

当开学遇到「双减」，会擦出怎样的火花？

青海西宁开学首日见闻

3月1日早上8点，青海省西宁市城西区行知小学门口，印有各类卡通图案的展板吸引了孩子们的眼球。校园鼓号队的小鼓手们穿着统一服装，校长亢雅利和老师们在校门口排成两列纵队，伴着欢快的鼓点，迎接学生返校。

测量体温后，行知小学五年级一班学生陈紫玥回到教室，和同桌分享自己精心完成的“寒假作业”。没有纷繁复杂的练习册，仅有一份纯手绘的英语绘本。有细化到每日的阅读计划，有图文并茂的英语小作文，有手工裁剪的卡通贴画……翻开每一页都是不同的内容，却同样五彩缤纷。

记者走访多所学校发现，“双减”后的首个寒假，孩子们的作业中，各类试卷、习题少了，趣味性、探究性的作业多了。

在西宁市北大街小学，六年级一班的教室里传来阵阵掌声。夏乙天同学在教室分享自己假期用无人机拍摄的照片，同学们看得津津有味。

“这个寒假我过得格外轻松，也格外快乐。老师留给我们更多时间去读书，学习书本外的知识。”夏乙天说，“自己学习摄影的同时感受到大自然的壮美，绘画、阅读能力也有提高，真的是学习爱好两不误！”

减少书面作业，体现了对孩子综合素质培养的重视。西宁市北大街小学校长林红英介绍，放假前学校精心策划寒假作业，分年级设计，根据不同学科与生活的联系，打造“作业超市”，孩子们可自主选择适合自己的寒假作业。

“双减”让教育回归育人本位，优化“减法”的背后需要精算“加法”。西宁市教育局相关负责人表示，西宁市教育部门落实“五项管理”工作要求，在提高课堂教学质量、作业设计质量、课后服务质量等方面下功夫，实践“五育并举”育人模式，让孩子们快乐成长，全面发展。

“今天，我们来聊一聊自己喜欢的体育运动。”开学第一课，西宁市西关街小学五年级二班学生姚竣文的妈妈作为家校联合的“特邀嘉宾”，以青少年体育健康锻炼的重要性为主题，为孩子们送上了一节特殊的公开课。

参与体育活动，是青少年强健体魄、砥砺品格的重要方式。“双减”的实施让孩子们拥有了更多体育锻炼的时间。“邀请家长来讲这节课，一方面激发了孩子们的好奇心和求知欲，另一方面家长从‘陪学’向‘授学’角色转变，家校互动才能汇聚成长合力。”西关街小学五年级二班班主任朱晓娟说。

新华社西宁3月1日电

莫让校外体育培训再给孩子“增负”

每日一评

“4岁小孩挑战12米高专业攀岩墙”“4岁男孩蹦床成功做出前空翻”……据《科技日报》报道，“双减”政策落地后的第一个寒假，少儿体育培训班十分火爆，而一些培训机构推出成人化的儿童运动项目，如少儿蹦床、少儿攀岩、少儿跑酷等，也受到不少家长的欢迎，不惜付出数千元乃至上万元的培训费用。

体育锻炼对儿童的成长非常重要，既有利于增强儿童体质，又能培养儿童的刚毅品质，加之教育部门深化体教融合等政策的鼓励，家长们越来越重视孩子的体育训练，愿意投入更多的时间和金钱来培养孩子的运动技能。

但遗憾的是，部分机构推出成人化的儿童运动项目培训，通过制造教育焦虑、夸大宣传等方式误导家长和孩子参加培训，让“双减”政策效果打了折扣。

儿童运动成人化的危害显而易见。不同年龄段的儿童，适合的运动强度、项目等也有所不同，违背成长规律，过度超前的体育项目，不可避免地会对儿童的身体造成损伤。“幼儿园女娃踩高跟跳拉丁舞扭伤脚踝”“4岁幼儿玩蹦床致肘关节骨折”……类似的新闻报道，揭露了儿童运动成人化对儿童身体的伤害。

其次，虽然“双减”政策把孩子从繁重的课外补习中解脱出来，但功利化的儿童体育培训班，又把家长和孩子带入到另一个“内卷”的旋涡——部分家长不考虑孩子的身体发育状况，周末排满了各类运动培训和体育比赛，特别是成人化项目，让孩子“累”不堪言。

儿童体育培训市场过度商业化的渲染，背离了体育锻炼的初衷。事实上，国家体育总局早就印发了《课外体育培训行为规范》，其中明确规定“课外体育培训课程应与培训对象的年龄、身体状况、运动能力等相匹配，具备科学、完整的课程体系和内容”。国家体育总局出台该《规范》的初心之一，正是为了进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担。

推动儿童体育运动培训更加规范，让孩子们能够在运动中释放活力，既需要相关部门加强监管，又需要校外培训机构自律，还需要家长们自为，唯有多方齐心协力，才能真正帮助孩子在“减”出来的时间里，更健康、更快乐地成长。

(张晓雨)

这所云集三大球国手的高校，如何“体教融合”



▲北京师范大学女篮。新华社发

新华社北京3月1日电(苏斌、田慧)2021—2022赛季中国女子篮球联赛(WCBA)赛场上，不见了邵婷的身影。几个月前，她以中国女篮队长身份随队参加了东京奥运会并获得第五名。此刻的她，作为北京师范大学教育学部教师教育专业的在读博士生，正在校园里专心完成论文。

“因为比赛等原因，一直耽误着论文的写作，自己也是想集中时间和精力去完成论文，毕竟不能一直拖着，也想突破自己。”邵婷在接受新华社记者采访时说。

邵婷6岁开始接触篮球，2008年通过高考考入北京师范大学。她跟随北师大女篮5次获得CUBA大学生篮球联赛冠军，3次获得CUBS大学生超级联赛冠军。2013年，邵婷加盟北京女篮，随后成为中国第一个获得过CUBA冠军、CUBS冠军和WCBA总冠军的球员，并完成了从大学到联赛再到国家队的职业生涯“三级跳”。

有人说，邵婷是“打球的运动员里学历最高的，学历高的人里打球最好的”。学生运动员的身份，让邵婷付出了更多努力。

每次跟随国家队集训时，她每天的生活基本上就是往返于球馆与宿舍之间。结束训练课和治疗，邵婷回到自己房间后的时间就留给了读书和写读书笔记。前往外地打比赛，她通常也会带上一些学习材料，坐飞机时看。

邵婷说，自己很幸运选择了北师大，在这里不仅能获得很多学习资源，同时也获得了篮球方面的提高机会。她很感谢指导和帮助自己的老师们，给她创造了很好的环境和机会。

“学校老师很理解我们，我们也不愿意搞特殊，更多是通过自习，自己把落下的内容补上。老师同学也会帮助我们，给我们提供学习材料和笔记。”邵婷说，大学里更多体现的是一种自主学习的能力。

在邵婷看来，打球和学习并不冲突。“我们一般都是下午三点半开始训练，白天其他时间都可以用来学习，我们也都避免选修下午三点半以后的课程。自己合理规划好时间就不会发生冲突，而且身体与思想的交叉训练，反而事半功倍。我们总是非常快乐，大学生活也很充实。”

“我们没有什么特殊待遇，和其他普通学生一样，要修够一定的学分、完成论文，因此会更加严格要求自己。我们首先是学生，然后才是运动员。”邵婷告诉记者。

据了解，北京师范大学与四川省采取“校地合作”共建女篮的模式已走过十多年历程。在培养体育专业人才方面，北师大体育与运动学院始终遵循“守正创新，坚卓致远”的院训精神。像邵婷这样，通过四川省体育局与北京师范大学体育与运动学院采用体教融合模式培养出来的运动员还有不少。

执教北师大女篮已有20年的李笋南表示，北师大女篮的发展受益于体教融合模式，队员的每一步成长，包括营养保障、医疗设备、参赛模式等，地方体育局或者篮球管理部门都会给予关注和帮助。

邵婷的几位师妹跟随中国大学生体育协会女子篮球联队，以中国篮协特邀球队身份参加了上赛季WCBA联赛常规赛阶段比赛。比赛结束回到驻地后，队员们打开电脑，认真完成当天的作业，为顺利毕业付出不亚于球场上的努力。

北师大通过线上线下相结合的形式，让运动员在训练参赛的同时完成自己的课程，女篮和女足部分队员的学习成绩在各自班级能排在前几位。

在李笋南看来，北师大在高水平运动队培养方面具有特色，一是来自北师大建设“综合性、研究型、教师教育领先的中国特色世界一流大学”的办学定位，另一方面与管理部门对高水平运动队的规划也有很大关系。

去年9月，教育部发布《关于进一步完善和规范高校高水平运动队考试招生工作的指导意见》，进一步深化高校高水平运动队考试招生改革，强化规范管理。

对此李笋南认为，国家引导高水平运动员将来更多从事与体育教育和体育项目有关的工作，这恰恰是北师大一直以来坚持做的。北师大自1987年成立高水平运动队以来，在培养学生方面的宗旨与国家指导思想保持一致，说明学校多年以来的发展方向和轨迹是正确的。

女排运动员朱婷和袁心玥，以及不久前跟随中国女足夺得亚洲杯冠军的张琳艳、王霜和高晨均来自北京师范大学。

北师大女足于1987年创建，女篮成立于2001年。两支队伍除了向国家队和省、市、职业队输送竞技人才，还培养了在全国各地任教的数百名中小学体育老师。

“我们的指导思想是不能仅仅以运动成绩来评判好与坏，更主要的是想通过运动训练和运动竞技这一过程来培养他们，这是我们培养体育人才的一种手段和途径。”李笋南表示，北师大在“无体育不教育”的育人理念指导下，培养学生德智体美劳全面发展。

“人的全面发展是最重要的，你在这个过程里把各个因素和要素都体现出来，运动成绩自然而然就表现出来。”李笋南说。

队伍建设方面，李笋南介绍，北师大女篮有队委会，有学习委员，队委会对所有队内事务进行自我管理。“这也是培养她们的管理能力，每个队员都会参与到队伍里面的一些事情，她们把队伍当作自己的家。”

看到弟子们步入职业赛场，入选国家队，李笋南感受到，学校阶段的培养非常的重要。“篮球项目上，可能会有很多学生球员进入体教融合领域中来，希望他们能起到很好的试点和示范作用。”他说。

多校提前停招高水平艺术团，降分考名校捷径收窄



新华社记者宋佳、谢樱、陈席元

近期，中南大学、对外经济贸易大学发布通知，宣布2022年开始不再进行高水平艺术团招生，引发考生和家长高度关注。

2021年9月，教育部要求2024年起高校高水平艺术团不再从高校招生环节选拔。“新华视点”记者调查发现，虽然离教育部要求的时间还有两年，但近几年已有10多所高校宣布停止高水平艺术团招生。

多所高校提前停招

“又有学校停招了”“今年能报的学校又少了”……眼下正值高校高水平艺术团报考高峰期，在一些报考群里，考生家长每天都在热烈讨论。

据了解，教育部对高校高水平艺术团的定位是：立足推进高校美育工作，活跃校园文化生活，承担校园艺术文化普及和对外交流演出任务等；主要招收艺术团首席表演者或对幼功要求高的相关专业项目的艺术团成员。

为确保招生公平，教育部发布的关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见提出，2024年起，高校高水平艺术团不再从高校招生环节选拔。目前来看，一些高校已经提前执行了。

2022年，经教育部批准可在全国招收高水平艺术团的高校共有53所。记者梳理发现，目前北京大学、清华大学、中国农业大学等30多所高校仍发布了高水平艺术团招生简章，而中南大学、对外经济贸易大学等从2022年起暂停高水平艺术团招生，中山大学、中国政法大学、中国农业

大学等10多所高校于2021年甚至更早以前就已停招。

21世纪教育发展研究院院长熊丙奇表示，教育部在2021年发布改革意见，把时间节点定为2024年，符合重大教育改革、教育政策调整遵循的“三年早知道”基本原则，目的是给学校、学生和家长一段时间的适应期、调整期。

有专家认为，一些高校的调整安排是基于自身办学实践，经过必要性等多方面考量后得出的结果，与政策导向统一。

“部分高校提前停招，可以理解为高校的自主权。”熊丙奇说，那些把停招学校作为目标学校的考生受影响最大。

多位业内人士表示，高校停止高水平艺术团招生早有迹象可循。近年来，招生政策一直在持续收紧。教育部陆续发布通知，不断改革和完善高校高水平艺术团招生录取办法。

2018年起，已开设有艺术类专业的试点高校不再单独招收相应专业项目的艺术特长生；美术、书法、播音主持不宜纳入艺术团招生范围；大力加强从普通在校生中选拔培养艺术团成员，使其逐渐成为高校高水平艺术团的主体；2020年起，取消对“极少数艺术团测试成绩特别突出的考生”进一步降低文化课成绩录取要求的优惠办法……

酝酿多年确保招生公平

高水平艺术团招生政策为何引发广泛关注？国家教育考试委员会专家组成员陈志文表示，高水平艺术团的政策调整，核心一直是确保公平。

记者调查了解到，多年来，在一些考生和家长眼中，高水平艺术团是一个“降分考名校”的捷径。

高校对高水平艺术团合格考生的录取优惠政策一般为该校在生源省份本科一批次同科类最终模拟投档线下20分以内；

在高考综合改革省份，优惠分数视情况换算。

去年通过高水平艺术团招生考入一所“双一流”高校的一名(化名)说：“我从小就学习乐器，文化课成绩距离‘985’高校有一定差距，知道高水平艺术团可以降分录取，上高中后就开始准备，终于如愿。”

然而捷径不一定好走。个别靠这个招生政策入学的学生，为了平衡艺术特长训练与学业，搞得身心俱疲。

此外，前些年有些高校高水平艺术团招生被曝光存在暗箱操作、徇私舞弊行为，令这一政策饱受诟病。

“政策的改变不是为了挡住艺术人才的进级之门，而是为了确保公平公正，堵住风险之门。”陈志文认为，一些高水平艺术团存在“滥竽充数”的风险，艺术团是个集体项目，对个体的专业水平，往往依靠少数人的判断，其制约机制一直是个难题。

“取消从招生环节选拔，而从在校生中遴选培养，既拆除了这一‘跳板’，也符合建设高水平艺术团的初衷，有助于推进大学的艺术教育与高素质人才培养。”熊丙奇说。

艺术特长并不白学

招高水平艺术团对高中艺术特长生有何影响？

多位高中艺术团的负责老师表示，团里的高中生基本上是在中考时通过特长类选拔的艺术特长生，他们的升学途径主要为高水平艺术团和艺考两种。

有着20多年艺考指导经验的南京市金陵中学河西分校教师陈志钢认为，受政策影响最大的是那些有艺术专长、大学准备读非艺术类专业而文化课略微偏弱的考生。没了之前降分或者加分的优惠政策，这部分学生进入名校的难度增加了。

辽宁省实验中学音乐高级教师郑锦月表示，以往学校艺术团里的艺术特长生，选择高水平艺术团和艺考升学的大约各占一半。教育部的政策发布后，学校也相应调整，2022年不再招收艺术特长生。

停招高水平艺术团对高校有何影响？记者查阅相关高校网站发现，有的高校高水平艺术团一年需要完成数十场校内外专项演出，还要参加国内外大学生艺术类比赛、巡演等。

东部一所高校指导老师告诉记者，高水平艺术团对于打造校园文化、丰富校园生活发挥着重要作用，是学校美育工作的抓手之一，特别是对于理工科高校而言。

“接下来，学校将通过增加艺术类公共选修课、发展艺术类校园社团等形式，多渠道选拔校内有艺术特长的学生，继续充实到艺术团中来。”该指导老师表示。

陈志文、熊丙奇等专家认为，高水平艺术团招生政策的调整，会剔除掉一些原本就比较功利的艺术团，让学校、家长和学生从更长远的角度看待艺术兴趣和特长培养。

在强化美育教育的大背景下，大中小学的美育课程体系进一步完善，艺术类课程越来越丰富全面，学生的整体艺术素养不断提升。“也就是说，孩子们现在都在多维度发展，高校高水平艺术团完全可以从在校生中遴选培养，没有必要再开辟一条特殊招生通道。”陈志文说。

不少家长表示，取消高水平艺术团招生之后，会相应调整孩子的学习规划，但并不意味着孩子白学了。“艺术的熏陶对于孩子的综合素质提升是改变不了的，会让孩子受益一生。”一位家长说。

(参与采写：张建新)
新华社北京3月1日电