



“爆款”文艺作品频出，反映了文艺界哪些新气象、新趋势？围绕政府工作报告“丰富人民群众精神文化生活”，代表委员们提了哪些新想法、新点子？从“出作品”到“出精品”、从“文艺高原”迈向“文艺高峰”，文艺工作者将作出哪些努力？

新华社记者就此专访了叶小钢、冯远征、贾樟柯、张凯丽等文化领域的代表委员，畅谈新时代文艺工作和他们的履职故事。

文艺创作更紧扣时代脉搏

“近年来，很多现实题材的大戏越来越受到年轻观众的欢迎，可以说是一个非常可喜的现象。”全国政协委员、演员张凯丽说，主旋律影片比以往更加贴近受众、吸引受众、打动受众。

文艺创作更加紧扣时代脉搏，表现形式更加多元，题材内容更加丰富，是全国政协委员、北京大学中文系教授张颐武对近年来文艺领域新气象的感受。他说：“传统文化的传承以及网络文学等新型文化业态，都得到了很好的发展，为大众提供了高质量的精神食粮。”

全国人大代表、导演贾樟柯认为，如今主旋律电影更趋符合电影艺术创作规律和市场需求，商业化主流电影受到广大观众的喜爱，成为近年来电影行业的一个新趋势。

“尽管疫情期间电影行业整体发展比较艰难，但是每年还是能够涌现出很多年轻导演。我本人每年参与主办平遥电影展，通过这一平台，我看到了很多年轻导演蓬勃的创作热情和大胆的艺术探索，比如他们会运用多种类型的元素来反映现实，艺术表现手法很有创意。”贾樟柯说。

我国文艺事业百花齐放、生机勃勃的繁荣景象，让全国政协委员、中国作家协会副主席阎晶明赞不绝口。谈到印象深刻的文艺作品，他一口气列出了《山海情》《觉醒年代》等近十部影视剧，感叹“很多作品在青年观众中引发强烈反响，成为收视口碑双丰收的‘现象级’佳作，真正实现了社会效益和经济效益的双丰收。”

为文化事业发展建言献策

5日提请审议的政府工作报告提出，“推进公共文化数字化建设，促进基层文化设施布局优化和资源共享，扩大优质文化产品和服务供给。”引发代表委员热议。

“文化建设很重要的一点是实现人民共享。”阎晶明说，期待进一步加强公共文化设施建设，让老百姓能够更广泛、更便捷、更轻松地使用图书馆、博物馆等公共文化设施，得到优秀精神文化的滋养。

阎晶明今年两会关注的是网络文学。他说，如今网络文学创作队伍越来越大，希望从战略上做好顶层设计，不断推动网络文学主流化发展、用新技术、新理念打造具有世界影响力的中国文化符号。

张颐武今年带来的一个提案是关于运用新媒体促进知识普及与传统文化传播。他认为，应鼓励各领域专家、学者在短视频平台开展科普，规范和发展知识付费，激励优质内容产出。

谈到履职故事，代表委员们感慨良多。全国政协委员、北京人民艺术剧院副院长冯远征欣慰地告诉记者，自己两年前提交的关于给新文艺群体评职称的提案，受到各界关注并已转化为实实在在的举措。

回忆起3年前提交的关于发展我国无障碍电影事业的议案，贾樟柯记忆犹新。“议案提出后，有关部门出台了相关支持性文件。如今视障朋友几乎每周都有新电影可看，而且渠道更加丰富。”

贾樟柯说，希望能把实地参观博物馆、历史文化遗产等纳入中小学教学体系中，让孩子们通过亲身体验，近距离感受祖国的大好山河和中华优秀传统文化。

创作无愧于时代的优秀作品

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。代表委员们表示，要精益求精、勇于创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界，向世界讲述新时代的中国故事。

冯远征认为，创作文艺精品关键要有工匠精神。文艺工作者只有在时间的积淀中不断思考、不断打磨、不断突破，才能找到最好的表现形式。

“例如我们用心创作的一些话剧，历经十年打磨才搬上舞台，10年时间里我们改了16个版本。”冯远征说，每一年都在丰富角色，通过不断调整语言和动作上的细节，让作品主题更鲜明、人物更细腻丰满。

全国政协常委、中国音乐家协会主席叶小钢说，浮躁是文艺创作的一大杀手。文艺创作不能一味求快、求多、急功近利，而是要在质量上精益求精，创作更多能够让后人记住、让自己骄傲的作品。

“伟大的时代要有伟大的作品。”叶小钢说，下一步音乐界不仅要创作更多群众喜闻乐见的歌曲，还要创作更多具有国际水准的交响乐，通过音乐这一世界共通的语言，让中国文化走向世界。(记者潘洁、董瑞丰、王鹏、张嘉琪、武思宇)新华社北京电

国家公园怎么建？人大代表这样建议

“两会前，我专程驱车7个多小时来到了三江源国家公园黄河源园区。在离公路较近的地方看到了藏野驴和中华对角羚，还有狼群，与牧民养殖的牲畜同在一片草原上繁衍生息……”

7日，十三届全国人大五次会议青海代表团分组审议现场。全国人大代表、青海省门源县人大常委会副主任孔庆菊的分享，再次唤起大家对国家公园的向往与期待。

去年10月，我国正式设立三江源、大熊猫、东北虎豹、海南热带雨林、武夷山等第一批国家公园，标志着国家公园体制这一重大制度创新落地生根，从试点转向快速发展阶段。目前提请审议的政府工作报告提出，推进以国家公园为主体的自然保护地体系建设。

未来该如何高质量推进国家公园建设？记者采访了部分全国人大代表。

三江源国家公园是我国首个国家公园体制试点。“三江源国家公园区域内生态保护修复取得明显成效的同时，在体制机制上也开展了不少探索。”孔庆菊说。

“与国外一些国家公园为无人区的情况不同，我国不少生态关键区域还有一些原住居民，他们的生存发展同样重要。”她说，三江源国家公园在共建共享方面进行了探索。如建立生态管护公益岗位机制，让牧民成为生态守护者、受益者；探索引入市场机制，解决野生动物致害问题，保障群众利益。



▲在可可西里拍摄的藏羚羊(1月20日摄)。2016年，可可西里国家级自然保护区整体划转至三江源国家公园，成为三江源国家公园的重要组成部分。新华社发(潘彬彬摄)

据介绍，为了承担好维护生态安全、保护“中华水塔”的使命，三江源国家公

园整合园区生态环境保护、自然资源管理等职责，形成以管理局为龙头、管委会为支撑、保护站为基点、辐射到村的新管理体制，有效破解“九龙治水”顽症；整合了6类15个自然保护地，调整优化国家公园范围和功能分区，让自然生态系统的完整性、原真性和生物多样性得到系统保护。

记者了解到，虽然第一批国家公园已经设立，生态环境较试点前有了明显提升，但一些体制机制上的问题仍有待理顺，一些生态关键区域依然脆弱，未来高质量建设国家公园仍需努力。

一些代表建议，要推进国家公园立法进程，为国家公园建设、发展、运行保驾护航，同时进一步完善体制机制，理顺中央与地方、相关省份间的工作推进机制。

“未来要强化科技攻关，研究生态演进过程，按照自然演进规律加强生态环境一体化保护修复。”孔庆菊说。

全国人大代表、国家林草局局长关志鸥说，未来国家公园的设立将充分对接全国国土空间规划和生态保护红线评估成果，出台国家公园空间布局方案和相关发展规划，坚持成熟一个设立一个，避免一哄而上。

(记者胡璐、张辛欣、央秀达珍)
新华社北京3月8日电

人大代表建言养老服务

加快人才培养，推进医养结合

新华社记者严赋憬

“培养和打造医养结合的专业人才队伍是推动养老事业高质量发展的关键，人才培育周期长、投入大，建议尽早谋划。”全国人大代表、沈阳医学院附属第二医院心血管内科主任李潞说。

“希望将医养照护人才纳入学历教育，扩

大招生规模，积极推荐对口就业。”李潞建议，同时统筹基础医学与临床医学课程，构建与基层医疗特别是医养结合相适应的课程体系和教学内容。

对于加快人才培养，全国人大代表、辽宁

省丹东市第一医院副院长金京哲深表认同。

“医养结合是集群式、综合性的养老模式，其内容还包括生活习惯、生活方式的指导等，要加快专业人才队伍建设。”金京哲建议，进一步保障医养照护服务人员在工资水平、福利待遇等方面权益。

“培养一个医生，从大学到临床，往往需

要十几年的时间。”全国人大代表、山东省眼

科医院院长史伟云认为，优秀医疗人才来之不易，除了建设养老服务人才队伍，也要考虑从更大层面加大对整体医疗人才的培育和优待，避免优秀医疗人才的流失。

据新华社北京3月8日电

代表委员聚焦女性健康

加强和改进“两癌”筛查

新华社记者胡喆、田中全、杨思琪

“乳腺癌、宫颈癌——‘两癌’发病率攀升，通过筛查可有效防治……‘三八’国际劳动妇女节之际，不少代表委员聚焦女性健康

尤其是‘两癌’筛查话题，为如何进一步降低‘两癌’患病率、加强和改进‘两癌’筛查工作建言献策。

“目前，女性‘两癌’发病率逐年上升，且年轻化趋势明显。”全国人大代表、武汉市第四医院院长王岚表示，做好“两癌”筛查工作，不仅是保护妇女健康，也是保护千

万家庭的幸福。”

近年来，全国人大代表、湖北省人大常

委会常务副主任王玲针对“两癌”筛查，带

队深入医院、基层调研。王玲建议，应积极推动乳腺癌和宫颈癌免费筛查全覆盖，把城

乡妇女的“两癌”筛查全部纳入医保，确保

每一名适龄妇女都能得到及时筛查、及

时治疗。

“同时，应加强筛查技术创新研发，加

强人工智能、大数据等技术应用，通过‘揭

榜挂帅’鼓励有能力的科研团队攻关诊疗

关键技术。”王玲说。

“定期筛查是及时发现肿瘤、提高治愈率、降低死亡率的重要手段。”全国政协委员、黑龙江省中医药科学院副院长王伟明表示，当前各地“两癌”筛查水平参差不齐，健康教育、技术培训和质量控制需要加强。

对此，王伟明建议进一步优化公共服务供给和公共资源配置，从国家公共卫生层面给予有效的健康保障，不断加大“两癌”筛查工作的投入力度，让越来越多妇女从中受益。

“坚持人民至上、生命至上，做好‘两癌’筛查工作，就是把幸福传递下去，把平安和健康传递下去。”王玲说。

新华社北京3月8日电

工业遗存换一种“活法”，代表委员支招

本报记者张典标、李坤晟

3月5日，本月第一个周六，在北京首钢园外，不少特意前来游览的市民因为没有预约，观望徘徊之后，只好抱憾而去。微信预约小程序显示，周末两天均已约满。见证了谷爱凌、苏翊鸣夺金的首钢滑雪大跳台，就在首钢园里。北京冬奥会结束，这个“网红点”开始对公众预约开放，引得北京市民纷纷前来打卡。

同一天，全国人大代表、北京市建筑设计研究院、首钢集团总建筑师吴晨，在首场“代表通道”采访活动中说，首钢园区最大限度保留了原有厂区的风貌格局，使冷却塔与冬奥运完美结合，向世界展现了山、水、工业园和城市活力之美与共的生动图景。

事实上，早在上个月，德国媒体盛赞首钢滑雪大跳台是冬奥赛场的建筑典范，“这里正是最适合奥林匹克运动的地方，堪称工业迪士尼乐园。”国际奥委会主席巴赫也不吝赞美之词：“它实现了竞赛场馆与工业遗产再利用、城市更新的完美融合。”

在全国政协委员、南京大学文化与自然遗产研究所所长贺云翱看来，首钢工业园实现竞赛场馆与工业遗产结合利用，让尘封的工业遗产再次“活”起来，也启发了工业遗存保护与开发利用的思路。

从事30多年工业文化遗产研究的贺云翱认为：“近代以来的工业文化遗产，和古老农业文明时代的文化遗产一样，应该得到足够的重视和保护。”在他看来，中华民族创造出了有自身特色的现代工业文明，如果不了解中国的工业化进程，就不能理解中国是如何一步步走到今天的。

然而，一段时间以来，不少工业遗存被当作“包袱”荒弃或拆除，消失在城市记忆中。“不少人认为那些钢筋水泥有什么可保护的，又不是文物怎么就拆不得？”在基层调研中，贺云翱时常遭遇这种情况。

“我们应该保护好工业遗存，否则我们能说清楚几千年前的东西，却说不清一百多年来的历史。”贺云翱说，“很多人欣赏唐三彩或



▲2021年12月28日拍摄的首钢滑雪大跳台。

新华社记者陶希夷摄

者宋代的瓷器，却还不会欣赏工业化过程中厂房、设备和工艺中所蕴藏的特定的时代美。”

来自“百年煤城”辽宁阜新的全国人大代表吴京耕长期关注工业遗存开发与保护。他在以往的调研中发现，部分工业遗存所有企业和单位对工业遗存保护利用认识不到位。一些设备被当成废弃物销毁或变卖，工业遗存不断消失。

同时，一些单位对工业遗产在历史、社会、艺术等方面蕴含的内在价值缺乏认识，开发利用经验不足。

情况正在发生改变。随着社会对工业遗存历史、文化、社会价值的再认识，越来越多人意识到，工业遗存也是特殊的文化资源。越来越多的地方，在城市更新时，开始考虑让工业遗存换一种“活法”，而不是一拆了之。

贺云翱介绍，在实践中，工业遗存保护利用

与开发有多种模式。有的地方把“锈带”变“秀带”，把文创产业园搬进厂区；有的地方

借助工业遗存发展工业文化遗产旅游；还有的把资源枯竭型工业城市整体重新设计，使之成为充满活力的新生活生产空间……

“2017年以来，工信部先后发布5批194项国家工业遗产名单。成绩值得肯定。”尽管如此，在贺云翱看来，相比我国一百多年的工业化进程，这个名单所包含的数量不算大。他直言，我国工业文化遗产保护的力度仍不足、范围仍较窄。

“很多地方连一处工业遗存都没保留下来；一些地方虽然保护了厂房，但里面的设备、产品、档案都没了，最多算工业建筑

遗产。”他解释说，“内涵没有了，只剩下一个空壳。”

吴京耕也坦言，由于省级工业遗产认定标准暂未出台，一些单位申报积极性不强，这也导致当地工业遗产的底数不清，保护和开发利用没有跟上；在已统计的工业遗存中，一部分已经出现损坏、遗失等状况，总体情况不容乐观。

“重庆具有丰富的三线建设的工业遗存。近年来，重庆在工业遗存的保护和利用上了一定功夫，也取得了成效。例如大足区建成了集博物馆、科技馆和文化馆为一体的重庆红岩重型汽车博物馆；816工程原配套机械加工厂遗址改建成816小镇……”全国政协委员、重庆市文化旅游委党委书记、主任刘旗并不回避工业遗存保护利用与开发中遇到的难题。他说：“三线建设工业遗存一般处于偏远山区，区位条件较差，基础设施的整体配套程度低；不少三线建设工业遗存难以吸引社会资本参与。”

“应进一步加大工业遗存保护的资金投入，加强工业遗存保护的研究。”贺云翱建议。

全国政协委员、民进湖南省委副主任、湖南省社会主义学院院长雷鸣强建议，全面普查、挖掘现有工业遗存，按照工业遗存的不同种类，根据规模大小、内涵价值、所在地域、独特唯一等因素，进一步明确保护的对象、范围、责任主体。

在保护措施上，他建议因项施策、一品一案。一些工业遗存主要以保护为主，重在留住历史记忆；一些工业遗存主要以开发为主，重在焕发时代活力；一些工业遗存可以做到保护、开发并重两不误；一些没有纳入保护范围的工业遗存，可以开发利用的自由度更大。

“在现有的管理办法上，应再细化工业遗存的标准体系和评估体系，这样更有利

于实践层面上操作。”贺云翱补充说。

(参与记者：张玉洁、周文冲、周闻韬、丁非白、洪可润)