

(上接1版)
持续发力,护碧水长流

2021年,“华北明珠”白洋淀淀区整体水质为Ⅲ类,主要污染物指标大幅下降,这意味着白洋淀进入全国良好湖泊行列。

白洋淀是华北平原最大淡水湖泊。然而,过去由于缺少上下游协同防护,处于“九河下梢”的白洋淀成为纳污之地。

2017年雄安新区设立后,白洋淀迎来有史以来最大规模的系统性生态治理。加大污水处理能力,减少农业面源污染,实施生态补水,“华北之肾”功能加快修复,水质持续改善,生物多样性显著增加。

水鸟翔集翩跹起舞,多年不见踪迹的鲈鱼也重新出现。常年生活在白洋淀的村民说,鲈鱼对水质要求很高,它的再次出现证明白洋淀水质真的变好了。

对一泓清水的向往,根植在每一个中国人的心中。

2月22日,长江流域首艘3000吨纯电动货船“船联1号”在南京首航。这艘船由燃油货船改造而成,把电能作为整艘船的唯一能源,实现零排放、低噪音、无污染。

“共抓大保护、不搞大开发”。为保护一江清水浩荡东流,沿江省市以实际行动保护母亲河。破解“化工围江”难题,沿江化工企业“关改搬转”;整治码头岸线,江边改造成公园绿地;实施“十年禁渔”,数十万渔民转产上岸……沿江省市走出一条生态优先、绿色发展的新路子。

生态环境部总工程师、水生态环境司司长张波介绍,2021年,全国水生态环境质量保持了持续改善的势头,其中长江流域连续两年干流水质达到Ⅱ类。

生活在安徽省铜陵市长江边的张明浩,是长江水生物保护志愿者。

“前些年,我到江豚经常出没的地方去守望,也不常见到。而2021年,每天都能见到江豚。”张明浩说,水清了、鱼多了,江豚自然就多了。

生生不息,让绿满神州

2月7日,春节后上班第一天。一大早,贵州乌蒙山区的黔西市林泉镇干部群众踩着残雪爬上山头挥锄种树。

挖坑、扶苗、培土、浇水……不一会儿,山头便立起了一棵棵小树苗。“植树造林,功在当代利在千秋。这次大量栽种了香樟树、皂角树等,提高生态效益的同时也兼顾经济效益。”参与植树的林泉镇党委书记张浪说。

植树造林,绿化家园。目前,我国森林覆盖率已由20世纪80年代初的12%提高到23.04%,森林资源持续增长,城乡人居环境不断改善,总体上实现了由黄到绿、由绿到美的转变。

不仅如此,近年来我国不断加大生态保护力度。正式设立三江源、大熊猫、东北虎豹、海南热带雨林、武夷山等第一批国家公园,保护面积达23万平方公里,涵盖近30%的陆域国家重点保护野生动植物种类。我国初步划定的生态保护红线面积不低于陆域国土面积的25%,已建立各类自然保护地近万处。

随着各地生态文明建设的推进,人与自然和谐共生的美好愿景愈加清晰。

虎年春节前,野生东北虎踪迹重现大兴安岭。专家指出,这次东北虎“现身”,距离资料记载大兴安岭最近一次发现老虎踪迹,已过去了50多年。这反映出近年来当地野生动物生境持续向好,栖息地质量不断改善。

人不负青山,青山定不负人。通过发展乡村游、生态游,很多地方走出了生态保护与经济发展的双赢之路。

这个春节,海南昌江黎族自治县霸王岭山下,木棉客栈老板王一勤忙得不亦乐乎。

他告诉记者,如今越来越多城市居民青睐乡村景观,特别是昌江木棉盛开的季节,很多人趁节假日前来,相信乡村游、生态游前景会越来越好。

冬奥赛场,有位“节奏大师”一次次点燃气氛

本报记者谢剑飞、张硕

2月7日单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛,中国小将苏翊鸣“翊鸣”惊人,为我国在冬奥会该项目上夺得首枚奖牌。在决赛中他漂亮地做出1800超高难度动作,伴随着现场DJ一首《飞得更高》,将观众的情绪推至顶点。而在幕后烘托现场气氛的,正是北京冬奥会张家口赛区云顶滑雪公园的音乐总监(国内)李宏磊。

“谷爱凌夺冠时的《中国范儿》太应景了!”“张可欣摔倒后那首《海阔天空》听哭了……”在北京冬奥会的比赛中,一首首各具风格的音乐将现场气氛推向高潮。

从苏翊鸣到谷爱凌,他们在赛场上争金夺银、创造历史的时刻回想起来总是激动人心,让人难以平复。这些时刻之所以让人印象深刻,不仅因为运动员技艺超群,同时也离不开“气氛组”的“加持”。

“有歌他真放!”“这DJ能处!”许多网友如此称赞这届冬奥会的“最强气氛组”。

“我觉得我在本届冬奥会中的工作达到了预期,没有让自己和观众失望。”目前已结束工作正在隔离中的李宏磊接受记者采访时说,能参加北京冬奥会是每一个体育人的梦想,当然也包括他自己。回想这次难忘的工作经历,他会铭记一生。

北京冬奥会期间,李宏磊主要负责U型场地技巧、坡面障碍技巧比赛的现场DJ工作。在这里,他亲眼见证了谷爱凌、苏翊鸣等运动员创造历史的时刻。

在接到本次冬奥会的工作之前,他已是国内知名的体育DJ,但他的职业道路也并非一蹴而就。

“我在哈尔滨教师体育学院时就开始做篮球裁判,在2003年读大学时考取了国家篮球一级裁判员,是那时候我们学校的第一个。”李宏磊说。

从1999年开始,李宏磊在各级院校中学习体育教育相关专业,从哈尔滨教师体育学院到哈尔滨师范大学,再从哈尔滨体育学院到哈尔滨师范大学体育科学学院,总共有11年的体育教育学习经历。从这11年的学习轨迹中可以看出李宏磊的努力与上进。

2008年6月,李宏磊去昆明考CUBA临场裁判时,为节省路费,曾在北京短暂停留。那时,北京奥运会还有两个月就要开幕,李宏磊专门去和鸟巢合了张影。“当时根本没想过以后能参与到奥运会的工作中来,只是觉得非常自豪,想去感受一下现场的氛围。”



▲李宏磊在北京冬奥会比赛现场做DJ。

受访者供图

李宏磊从事篮球裁判工作多年,对赛场的现场主持人、宣告员的业务已经非常熟悉。2009年,李宏磊在当年的国青男篮对抗赛做宣告员时的经历成为他转型做体育DJ的关键节点。

“当时我负责介绍规则、比赛常识,宣告赛场上的实时情况等。亚洲知名体育DJ谢明宏就在我旁边,我看他工作都看傻了,汗毛全都竖起来那种!”李宏磊说,看着谢明宏一只手在电脑上选用赛场所需的音乐,另一只手操控调音台播放音乐,同时嘴对着话筒用多种语言播报赛场的相关情况,他想体育展示工作还能这么做,简直太酷了!

这场比赛过后,李宏磊坚定了自己职业转型的想法,主动留下谢明宏的联系方式,研究他每一场展示的比赛,并时常发电子邮件向他请教。而此前赛场上多种职业的工作经验,也为李宏磊向体育DJ的转型之路打下坚实的基础。

经过1年多的练习与准备,李宏磊在2011年WCBA全明星赛上完成了自己的体育DJ首秀。

“当时就是凭着一股子虎劲儿,虽然也有准备,但还是非常紧张,工作时手冰凉,比赛都不知道怎么过来的。”李宏磊说,完成任务后,他拎着两个装着调音设备的40多斤重的大箱子坐一

夜卧铺返程,这段记忆一辈子都忘不掉。

因为在这次比赛中的良好表现和大学老师的身份,中国篮协邀约李宏磊为CBA联赛DJ、MC做体育展示培训。

随着工作业务愈发熟练精进,李宏磊在国内业界慢慢做出名气,中国国家篮球队也邀请李宏磊做男女篮国内直播赛事的现场主持人、PA、DJ、MC等工作。此外,李宏磊还在2015NBA中国赛、2019年国际篮联篮球世界杯、第十四届全运会拳击项目等大型体育赛事中承担体育展示的有关工作,并成立工作室和体育文化传媒公司,主做DJ、MC培训、体育展示等相关业务。

“一级裁判员上面还有国家级裁判员、国际级裁判员。考国家级裁判员对身高有要求而我身高不够,限制了我在这条路的发展。”李宏磊说,那我也不能就停滞不前是不是?这其实也是迫使我考虑转型的一个原因,现在看来也算是“因祸得福”。

2021年2月,李宏磊接到了一个让他激动无比的电话:负责北京冬奥会赛场体育展示工作的北奥集团邀请他成为冬奥会的现场DJ并受邀推荐其他DJ!能站上奥运赛场,还是在家门口举



▲来自湖南浏阳的工作人员在鸟巢顶部进行烟花燃放设备安装。

受访者供图

2月20日,北京冬奥会开闭幕式视觉艺术总设计蔡国强在接受媒体采访时表示,开闭幕式的烟花加起来都没有2008年奥运会使用的十分之一。对此,刘勇章也深有感触。

“这一次不像以往燃放很多的烟花,来烘托氛围。冬奥会开闭幕式的焰火表演更多的是以画面的形式来展现,除了烘托氛围之外,还包含了文化方面的内容。”

刘勇章还介绍道,开闭幕式上燃放的所有烟花,都是通过工艺和材料的调整,做到了无纸化,燃放过后不会产生纸屑,大大降低了对环境的污染。

南方人的“浴雪奋战”

在冬奥会开幕前的一个月,刘勇章带着100多人的安装团队到达北京,开始进行燃放装置的安装调试。团队成员大部分都来自湖南,除了要在鸟巢顶部的复杂钢架上高空作业,他们还要在北方的大雪中“浴雪奋战”。

“第一次预演的时候刚好下大雪,整个鸟巢顶部钢架上基本全部被雪覆盖,上面都是滑的,我们只能上面趴着、摸索着走。”刘勇章说。

鸟巢顶部的钢梁倾斜角度不同,有的甚至比

较陡。“站都站不稳,还要拿着产品,带着设备上安装”,一名安装组成员说,“北京的雪不像南方,落地不会马上就化,在上面待一小会儿,我们身上都落满了雪,像‘雪人’一样。”

鸟巢顶部的钢梁上形状不规则,且较为狭窄,宽度基本在一米之内,而几乎所有的特效烟花产品都要在钢梁上选择点位去布置。

“所有的方位角度全靠自己在电脑上模拟测算出来之后,再到现场根据实际情况进行还原。”刘勇章说,这成了保证烟花效果的最大难点。“比如说一串英文字母出来,要保证它的间距间隔一致,不能有交叉,这是个慢工出细活的过程。”

震撼人心的“ONE WORLD”和“ONE FAMILY”字幕烟花,就是这样被一点一点布置安装了出来。据刘勇章介绍,两串英文字母的效果总覆盖面有320-400平方米,这其中的可转动、调节角度卡具,细至每一颗螺丝、螺帽,都要和鸟巢顶上每一道钢梁的宽度、倾斜度做到高度契合,“通过精细施工,最终使安装的每一管花束的高度、偏斜度都做到了基本一致,在燃放时也达到最好的视觉效果。”

为了确保万无一失,技术团队在整个安装期间都为雨雪天气等突发情况预留了防护措施,更是对所有的烟花燃放采用了双系统控制。

冬奥焰火,是“天空魔法师”制造的“中式浪漫”

本报记者刘芳洲、余春生

2月20日,在一场绚烂的焰火表演之后,2022年冬奥会正式落下帷幕。立式“五环”与卧式“五环”寓意着“双奥之城”,“天下一家”“ONE FAMILY”写下人类命运共同的宏伟主题,闭幕式上的“折柳送别”与开幕式上的“迎客松”焰火前后呼应,在鸟巢上方尽情绽放着奥运的魅力。

“这是刻在中国人骨子里的浪漫”。无数网友为开闭幕式的焰火表演感动不已,在社交平台上记录激动的心情。而在鸟巢的下方,有一支来自湖南的烟花技术团队,抬头仰望着手安装的烟花顺利绽放,那是他们在天空中展示的“魔法”。

100余次的调试与90秒的高光

奥运圣火缓缓熄灭,“五环”烟花腾空而起,冬奥会闭幕式的焰火表演时长为90秒,而在此之前的技术调试却多达100余次。

北京冬奥会开闭幕式服务保障指挥部焰火保障组技术负责人刘勇章,来自湖南浏阳东信烟花集团。在北京冬奥会开闭幕式的烟花燃放作业中,他参与了产品生产设计、实验设计、投入生产到烟花燃放的整个过程。

“我们前后总共花了三四个月的时间,前期做的是产品的试验。”刘勇章说,“所有的特效产品都不是单个研发产品,而是要将研发产品组合起来。”

组合意味着难度翻倍。不仅所有产品的效果都要在理想的设计范围之内,还要设计一套可以成功呈现特效的燃放装置。

“为了达到最理想的效果,我们通过3D模拟把研发的参数加进去,再根据模拟演示的情况做整个烟花燃放装置。”刘勇章说,因为特效烟花燃放涉及的技术要求非常细致,团队前后调试了上百次,直到开幕式的前一个月还在慢慢地测试,改进烟花的不足之处。

备受瞩目的“迎客松”,就是这样一点点“打磨”出来的作品。因为“迎客松”的松针向上生长,而焰火爆炸时则包含上下两个方向的烟花,为了使其在空中完美形成图案,刘勇章的团队下了不少功夫。

“对于‘迎客松’产品,要在哪一个范围面积开爆,上空的发射时间是多少,我们都经过了反复的试验去调整,有些还是通过机器设备测出来的。”刘勇章说。

不仅造型别致且饱含文化寓意,北京冬奥会开闭幕式的烟花更是将“简约”与“环保”做到了极致。