

成为造福人民的优质资产

北京冬奥场馆接续奋斗「后奥运」

新华社北京 4 月 12 日电(记者张骁、杨帆)北京冬奥会、冬残奥会闭幕后,管理好、运用好北京冬奥遗产成为重要任务。目前,北京冬奥场馆全面进入“后奥运”发展新篇章,积极谋划、接续奋斗,努力成为造福人民的优质资产。

赛后利用顶层设计彰显前瞻性

对北京冬奥人来说,奥运场馆赛后利用并非赛后才开始破题,而是从场馆规划建设之初就开始作答。

新建场馆赛后运营“从零起步”。因此在规划选址、推进建设,乃至赛事举办期间持续深化运营方案,赛事结束后即奏响赛后开放序曲。

改造场馆既有运营经验丰富。在冬奥周期内升级必要设施,有针对提高场馆运营效能,为赛后发展拓展更广阔天地。

延庆赛区国家高山滑雪中心、国家雪车雪橇中心是填补国内空白的专业新建场馆,赛后利用颇受关注。北控集团董事长田振清告诉记者,场馆工作者结束保障就地投入开业筹备,赛区将从打造重大赛事举办和训练场地、大众参与冰雪运动场地、休闲度假地等方面着力,成为国家级旅游度假区,努力形成北京“东有环球影城、西有延庆冬奥园区”格局。

北京赛区国家游泳中心的赛后利用计划是改造场馆赛后发展布局的缩影。北京国资公司所属国家游泳中心总经理杨奇勇表示,由于场馆具备“水立方”“冰立方”双向转换能力,赛后运营从水上运动为主变成“水冰双驱”。新建“冰立方”冰上运动中心冰场则成为“新的增长点”,正努力打造为北京奥运核心区冰壶赛事举办、大众培训、冰上活动开展的“网红冰面”。

一批国际顶尖冬运赛事落地中国

圆满保障北京冬奥会、冬残奥会,使经受考验的北京冬奥场馆及团队具备继续举办国际顶尖冬季运动赛事能力。

北京冬奥会、冬残奥会召开之际,大量国际冬季运动单项组织与中方合作,依托北京冬奥遗产在中国推广冰雪运动。

北京北控京奥建设有限公司副总经理李长洲表示,国际雪车联合会已与中方签订五方合作备忘录,未来 5 年,国家雪车雪橇中心将定期举办国际雪车联合会赛事,在世界杯赛事举办、亚洲杯赛事筹办及开展训练营方面深化合作。这意味着,顶级雪车赛事在中国不会“昙花一现”,而将长期活跃在公众视野。

北京国资公司党委副书记张杰表示,世界冰壶联合会已与中国冰壶协会和北京国资公司开展合作,在“冰立方”冰上运动中心设立“世界冰壶学院培训中心”、举办国际冰壶赛事及系列冰壶培训等,共同促进冰壶运动在中国和世界的发展。眼下,场馆正将世界壶联冰壶培训体系本地化,开发适应中国青少年的培训内容。

北京冬奥会、冬残奥会赛事期间,62 岁的高山滑雪竞速项目赛道长李光全坚持每日整理保障经验技巧。“中国高山滑雪技术官员(NTO)队伍已经达到世界水准,这是继续举办中外高水平赛事的一笔人才遗产,应当继续总结利用。”他说。

张家口赛区坐拥多座顶级滑雪场馆。张家口市发改委副主任张作宇说,张家口也正积极推进这项工作:举办高端赛事,继续申请举办国际、洲际综合性冰雪赛事,同时适时举办单项世界杯、洲际杯、积分赛等赛事,形成高端赛事举办常态化。

场馆开放“时间表”“服务包”基本明确

赛事结束后,北京冬奥会、冬残奥会场馆以最快速度推进赛后开业筹备工作。记者多方采访获悉,目前,竞赛场馆涉奥人员和设备拆除等移出工作基本完成。大量场馆将带着经典冬奥元素和新增服务内容在 5 月 1 日前与公众见面。

首钢滑雪大跳台所在首钢园区在北京冬奥会闭幕后迅速对公众开放参观。随后开放的首钢滑雪大跳台区域,更让观众近距离回味“工业遗产与大跳台滑雪健儿同框起舞”的风采。

国家游泳中心比赛大厅计划于 4 月中下旬开放,将邀请观众体验冬奥运动员流线,走进保留赛时元素的装备区、更衣间,甚至体验投掷冰壶、模拟赛时颁奖。“冰立方”冰上运动中心也计划于 6 月首次对外开放。

国家速滑馆“冰丝带”已分批次邀请建设者、运行团队人员及家属进场参观体验,这既是对冬奥人的回馈致敬,也是对 5 月 1 日前开业进行的“压力测试”。届时,冬奥会屡创佳绩的“最快的冰”将如期而至。

北京冬奥会、冬残奥会已经画上圆满的句号,但“北京冬奥梦”仍在生长,冬奥人步履不停,冬奥遗产发光发热。在人民见证下、参与中,“可摸可触”的场馆和设施将与冬奥“一起向未来”。

从“活”起来到“火”起来

透视中国工矿遗存重生之路



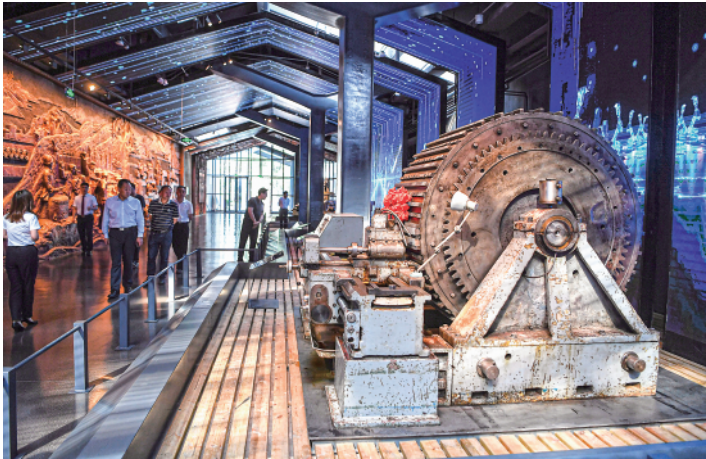
▲河北唐山冀东启新水泥有限责任公司矿山生态修复项目区(2021 年 7 月 9 日摄)。

新华社记者牟宇摄



▲首钢园区夜景。北京西长安街延长线上的首钢园,连绵山脉、钢厂遗存、冬奥场馆相互映衬,构成独特景观。

新华社发(王京广摄)



▲参观者在甘肃天水工业博物馆里,听讲解员介绍天水星火机床厂自行设计生产的牙条车床的故事(2021 年 6 月 9 日摄)。

新华社记者陈斌摄

业文明遗产价值,必须有选择性地加以保护,实现科学合理的开发与利用。”

河北省唐山市是一座典型的资源型工业城市。走进位于路北区的启新水泥工业博物馆,一边是修旧如旧的水泥厂,陈列着水泥窑系统、发电机组等工业文物以及从 1889 年至 2008 年间的 2000 余卷工业档案;另一边是由旧厂房改造而成的文创园区,一家家画廊、艺术家工作室、特色餐厅充满时尚气息。

从“城市疮疤”通过“腾笼换鸟”得以活化,到“工业锈带”变身“生活秀带”实现优化,各地结合工矿遗存自身特点,探索出各具特色的唤醒方式。

“对于工矿遗存,首先要对濒危遗产进行抢救性保护,明确管理职责,实现有章可循。”工业和信息化部工业文化发展中心副主任孙星说。

2018 年,《国家工业遗产管理暂行办法》发布,目前已确定 5 批共 194 项国家工业遗产名单。各地也积极行动起来,如湖北省黄石市出台了工业遗产保护条例,江苏省编制了工业遗产地图,四川省发布了省级工业遗产名单等。

“十三五”期间,我国在长江、黄河等重要流域和区域对约 400 万亩历史遗留废弃矿山开展治理修复。进入“十四五”,中央财政继续支持对生态安全具有重要保障作用、生态受益范围较广的重点区域废弃矿山治理修复。

“工矿遗产保护修复和开发利用是一项长期而系统化的工程,需要保持历史定力与耐心。我们要完整、准确、全面贯彻新发展理念,推动工矿遗存创造性转化和创新性发展,让遗产资源和社会发展资源实现有机结合,为构建新发展格局、实现高质量发展提供新的有力支撑。”孙星说。

蝶变——巧用妙用,工矿遗存涌动新活力

今年春天,享有盛誉的德国伊达斯特建筑论坛举办展览,聚焦一个不同寻常的主题:中国浙江农村的废弃采石场。

一个几十米高的赭色山石围合的石宕,产生了独特的声学效果,被改造为上演传统戏曲的剧场;另一个石宕被改造为户外展厅,石匠工人在那里演示历经千年的采石工艺;

还有一些石宕被设计为茶室、书房,游客站在依石而建的平台可以观赏优美风光……

地处浙江南部的缙云县凝灰岩蕴藏量丰富,当地不少人长期以采石为生,县域内有 3000 多座形态各异的矿洞遗迹,一部分还存在坍塌风险。当地独树一帜改造利用石宕的成果,在这次展览上进行了展示。

承担设计工作的建筑师徐甜甜说:“整个改造用时不到 6 个月,本着少干预、微改造、精提升的理念,资金投入并不多,但达到了艺术性、实用性、收益性兼具,实现了变废为宝。”

论坛创办人克里斯汀·弗雷思认为,德国有很多类似的露天和地下矿山,面临严峻的生态挑战,中国人完成的这个项目,为世界各地的废弃采石场提供了一种再利用的典范。

虽然处于起步阶段,但通过因地制宜、有的放矢的巧用妙用,我国工矿遗存保护利用逐步探索出行之有效的实践路径。

实施生态修复,焕发新生机——

四川省米易县白马镇高龙村,是由工矿废弃地通过复垦形成的移民新村。2012 年开始,这里被改造成千亩良田,600 多户村民从矿山上搬下来,发展蔬菜种植,建起安居乐业的新家园。

四川省彭州市桂花镇小石村也曾因矿而兴,后因煤矿关闭日渐萧条。2017 年,在外经商的当地村民岳付飞回到村里,对村子重新规划改造,通过发展民宿旅游“起死回生”,村民渐渐返乡,不少新村民纷纷来此落户。

近年来,各地践行“绿水青山就是金山银山”理念,积极开展包括废弃矿山复垦在内的生态修复,在改善生态环境的同时,盘活了存量建设用地,优化了产业布局,一举多得。

实现动能转换,培育新业态——

在江西省景德镇市,自上世纪 90 年代起,大批陶瓷企业陆续搬出寸土寸金的城区,曾经辉煌的瓷厂厂房被闲置,一些厂区内污水横流、杂草丛生。承载着城市名片和历史记忆的老工厂如何利用?

“我们发现这座城市有大量从事工艺美术创作的‘景漂’,如何利用这些老厂区的艺术氛围,为他们创新创业提供平台,是实施陶溪川项目规划设计的初衷。”北

老工矿·新故事

【新华社编者按】

工矿遗存是人类文明和历史发展的见证。党的十八大以来,我国经济加速转型升级,迈向高质量发展,一些曾为现代化建设作出重大贡献的老工业企业、老矿山走向保护修复和开发利用的重生之路。即日起,新华社开设“老工矿·新故事”全媒体栏目,集中反映我国工矿遗存保护修复和开发利用实践,报道一批特色鲜明、可供借鉴的案例,展现各地在推动经济社会发展中贯彻新发展理念、深化供给侧结构性改革的成果。

京建筑大学建筑与城市规划学院院长张杰说。

今天,走在陶溪川,能够看到昔日的老窑炉,烧炼车间被打造成美术馆、博物馆,过去灯火通明的彩绘车间化身成为艺术工作室、教育研学基地。陶溪川开放以来吸引了 200 余位艺术家驻场创作,每周举办面向全国青年创客的创意集市。

“工矿遗存并非升级发展中的历史包袱,只要和当地的主导产业、优势产业相结合,有选择地加以保护,有效开发,就会激发出新的创造力、生产力。”张柏春说。

推进有机融合,催生新模式——

吉林省长春市东盛大街,吉林柴油机厂原址上建有一个充满工业风的社区,现代建筑与老厂房在这里和谐共存。

社区内的广场上摆放着一件巨大的柴油发动机雕塑,弧形挡墙外侧包裹着红色的锈板,按时间顺序记录了吉柴的发展历史;沿挡墙走一圈,就能了解吉林柴油机厂的成就。整个社区既有浓厚历史感,又充满生机活力。

“将工矿遗存与社区生活紧密联系在一起,在更高层次上实现了保护与利用的平衡,为推进老工业基地类似遗存的深度开发提供了新的思路,具有重要借鉴意义。”吉林省古迹遗址保护协会副会长傅佳欣说。

升级——精准有序,工矿遗存走向新轨道

位于湖南省娄底市的冷水江锦煤矿区,开采利用超过 120 年。这里曾经废渣堆占土地,山体植被荒芜,石漠化严重,水体污染,动植物多样性退化,多处地面沉降,房屋、耕地受损,生态环境问题十分突出。

实施修复后,当地进行山水林田湖草沙系统治理,将碎片化分布的羊牯岭碉堡、采矿演示场、锡矿山展览馆等丰富资源串联起来,探索出“生态观光+矿业文化+地质研学+红色教育”新模式。

近年来,一些地方在工矿遗存保护与利用过程中,存在定位不准、特色不彰、层级不高等现象,一窝蜂造成产业园区项目,导致同质化竞争,有的陷入新的生存困境。

张柏春认为,工矿遗存保护上不能泛化,并非所有老工矿都有保存价值;利用上不可一哄而上,应当实现精准化分类,明确发展的方向是什么、开发的底线在哪里。

他认为,兼顾市场价值、文化价值、历史价值应该是正确的开发方向。

根据 8 部门印发的《推进工业文化发展实施方案(2021—2025 年)》,我国将推动建立健全分级保护机制,完善基础制度和标准体系,支持地方开展工业遗产认定,形成分层分级保护利用体系,让更多工业遗产得到保护利用。

自然资源部相关负责人表示,由于历史原因,一些地区面临生态系统受损退化严重、生态修复欠账较多、资金投入不足等不利局面,需要动员全社会力量共同参与。同时,社会资本参与机制尚未有效形成,存在信息披露不充分、参与渠道不畅通、支持政策不明确、回报路径不清晰等问题。

目前,相关主管部门正引导各地将工业遗产保护利用与城市转型发展相结合,鼓励社会资本成立文化产业基金参与工业遗产保护利用等项目建设,积极探索各具特色的工业遗产活化利用模式。

去年底,国办印发意见,提出鼓励和支持社会资本参与生态保护修复项目投资、设计、修复、管护等全过程,围绕生态保护修复开展生态产品开发、产业发展、科技创新、技术服务等活动,对区域生态保护修复进行全生命周期运营管护。

工矿遗存保护与开发正迎来新的春天。

(记者赵超、熊争艳、王立彬、张辛欣、屈婷)新华社北京 4 月 12 日电