

在温暖中永恒

北京2022年冬残奥会闭幕式侧记

新华社北京3月13日电(记者王子铭、黄垚、邵思聪、姬烨)华灯初上,国家体育场“鸟巢”宛若身披霓裳,在浩瀚夜空下熠熠生辉。见证着拼搏、团结、友谊的北京冬残奥会,在这里迎来告别时刻。

这是一段多彩的追梦之旅。这是一段永恒的温暖记忆。

今晚,我们铭记感动的过往,心怀憧憬与期望,用爱携手,向未来远航。

激情飞扬 今宵欢聚

舒缓的音乐声中,表演者走上场地,将“唱针”拨向舞台中心方向。光影流转间,圆形舞台空间化作绚丽多彩的“留声机”,在《乘着歌声的翅膀》的悠扬旋律中,北京冬残奥会徽出现在场地中央,开启属于全世界的欢聚时刻。

激光刻印在舞台,清晰勾勒出冬残奥项目的形象轮廓。这一刻,残奥运动员赛场上的精彩瞬间,在“留声机”上不断重现——

42岁的加拿大选手布赖恩·麦基弗连摘三金,以16块金牌追平冬残奥男子金牌纪录,用卓越的表现诠释着拼搏与热爱;

中国队选手纪立家、王鹏耀、朱永钢、张义琦包揽残奥单板滑雪男子障碍追逐UL级比赛前四名,一举创造历史;

57岁的比利时运动员琳达·勒邦和女儿搭档完成比赛,追梦的道路上温情流淌……

一次次奋力跳跃、一次次全力冲刺、一张张真挚笑脸,来自全球的近600名残疾人运动员在赛场上不断挑战极限,用行动表明身体残疾并不阻碍前行的脚步,无法阻挡奋进的征途,谱写出一曲生命赞歌。

“两个奥运、同样精彩”。体育弥补人生缺憾,铺就圆梦之路。世界各地的残疾人运动员在这里共享体育运动带来的激情与欢乐,他们展现出来的竞技之美、精神之美,鼓舞着在生活中勇毅前行的每一个人。

国家体育场内,雄壮的国歌声响起,五星红旗缓缓升起。中国观众齐声高唱,激荡着自信与自豪。

在北京冬残奥会上,中国代表团以18枚金牌、20枚银牌、23枚铜牌的骄人战绩,领跑金牌榜和奖牌榜。对于冬残奥项目起步较晚、4年前在韩国平昌才斩获冬残奥会首金的中国代表团而言,如此奇迹般的飞跃怎能不令人自豪。

场地上,镀满金色光辉的唱片变成湛蓝色的“地球”,各参赛代表团旗帜在标兵志愿者和吉祥物“雪容融”的迎接下入场。在《欢乐颂》的经典乐曲中,旗手们漫步在

心怀期待 共赴未来

肢残疾人乐手用大提琴奏响国际残奥委会会歌,会旗在全场观众深情注视中



▲3月13日晚,北京2022年冬残奥会闭幕式在北京国家体育场举行。这是闭幕式现场的表演。

新华社记者马希平摄

缓缓下降。

我们兑现了承诺。面对世纪疫情,中国以卓绝努力搭建起残疾人实现梦想的舞台、构筑起文明互鉴的桥梁,为世界奉献了一届“简约、安全、精彩”的冬残奥盛会,赢得来自全球的赞誉。

“你们承诺的是‘简约、安全、精彩’,你们做到的是令人惊叹、安全可靠、精彩非凡。”国际残奥委会主席安德鲁·帕森斯表示,中国已经为未来的冬残奥会树立了标杆。

动感时尚的视觉体验将人们的思绪牵至4年后的亚平宁半岛。屏幕上,残奥运动员的身姿闪现在2026年米兰-科尔蒂纳丹佩佐冬残奥会宣传片中,他们的参与和行动象征着人类的无限潜力,继续传递着“勇气、决心、激励、平等”的残奥价值观。

改变始于体育,却不止于体育。北京冬残奥会不仅为残疾人运动员提供了竞技舞台,更呼吁全社会提高对残疾人的关注度和包容性,保障残疾人平等权利、推动社会文明进步的愿景正在逐步实现。

温情永驻、难诉别离。一个个“微笑”瞬间构成的短片,开启了最后的告别。

舞台中央,13套定音鼓呈圆形向心排列,构成了“表盘”形象,极富力量的鼓声犹如残疾人自强不息的脉搏。60名残疾人与

健全人的表演者模拟着时间“指针”的行进轨迹,中国传统的天干地支和二十四节气、世界通用的象征时间概念的符号随轨迹而生。

时间永无止境,在多元的时间哲学中,全人类共享此刻,中国与世界携手前行。

熟悉的《雪花》旋律响起,全场安静下来,表演停歇,在盲人少女的小提琴演奏声中,主火炬缓缓熄灭。

曲终人未散,余音犹绕梁。开幕式上照亮盲人火炬手面庞的那一簇微光,伴随着盲人少女的琴声消逝在夜空,一束火炬照进心灵、跳跃的火焰生生不息。

天籁般的童声再次回荡在“鸟巢”,纯洁的冰雪世界里,盲童女孩珍爱地捧起明亮的“火种”,将这份希望传向大地。

一朵雪花镶嵌在巨大的蓝色唱片中央,“BEIJING2022”字样烙印在“留声机”上,从冬奥会到冬残奥会,这朵雪花的故事将成为人们久久珍藏的回忆。

浪漫的焰火腾空而起,“北京2022”在国家体育场空空然绽放,时光的“留声机”定格在大地上。

这一刻是终点,也是起点。北京冬奥会、冬残奥会的记忆在温暖中永恒。我们满怀期待,沿着“更团结”的希望之路,奔向美好未来!

伴着《雪花》悠扬的小提琴伴奏声,冬残奥会主火炬逐渐熄灭。北京冬残奥会13日晚落下帷幕,但温暖还在继续传递。

那个身着粉色礼服、站在“唱片”中间的小提琴演奏者,是来自宁夏的16岁视障女孩马奕菲。现场奏响这段旋律时,她想到的是那些艰苦训练、克服困难的残疾运动员们,“我也是残疾人,想用音乐为他们做一点微不足道的小事”。

马奕菲两岁时因眼疾双目失明,5岁学钢琴,9岁学小提琴。她看不到,却能从声音、温度、氛围里感受音乐的“多彩”。演奏《雪花》时,“我联想到冬天,却感受到了温暖、希望和光明”。

在北京冬残奥会闭幕式前4天,她接到要参加演出的电话。“当时还没确定,只是说有机会,即使这样我们也很惊喜,当天买票去北京。”她的母亲哈春燕说。

登台短短一分多钟,背后却凝聚了一个视障女孩十几年如一日追梦的艰辛付出。

慢慢长大懂事后,马奕菲从其他孩子的议论中,意识到自己比别人差点什么。父母给她讲海伦·凯勒的故事,“上天为你关上一扇门,也会为你打开另一扇窗”。这给她种下一个信念:“别人能做到的,我也能。”

哈春燕曾是小学音乐老师,家中有台钢琴,马奕菲幼时就对音乐产生了兴趣。看不到乐谱,哈春燕说给她听,她把乐谱背下来再弹。看不到琴键,她总是弹错,一首曲子几千遍才能弹准。

学小提琴更难。琴弓总是拉不直,马奕菲要摸着老师的弓、胳膊和背记住动作。学了3年,琴弦还是“吱吱呀呀”。“说实话我都快‘崩溃’了。”哈春燕劝她放弃,她说:“我不甘心,坚持下去一定会更好。”

2018年,马奕菲有幸跟着中央音乐学院的老师学音乐,开启了从银川到北京的千里求学路。每到周末,父母轮流陪她坐火车去北京上课,买不到硬卧票就坐一晚上,赶火车来不及吃饭就吃泡面。

在父母眼里,马奕菲十分自律,甚至有点像“苦行僧”。为了参加普通高考,练琴之余,她熬夜到晚上12点完成文化课作业,用盲文打点速度慢,握笔的手已磨出老茧。“我们心疼,却不能说。”父亲马国龙说。

学音乐对于这个普通工薪家庭来说费用不菲,每年往返北京的火车票就要3万多元。为满足女儿更专业的练习,父母向亲戚借钱凑够15万元买了一台二手三角钢琴,换掉了家里老旧的立式钢琴。

“我们想尽可能给孩子一个实现梦想的机会。”马国龙说。

尽管身处黑暗,温暖却从不缺席。马奕菲在成长过程中,受到来自社会各界的关爱,收到盲文纸、听书机、语音手表等爱心捐赠,学校和当地残联还为她提供了很多展示才艺的机会。去年,她在第十届全国残疾人艺术汇演(西部片区)比赛中获得二等奖。因为学习刻苦,她还获得了国家级奖学金。

“像马奕菲这样年轻的视障女孩展现出的阳光、自信和进取,正是我们国家发展进步、充满活力的生动写照。”宁夏残联宣传文化工作部主任党孝宏说,如同冬残奥会上的每一位残疾人运动员,残疾朋友们每个克服困难、超越自我的精彩时刻都值得掌声。

参加这次闭幕式,马奕菲很激动:“没有之前的坚持,今天也无法站在舞台上。未来我想用音乐,把温暖传递给更多人。”

(记者马丽娟)新华社银川3月13日电

导演说创意:用“留声机”定格双奥时光

新华社北京3月13日电(记者姬烨、马锴、王君宝)13日晚,在天籁般的《雪花》歌声中,“北京2022”字样的焰火点亮国家体育场“鸟巢”夜空,同时也烙印在场地中央的“唱片”上。在记忆的“留声机”中,北京冬残奥会闭幕式让温暖永恒,也让世界首座“双奥之城”的记忆永远留在人们心中。这正是冬残奥会开闭幕式导演沈晨想要完成的表达。

记忆的“留声机”

通过举办2022年冬奥会和冬残奥会,北京成为全球首座“双奥之城”。开闭幕式总导演张艺谋对于冬残奥会开闭幕式的定位是“温暖感人”,为此,沈晨一直在破题。

“这次虽然是冬残奥会闭幕式,但更是冬奥会和冬残奥会开闭幕式总共四场仪式的闭幕式,也是‘双奥之城’的闭幕式。”沈晨说,“我们想把这份记忆留下来,当时就在想必须要有一个视觉符号,不然它仅仅停留在文学和创意层面,大家是感受不到的。”

大半年前,沈晨偶然想到了“留声机”这个形象。在冬残奥会开幕式主视觉形象“同心圆”基础上,在“鸟巢”中央外加一个“唱针”的舞美道具,地面屏幕转化为具有播放、存储、留念特质的“留声机”。“唱针”大约20米长,导演团队并未使用机械装置,在主火炬熄灭和其他表演环节,“唱针”是由残疾人和健全人一起推动的,表达健同行、一起向未来的理念。

“我们希望把这份温暖永远保留下,

把这份感动永远记下来,让大家永远记住北京,永远记住‘双奥之城’。”沈晨说。

曲终人未散

在主火炬熄灭前,象征13届冬残奥会的13套定音鼓,呈圆形向心排列,极富力量感的鼓声就像残疾人自强不息的脉搏。而在定音鼓构成的表盘上,奔流不息的时间形象越发清晰,一帧帧饱含深情的赛事瞬间呈现在“留声机”中。

定音鼓是交响乐队中的基石,但通常用于背景效果和加强节奏。沈晨说,单由定音鼓演奏的音乐作品少之又少,而由13套定音鼓写就的作品,还要有旋律,则是难上加难。“这次年轻的作曲家历时三个多月完成,在音乐领域达到了一个比较高的水准。定音鼓的声音与秒针的‘滴答滴答’声完全吻合,在不断推进、延展的过程中,希望大家记住主火炬即将熄灭的这一刻。”

在盲人少女用小提琴演奏的《雪花》旋律中,空中的“大雪花”主火炬缓缓熄灭。这时,表演停歇,“唱针”缓缓推出,“留声机”上的唱片也停止转动。“有几秒钟的完全静止,我们希望传递出曲终人未散、余音绕梁犹不绝的感觉,让大家停留在这个记忆中。”沈晨说。

浪漫的氛围里,盲童合唱团延续着《雪花》的旋律,一位盲人小女孩在纯洁的冰雪世界里捧起明亮的雪花“火种”,这时“留声机”浮现雪花绽放的倒影和“北京2022”的字样。“这张唱片就成为了整个冬残奥会闭幕式的经典瞬间,也成为了‘双奥之城’

最终落幕的经典瞬间。”

爱的感召

本届闭幕式力求将表演和仪式相结合,没有额外设计过多的表演。《爱的感召》是为数不多的带有表演性质的环节。四位盲人演唱者和盲童合唱团全新演绎了世界名曲《你鼓舞了我》,而在他们身后,还有近200名听障舞者,用手语和手臂舞蹈诉说心中的美好冀冀。伴随着着手语“讲述”,由粒子组成的阵阵声波在“留声机”上流淌开来,随着音乐的高低、情感的变化,用裸眼3D形式演绎残健共融的温情画面。

“我们希望鼓励残疾人、健全人,共同发扬自强不息的精神,一起走出家门去运动。”沈晨说,在这个节目的尾声,每位表演者的手心都持有一枚本届冬残奥会会徽图案的发光装置,当他们高举手掌,“留声机”呈现出“LOVE”(爱)的字样。“我们在开幕式已经点亮希望,在闭幕式希望把爱传向全世界。”

在开场的《高光时刻》环节,伴随着4位竖琴演奏者演绎的德国作曲家门德尔松创作的《乘着歌声的翅膀》,冬残奥会开幕式后9天赛事的精彩瞬间在“留声机”中浮现。沈晨说:“很多残疾人虽然身体残缺,但是心在飞翔,所以我们选择了这首《乘着歌声的翅膀》。”

在代表团旗帜入场环节,“留声机”变幻为蓝色地球,旗手们伴着《欢乐颂》在没有隔阂和界限的地球上漫步。沈晨说,其实他们原本想在这个环节中把“留声机”变为

一枚金牌。“但是后来想,体育精神不只是为了争夺第一,我们更希望描绘天下大同、大家共同美满地生活在地球上这么一个概念,所以我们最后选取地球作为‘唱片’里的主视觉。”

四场仪式、一朵雪花

冬奥会和冬残奥会开闭幕式总共四场仪式,贯穿始末的就是总导演张艺谋创意的那朵雪花。代表团引导牌、演员服装、部分表演的背景、主火炬等等,都有一朵雪花贯穿始终。

“其实我们是在变换不同维度讲述这朵雪花的故事。冬奥会开幕式的雪花是浪漫的,冬奥会闭幕式的雪花加入了红色激情,冬残奥会开幕式营造的雪花绽放出最灿烂的颜色,而冬残奥会闭幕式的雪花则把光亮投射到人们心中。所以在四场仪式当中,雪花构成了一个完整的故事。”沈晨说。

他介绍说,冬残奥会开闭幕式创意策划从2020年就已经开始,历经几十稿的修改过程;本着“简约、安全、精彩”的原则,最终制作排练的时间只有不到两个月。“所有主创团队对此做了充分准备,和我们的残疾人朋友们一起日夜鏖战,用最短的时间完成了最伟大的瞬间。”

“其实创意也好,效果也好,是无穷无尽的,我们的后人还会创造出更多的灿烂。”沈晨说,“但是,能为残疾人做一点事,这是我更大的愿望。我也希望通过冬残奥会开闭幕式的圆满绽放,来呼吁更多人关注残疾人。”

我想让你『听』到『雪花』的温暖
闭幕式视障小提琴演奏者马奕菲的故事