帮扶车间17家、引进企业33家、开发商铺400间，加上粤桂劳务协作岗位，目前搬迁脱贫群众已有超过1万人实现稳定就业。

脱贫户选上了村党委副书记

雨后的下南乡波川村，起伏的山峰被薄雾萦绕。毛南族妇女谭美春来到果园，查看柑橘定梢情况。

谭美春曾是一名贫困户，在政策帮扶下通过种植柑橘脱贫。她随后带动包括14户贫困户在内的22户群众成立合作社，种植400多亩柑橘。2020年，谭美春当选村党委副书记。

“脱贫路上受了益，乡村振兴我要带好头。”谭美春说，去年她引进新技术，使柑橘提前半个月成熟，售价比过去高了一半，今年打算把这项技术在合作社普及。

乡村振兴，谁来振兴？环江县把政治素质好、群众认可度高的致富能人吸收到进村“两委”班子，村干部年轻化、知识化趋势较为明显。

走进大安乡可爱新村，一排排特色民居整齐划一，道路两旁停着不少小汽车，屋前菜园瓜果飘香。2014年，时任大安乡可爱村支书谭福勇带领群众从深山村屯搬到了县城附近的可爱新村；2021年，41岁的莫永永接过了谭福勇的接力棒，带领群众发展柑橘、冷水养鱼等产业。

下南乡下塘村暂时没有合适的村支书人选，当地创新机制，选派曾在下塘村担任过扶贫工作人员的30岁乡政府干部谭林杰到下塘村参与竞选，成功当选村支书。

从三四十岁的村支书到“90后”返乡创业者，记者走访中遇到不少年轻人才。去年换届后，环江县村（社区）“两委”队伍实现“两升一降”：大专及以上学历占比18.73%，是上届的2.5倍；女性干部人数占比32.58%，较上届提高6.1个百分点；平均年龄44岁，较上届下降2岁。

大山“竹单车”走出了国门

走进毛南族发祥地下南乡中南村南昌屯，山脚是数十栋具有民族特色的楼房，蜿蜒的小溪从鱼塘边流过。

“很多外地人来我们这里旅游”，70岁的毛南傩面雕刻技艺传承人谭建新说，他每年仅靠雕刻售卖傩面就有超过2万元的收入。

激活山区资源的还有理念的更迭。“90后”毛南族小伙谭江永大学毕业后从上海返乡创业，用家乡的实心竹制造竹单车，在海外市场一部车卖到3000多元。记者在他的工厂看到，个性化定制的各种型号竹单车十分精美，谭江永计划今年面向国内市场销售。

产业振兴是乡村振兴的重中之重，环江县采取“公司+基地+合作社+农户”等模式，实现产业联农带农益农全覆盖，同时积极建设特色农产品加工产业园等，推动产业转型升级。

环江喀斯特农业投资集团有限公司是一个从种植到加工、销售的全产业链条企业。公司总经理胡进卫说，其中村集体经济产业园吸纳18个脱贫村作为项目股东，确保每个村集体有50亩的产业基地享受分红。

与此同时，多个融合一二三产业的田园综合体项目正在加快推进。在新坡村的桑蚕文化田园综合体项目建设现场，工人们正冒雨施工。“全村有桑园2800多亩，年桑蚕产值2200多万元”，驻村的广西乡村科技特派员韦朝东说，入桑蚕合作社务工农民达200多名，人均增收3000元以上。

“全县已创建192个特色农业示范园区，明年通过环江的贵南高铁即将通车，这将给乡村振兴带来新的动力和机遇。”陈斌说。

新华社南宁5月26日电

“盲点”变亮点 背街成“门面”

重庆“母城”老街新生记

新华社记者李勇、韩振、李晓婷

渝中区素有重庆“母城”之称，拥有丰富的历史文化资源。然而，陈旧的建筑街区、落后的基础设施、逼仄的城市空间等，也一度阻碍了城市的发展。

近年来，渝中区通过城市更新，在保留城市原有建筑风貌、空间肌理的基础上，完善功能配套，深挖文化资源，变“盲点”为亮点，打造出一批旅游、消费新地标，将城市记忆和文脉书写在建筑上、老街中……

更新留“旧”，留住城市记忆

十八梯，曾是重庆的商业中心，但百年来的无序发展让这里破旧不堪，历史风貌湮没于杂乱街区，与一街之隔的解放碑商圈形成强烈反差，被称为“最后的棚户区”。

经过4年改造，如今的十八梯再现重庆老城记忆，成为新晋网红“打卡地”。“十八梯在保留原有街巷肌理基础上更新改造，百年石梯坎、传统吊脚楼、古老黄葛树，共同承载着‘母城’的记忆和市民的乡愁。”重庆十八梯文化发展有限公司总经理钟飞鹏说。

十八梯是渝中区城市更新的缩影。近年来，渝中区立足“母城”底蕴、山水本色，打造多处历史文化街区、传统风貌区和山城老街区。去年11月，渝中区入选国家首批21个城市更新试点城市。

与十八梯同期开街的戴家巷，呈现的则是20世纪七八十年代的街巷风格。砖

红色的建筑、灰白色的墙壁、盘根错节的黄葛古树被原汁原味地保留。戴家巷开街后，这个曾鲜为人知的背街，迅速变身

拾漏补缺，丰富城市功能

城市更新，不仅是颜值的提升，更是功能的完善。

漫步在十八梯，徜徉在戴家巷，处处可见“留白”：去除杂乱无章的棚户，狭窄的小巷顿时宽阔，栽上几株花草树木，铺上平整的石板路，安放几张竹椅木凳，就成为市民谈论家长里短的休闲场所。

海拔520米的云端之眼高空观景台，也是渝中区完善设施条件后“变废为宝”的代表作。“观景台所在的大厦曾是一栋写字楼，楼顶有个长期闲置的停机坪。2020年，我们通过重修登台楼梯，完善旅游配套设施，将停机坪改造为网红观景台，两江四岸美景尽收眼底。”重庆菲尼文化旅游发展有限公司董事长吴霄霞说。

在市井味儿与国际范儿并存的渝中区，丰富的消费场景既是城市的一项基本功能，也是城市的一道靓丽风景。

7个多月，他们进行数千次小麦“体检”护航丰收

新华社记者李鹏、姜亮

“亩穗数41.5万，穗粒数39.8粒，千粒重42.9克，按照0.85倍实收，预计亩产量602多公斤。”在河南省邓州市3.5万亩国家绿色食品原料标准化生产基地，看着农技人员从金色麦田里采集的小麦预产“体检”数据，邓州市农技中心主任冀洪策十分兴奋，“尽管去年遭遇严重内涝，但预产比去年还要好。”

这是邓州市农技人员在腰店镇夏楼村进行预测产的一幕。在此之前，基层农技人员已在邓州市100多个预测产点进行了152次小麦预测产“体检”。而随着丰收在望，依然活跃在田间地头的基层农技人员也将迎来一个小麦季最后的“值守”——实收测产。

“目前，从全市看，预测产量要比去年高2%左右。”地头话丰收，冀洪策难掩丰收的喜悦，细数这一小麦季护航丰收的经历，“7个多月里，仅小麦‘体检’，我们就进行了数千点次。”

2021年，邓州市冬小麦遭遇大面积晚播，但在全市的齐力抢播下，邓州市仍然种下了220万亩小麦，保证了灾年种植面积不减。

晚播的小麦体弱。作为小麦“保健员”，基层农技人员为了呵护小麦每个阶段的生长，“体检”就成了必不可少的环节。在“三夏”烈日下的地头，冀洪策掰着指头，“播种期、苗期、越冬期、拔节期、抽穗扬花期、灌浆期，每个时期，我们都要对600个左右的样点进行监测、调查，进行分类指导。”

“除此之外，在不同的样点，我们还要抽样进行共1800多点次的麦田土壤墒情、耕地质量、农业遥感、农业损害、农情信息等调查，确保农业信息跟得上，技术指导更精准。”冀洪策说。

在数千次的小麦“体检”中，基层农技人员用腿“跑”出了一份份发向千家万户、应用在广袤麦田的技术指导意见，除了护航一方大地一季的丰收，这些跑出来的珍贵数据和

经验还是基层农技人员向种子“芯片”进军的

关键。

地处河南南部，温度和光照资源得天独厚，邓州在小麦育种上具有先天优势。在小麦育种方面，邓州市采取小麦常规育种和杂交育种“两条腿”走路，河南省小麦抗病耐盐碱种质繁育工程技术中心也设立于此。为了响应“藏粮于技”的号召，今年4月，邓州市又整合市农技中心

积雪未融，坐在温暖的回迁楼房里，棚改居民郭永财再也不担心晚上会被冻醒。“总书记关心老百姓的住房问题，现在我们告别了‘板夹泥’房，想邀请他到新家坐坐。”

2014年隆冬时节，习近平总书记来到困难林业职工郭永财的家中，摸火墙，看年货，坐炕头。看到群众住房比较困难，他叮嘱当地干部要加快棚户区改造，排出时间表，让群众早日住上新房。8年来，阿尔山市改造棚户区房屋10400户，所有棚户区居民全部“出棚进楼”。

习近平总书记高度重视少数民族群众生活改善问题。他曾在蒙古包中，同锡林郭勒盟牧民玛吉格一家拉家常。聊天中，玛吉格老人反映当地有的牧户在用

电、通行上还有些困难，习近平总书记要求当地党委和政府作出规划，努力加以解决。玛吉格的儿子钢苏格拉说，现在电通了，路也修到了家门口。

连续五年全国两会参加内蒙古代表团审议，习近平总书记以“脱贫—巩固—衔接—振兴”为轴，为内蒙古摆脱贫困、走向富裕指明方向；依据“外接俄蒙、内联八省”区位优势，为内蒙古找准在全国构建新发展格局中的定位。

——“把内蒙古建设成为我国北方重要生态安全屏障、祖国北疆安全稳定屏障”；

——“建设国家重要能源和战略资源基地、农畜产品生产基地”；

——“打造我国向北开放重要桥头堡”。

“把祖国北部边疆这道风景线打造得更加亮丽。”习近平总书记给内蒙古提出清晰的总体发展目标，已成为草原儿女共同心愿和发展动力之源。

像蒙古马一样一往无前

118万多平方公里的辽阔北疆，是今天内蒙古自治区2400多万各族同胞并肩奋斗的热土。在习近平总书记的心中，这片热土既要保持美丽的生态，也要建成幸福的家园。

5月，大兴安岭林区腹地的阿尔山市



大图：5月24日，在河南省邓州市腰店镇夏楼村，农技人员在麦田内进行小麦测产（无人机照片）。
小图左：5月24日，在夏楼村，农技人员在测量小麦千粒重。
小图右：5月24日，在夏楼村，农技人员在剪麦穗准备测产。

新华社记者张浩然摄

等技术力量，成立了邓州市种业实验室。这让常年在田间地头奔波的基层农技人员有了广阔天地，也看到了希望。今年以来，邓州市就有4个常规小麦新品种和1个杂交小麦品种通过审定。更为可喜的变化还有基层农技队伍年轻化。“以前，60多人的邓州市农技中心，年轻人占比不到10%，而今年已经有15名大学生到岗，马上还有22人加入。”冀

洪策说。

像冀洪策一样，全国每年有数以万计的基层农技人员在田间地头护航丰收。无论酷暑和寒冬，奔波在地头，天天和庄稼打交道，枯燥而忙碌是基层农技人的真实写照。“但每次看到农民丰收，我们还是会感到比自己丰收还喜悦。”工作了30多年的冀洪策说。

新华社郑州5月26日电

云端之眼观景台，带动酒店、餐饮、剧场演艺等业态涌入；改造后的戴家巷，将原先空置的临街空间打造为特色休憩区，咖啡店、书店、特色餐饮店等一应俱全；解放碑商圈环球购物中心内的陆海新通道国际消费中心，则借助中欧班列和西部陆海新通道的渠道优势，汇聚了23个国家的上万吨单品。

“如今的渝中区不仅是重庆的‘母城’，更是重庆的开放窗口和消费高地。”赵世庆说，渝中区利用城市更新等契机，加速集聚国际消费资源，利用西部陆海新通道等开放平台，发展退税免税保税经济，变“打卡”为“刷卡”，加快建设国际消费中心城市核心区。

赓续文脉，深挖文化资源

夕阳西下，推杯换盏间，已是灯火阑珊。十八梯的渝潮坊剧场内，融入了京剧、川剧等传统文化和现代光影的沉浸式互动情景剧正在上演。

“渝潮坊致力于打造国韵文化空间，推广传播川剧变脸、四川清音等艺术表演形式。”渝潮坊创始人陈立江告诉记者，过去由于缺少演出平台，地方曲艺距离观众较远，甚至面临难以传承的困境，如今市曲艺团演员每晚都会驻场演出，为观众表演高质量的节目。通过这个平台，曲艺走近了观众，更有利于推广和传承。

十八梯，还有本地与外地文化的融合。国家级非遗品牌朱炳仁·铜西南首店内，摆放着精美的铜质工艺品。“文化传承需要人气支撑，我们不仅筹建了朱炳仁艺术博物馆，还打造了重庆非遗匠人体验馆，重点展示了14位当地非遗传承人及其作品，非遗文化在这里实现融合、交流。”朱炳仁艺术博物馆馆长杨若奇说。

“‘商气’和‘文气’，共同拉动了十八梯的人气。”钟飞鹏说，十八梯汇聚了朱炳仁·铜、荣昌陶器、渝丹凤银楼等非物质文化遗产产品牌及老字号美食品牌数十家，还有山城记忆馆等文创空间，入驻的110余家商户中，文化类商户占4成。

余庆家商户中，文化类商户占4成。改造后的戴家巷，也打开了一扇走进历史、文化的大门。随着临崖步道的打造，一段明清时期的老城墙呈现在游客面前，“以崖为墙，固若金汤”，这段残存的老城墙遗址，不但呈现了重庆的特殊地貌，更向人们展示了重庆“母城”的厚重底蕴，揭开了“九开八闭”十七个城门的历史过往。

“三千年江州府，八百年重庆城。像爱惜生命一样保护好历史文化遗产，是我们必须承担的责任。”重庆市政协委员张志辽说，渝中区作为重庆的“母城”、老城，在取舍之间找到了平衡，提升了城市颜值，留住了城市文脉，老街更新一个“火”一个，很值得思考和借鉴。

新华社重庆5月26日电

“商气”和“文气”，共同拉动了十八梯的人气。”钟飞鹏说，十八梯汇聚了朱炳仁·铜、荣昌陶器、渝丹凤银楼等非物质文化遗产产品牌及老字号美食品牌数十家，还有山城记忆馆等文创空间，入驻的110余家商户中，文化类商户占4成。

改造后的戴家巷，也打开了一扇走进历史、文化的大门。随着临崖步道的打造，一段明清时期的老城墙呈现在游客面前，“以崖为墙，固若金汤”，这段残存的老城墙遗址，不但呈现了重庆的特殊地貌，更向人们展示了重庆“母城”的厚重底蕴，揭开了“九开八闭”十七个城门的历史过往。

“三千年江州府，八百年重庆城。像爱惜生命一样保护好历史文化遗产，是我们必须承担的责任。”重庆市政协委员张志辽说，渝中区作为重庆的“母城”、老城，在取舍之间找到了平衡，提升了城市颜值，留住了城市文脉，老街更新一个“火”一个，很值得思考和借鉴。

新华社重庆5月26日电

“商气”和“文气”，共同拉动了十八梯的人气。”钟飞鹏说，十八梯汇聚了朱炳仁·铜、荣昌陶器、渝丹凤银楼等非物质文化遗产产品牌及老字号美食品牌数十家，还有山城记忆馆等文创空间，入驻的110余家商户中，文化类商户占4成。

改造后的戴家巷，也打开了一扇走进历史、文化的大门。随着临崖步道的打造，一段明清时期的老城墙呈现在游客面前，“以崖为墙，固若金汤”，这段残存的老城墙遗址，不但呈现了重庆的特殊地貌，更向人们展示了重庆“母城”的厚重底蕴，揭开了“九开八闭”十七个城门的历史过往。

“三千年江州府，八百年重庆城。像爱惜生命一样保护好历史文化遗产，是我们必须承担的责任。”重庆市政协委员张志辽说，渝中区作为重庆的“母城”、老城，在取舍之间找到了平衡，提升了城市颜值，留住了城市文脉，老街更新一个“火”一个，很值得思考和借鉴。

新华社重庆5月26日电

“商气”和“文气”，共同拉动了十八梯的人气。”钟飞鹏说，十八梯汇聚了朱炳仁·铜、荣昌陶器、渝丹凤银楼等非物质文化遗产产品牌及老字号美食品牌数十家，还有山城记忆馆等文创空间，入驻的110余家商户中，文化类商户占4成。

改造后的戴家巷，也打开了一扇走进历史、文化的大门。随着临崖步道的打造，一段明清时期的老城墙呈现在游客面前，“以崖为墙，固若金汤”，这段残存的老城墙遗址，不但呈现了重庆的特殊地貌，更向人们展示了重庆“母城”的厚重底蕴，揭开了“九开八闭”十七个城门的历史过往。

“三千年江州府，八百年重庆城。像爱惜生命一样保护好历史文化遗产，是我们必须承担的责任。”重庆市政协委员张志辽说，渝中区作为重庆的“母城”、老城，在取舍之间找到了平衡，提升了城市颜值，留住了城市文脉，老街更新一个“火”一个，很值得思考和借鉴。

新华社重庆5月26日电

“商气”和“文气”，共同拉动了十八梯的人气。”钟飞鹏说，十八梯汇聚了朱炳仁·铜、荣昌陶器、渝丹凤银楼等非物质文化遗产产品牌及老字号美食品牌数十家，还有山城记忆馆等文创空间，入驻的110余家商户中，文化类商户占4成。

改造后的戴家巷，也打开了一扇走进历史、文化的大门。随着临崖步道的打造，一段明清时期的老城墙呈现在游客面前，“以崖为墙，固若金汤”，这段残存的老城墙遗址，不但呈现了重庆的特殊地貌，更向人们展示了重庆“母城”的厚重底蕴，揭开了“九开八闭”十七个城门的历史过往。

“三千年江州府，八百年重庆城。像爱惜生命一样保护好历史文化遗产，是我们必须承担的责任。”重庆市政协委员张志辽说，渝中区作为重庆的“母城”、老城，在取舍之间找到了平衡，提升了城市颜值，留住了城市文脉，老街更新一个“火”一个，很值得思考和借鉴。

新华社重庆5月26日电

“商气”和“文气”，共同拉动了十八梯的人气。”钟飞鹏说，十八梯汇聚了朱炳仁·铜、荣昌陶器、渝丹凤银楼等非物质文化遗产产品牌及老字号美食品牌数十家，还有山城记忆馆等文创空间，入驻的110余家商户中，文化类商户占4成。

改造后的戴家巷，也打开了一扇走进历史、文化的大门。随着临崖步道的打造，一段明清时期的老城墙呈现在游客面前，“以崖为墙，固若金汤”，这段残存的老城墙遗址，不但呈现了重庆的特殊地貌，更向人们展示了重庆“母城”的厚重底蕴，揭开了“九开八闭”十七个城门的历史过往。

“三千年江州府，八百年重庆城。像爱惜生命一样保护好历史文化遗产，是我们必须承担的责任。”重庆市政协委员张志辽说，渝中区作为重庆的“母城”、老城，在取舍之间找到了平衡，提升了城市颜值，留住了城市文脉，老街更新一个“火”一个，很值得思考和借鉴。

新华社重庆5月26日电

“商气”和“文气”，共同拉动了十八梯的人气。”钟飞鹏说，十八梯汇聚了朱炳仁·铜、荣昌陶器、渝丹凤银楼等非物质文化遗产产品牌及老字号美食品牌数十家，还有山城记忆馆等文创空间，入驻的110余家商户中，文化类商户占4成。

改造后的戴家巷，也打开了一扇走进历史、文化的大门。随着临崖步道的打造，一段明清时期的老城墙呈现在游客面前，“以崖为墙，固若金汤”，这段残存的老城墙遗址，不但呈现了重庆的特殊地貌，更向人们展示了重庆“母城”的厚重底蕴，揭开了“九开八闭”十七个城门的历史过往。

“三千年江州府，八百年重庆城。像爱惜生命一样保护好历史文化遗产，是我们必须承担的责任。”重庆市政协委员张志辽说，渝中区作为重庆的“母城”、老城，在取舍之间找到了平衡，提升了城市颜值，留住了城市文脉，老街更新一个“火”一个，很值得思考和借鉴。

新华社重庆5月26日电

“商气”和“文气”，共同拉动了十八梯的人气。”钟飞鹏说，十八梯汇聚了朱炳仁·铜、荣昌陶器、渝丹凤银楼等非物质文化遗产产品牌及老字号美食品牌数十家，还有山城记忆馆等文创空间，入驻的110余家商户中，文化类商户占4成。

改造后的戴家巷，也打开了一扇走进历史、文化的大门。随着临崖步道的打造，一段明清时期的老城墙呈现在游客面前，“以崖为墙，固若金汤”，这段残存的老城墙遗址，不但呈现了重庆的特殊地貌，更向人们展示了重庆“母城”的厚重底蕴，揭开了“九开八闭”十七个城门的历史过往。

“三千年江州府，八百年重庆城。像爱惜生命一样保护好历史文化遗产，是我们必须承担的责任。”重庆市政协委员张志辽说，渝中区作为重庆的“母城”、老城，在取舍之间找到了平衡，提升了城市颜值，留住了城市文脉，老街更新一个“火”一个，很值得思考和借鉴。

新华社重庆5月26日电

“商气”和“文气”，共同拉动了十八梯的人气。”钟飞鹏说，十八梯汇聚了朱炳仁·铜、荣昌陶器、渝丹凤银楼等非物质文化遗产产品牌及老字号美食品牌数十家，还有山城记忆馆等文创空间，入驻的110余家商户中，文化类商户占4成。

改造后的戴家巷，也打开了一扇走进历史、文化的大门。随着临崖步道的打造，一段明清时期的老城墙呈现在游客面前，“以崖为墙，固若金汤”，这段残存的老城墙遗址，不但呈现了重庆的特殊地貌，更向人们展示了重庆“母城”的厚重底蕴，揭开了“九开八闭”十七个城门的历史过往。

“三千年江州府，八百年重庆城。像爱惜生命一样保护好历史文化遗产，是我们必须承担的责任。”重庆市政协委员张志辽说，渝中区作为重庆的“母城”、老城，在取舍之间找到了平衡，提升了城市颜值，留住了城市文脉，老街更新一个“火”一个，很值得思考和借鉴。

新华社重庆5月26日电

“商气”和“文气”，共同拉动了十八梯的人气。”钟飞鹏说，十八梯汇聚了朱炳仁·铜、荣昌陶器、渝丹凤银楼等非物质文化遗产产品牌及老字号美食品牌数十家，还有山城记忆馆等文创空间，入驻的110余家商户中，文化类商户占4成。

改造后的戴家巷，也打开了一扇走进历史、文化的大门。随着临崖步道的打造，一段明清时期的老城墙呈现在游客面前，“以崖为墙，固若金汤”，这段残存的老城墙遗址，不但呈现了重庆的特殊地貌，更向人们展示了重庆“母城”的厚重底蕴，揭开了“九开八闭”十七个城门的历史过往。

“三千年江州府，八百年重庆城。像爱惜生命一样保护好历史文化遗产，是我们必须承担的责任。”重庆市政协委员张志辽说，渝中区作为重庆的“母城”、老城，在取舍之间找到了平衡，提升了城市颜值，留住了城市文脉，老街更新一个“火”一个，很值得思考和借鉴。

新华社重庆5月26日电

“商气”和“文气”，共同拉动了十八梯的人气。”钟飞鹏说，十八梯汇聚了朱炳仁·铜、荣昌陶器、渝丹凤银楼等非物质文化遗产产品牌及老字号美食品牌数十家，还有山城记忆馆等文创空间，入驻的110余家商户中，文化类商户占4成。

改造后的戴家巷，也打开了一扇走进历史、文化的大门。随着临崖步道的打造，一段明清时期的老城墙呈现在游客面前，“以崖为墙，固若金汤”，这段残存的老城墙遗址，不但呈现了重庆的特殊地貌，更向人们展示了重庆“母城”的厚重底蕴，揭开了“九开八闭”十七个城门的历史过往。

“三千年江州府，八百年重庆城。像爱惜生命一样保护好历史文化遗产，是我们必须承担的责任。”重庆市政协委员张志辽说，渝中区作为重庆的“母城”、老城，在取舍之间找到了平衡，提升了城市颜值，留住了城市文脉，老街更新一个“火”一个，很值得思考和借鉴。

新华社重庆5月26日电

“商气”和“文气”，共同拉动了十八梯的人气。”钟飞鹏说，十八梯汇聚了朱炳仁·铜、荣昌陶器、渝丹凤银楼等非物质文化遗产产品牌及老字号美食品牌数十家，还有山城记忆馆等文创空间，入驻的110余家商户中，文化类商户占4成。

改造后的戴家巷，也打开了一扇走进历史、文化的大门。随着临崖步道的打造，一段明清时期的老城墙呈现在游客面前，“以崖为墙，固若金汤”，这段残存的老城墙遗址，不但呈现了重庆的特殊地貌，更向人们展示了重庆“母城”的厚重底蕴，揭开了“九开八闭”十七个城门的历史过往。

“三千年江州府，八百年重庆城。像爱惜生命一样保护好历史文化遗产，是我们必须承担的责任。”重庆市政协委员张志辽说，渝中区作为重庆的“母城”、老城，在取舍之间找到了平衡，提升了城市颜值，留住了城市文脉，老街更新一个“火”一个，很值得思考和借鉴。

新华社重庆5月26日电