

# 齐广璞：风暴中的王者

新华社记者李琳海、陈地

命运向勇士低语，你无法抵御风暴。勇士低头回应，我就是风暴。

今夜，齐广璞没让遗憾留在赛场。终于，他成为风暴中的王者。北京冬奥会自由式滑雪男子空中技巧决赛，齐广璞以129.00分拿下金牌，续写了中国空中技巧“梦之队”的辉煌。

看到成绩的那一刻，赛场沸腾了，齐广璞跳了起来。他一边呐喊，一边高举起国旗绕赛场奔跑。看到这激动人心的一幕，这个被赛场灯光打亮的寒夜里，现场很多观众流下了泪水。

这枚金牌，中国空中技巧队等了太久。

当晚决赛共有12名选手，比赛分两轮，第一轮两跳取最高分，前六名晋级第二轮。资格赛中排名第一的齐广璞最后出场。

第一跳，凭借稳定的发挥，他得到125.22分。滑下赛道的那一刻，他满脸笑意，指了指印在身上的国旗。第二跳，力求稳定的齐广璞拿到114.48分。他以决赛首轮第四名的成绩杀进第二轮。

这是一场艰难的旅程。第一轮齐广璞的成绩并不算出众，和他并肩作战的贾宗洋又名列第七无缘最终对决。反观竞争对手，俄罗斯奥委会队的伊利亚·布罗夫第一轮已经祭出难度系数5.000的动作，并拿到129.50的高分。

齐广璞扛起了为中国队夺牌的大旗。

决赛第二轮，齐广璞第三个出场。

此前出场的两名选手纷纷拿出5.000的难度，但都没有稳稳落地。齐广璞的机会来了。

他身体倾斜着站上赛道，为自己的出发做好准备。旋转、腾空、落地，一气呵成，动作干净得像空中随风飘起的雪花。

129.00，等了许久，现场大屏幕打出齐



二月十六日，中国选手齐广璞在比赛中。新华社记者费茂华摄

广璞的成绩。

随后出场的两名选手同样挑战5.000的难度，但都出现瑕疵。此刻，齐广璞保证能站上领奖台了。

压力交给了最后出场的伊利亚·布罗夫。在紧张得让人难以呼吸的决赛轮，他选择了更低的难度系数4.525。114.93分，布罗夫没有延续上一轮中的惊艳表现，最终收获铜牌。

四赴冬奥征程，31岁的齐广璞终于在家门口拿下金牌。作为集世锦赛冠军、世界杯冠军等荣誉于一身的老将，这也是他唯一欠缺的那枚金牌。

齐广璞的第一次冬奥会之旅在温哥华，那一次他排名第七；四年后索契，贾宗洋和齐广璞已经成为夺金热门，但最后落地时的失误让齐广璞只获得第四；又一个四年，平昌冬奥会，又一个第七。之后他曾短暂地退出国

家队，不久后又重返雪场，继续为荣誉而战。

就像泰戈尔《飞鸟集》中的诗句，只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。今晚，齐广璞做到了！

“之前冬奥会的失误让我有时间沉淀自己。今晚感谢我的队友贾宗洋，我们并肩作战，他给了我力量。”

齐广璞眼神坚毅。

新华社河北崇礼2月16日电

新华社记者  
刘扬涛、姚友明、何磊静

朱定文的流利粤语，谷爱凌的“北京腔”……北京冬奥会上，中国各地方言层出不穷，涵盖东南西北，让人感到新奇的同时，也折射出近年来我国推动冰雪运动版图拓展的成果。

2月9日，广东小伙彭俊越在国家雪车雪橇中心迎来了自己的北京冬奥会首秀。在男子双人雪橇比赛中，他和队友黄叶波联手登场，最终获得第17名。“我们要继续努力，目标是站上冬奥会最高领奖台！”赛后，激动的彭俊越用带着南方口音的普通话对记者说。

21岁的彭俊越是土生土长的广东人，他曾是一名篮球选手，2015年，我国成立雪橇队，他通过跨界跨项选材被选中，开始转项练习雪橇，在此之前，他对这个项目一无所知，甚至连雪都没见过。“到北方的第一个冬天，我人生第一次见到了大雪，那时候太兴奋了，对于冰雪运动也燃起了热情。”他说，“经过多年的艰苦训练，我从雪橇‘小白’一步步提升自己，如今代表中国站上了冬奥会赛场，找到了人生的目标和意义。”

来自全国各地的运动员在冬奥会赛场上绽放光彩，这是成功申办冬奥会以来，中国不断推动冰雪运动“南展西扩东进”、加快冰雪运动版图拓展的成果体现。据北京冬奥会中国代表团秘书长倪会忠介绍，此次参赛的177名运动员来自全国20个省区市，覆盖区域北达黑龙江，南抵广东省，东至上海市，西到新疆维吾尔自治区，其中约有1/5的运动员通过跨界跨项选材从事冰雪

项目专业训练，雪上项目更是有近一半为跨界跨项选材运动员，彻底改变了冰雪项目仅仅依靠个别省份输送的情况。

“站在自己国家的土地上比赛，很自豪，很幸运。”中国香港短道速滑选手朱定文在接受香港记者采访时，流利地讲着粤语，不过在聊天过程中，他不自觉地切换到了东北话。“我在东北集训了很长时间，学会了东北话。”他笑着说。

“不管说的是哪里的方言，都是中国话。”高山滑雪运动员张洋铭说，“在冬奥会赛场上，最重要的是要尽力展现我们的精气神和风采。”

新华社北京2月16日电

冬奥会上的中国方言：从南到北，折射冰雪版图拓展

## 贾宗洋的决赛下半场

“前面还有人吗？”贾宗洋在混采区里焦急地问道。

此时，在北京冬奥会自由式滑雪男子空中技巧“大决赛”（决赛第二轮）中，他的队友齐广璞已经跳出129.00的高分，暂列第一，随后出场的选手也没超过他。

当记者告诉他还有两名选手没跳，贾宗洋向摄像机镜头缓缓抬起手，做出“请稍等”的手势，转身，将目光重新定格在那片他已经离开的赛场上。

“这俩人，都不简单呢！”贾宗洋喃喃道，“没事儿的，没事儿的……”

不到半个钟头前，贾宗洋在决赛第一轮第二跳时着陆失利，无缘第二轮“大决赛”。

在温哥华冬奥会，他拿到过第六名；在索契，他首次站上领奖台，收获铜牌；在平昌，他曾距离金牌仅一步之遥。但云顶滑雪公园，并非这名冬奥“四朝元老”的幸运地。

贾宗洋神色黯然地走出赛道，但根据奥林匹克赛事运行规则，等待在他面前还有漫长的混采区，布满全世界数十家媒体的摄像机、话筒。

当贾宗洋来到一家国内电视媒体在混采

区的“档口”时，“大决赛”打响了。刚开始，他还努力保持着和记者的对话，但话是说着，却又频频回眸——他的心并未真正离开身后那条一百米长的雪道。

现场播报齐广璞出场了，此时，贾宗洋第一次对摄像机做出了“请稍等”的手势。他扭头望向现场的大屏幕，画面中，队友齐广璞就站在出发区里。

贾宗洋的眼神闪过一丝怅然，他短暂地垂下头，但很快又重新抬头望向屏幕。

云顶的晚风中早已展开好几面五星红旗。那一刻，只剩下众人的心跳声、旗帜的猎猎声、出发信号短促的蜂鸣声。

齐广璞出发，助滑！贾宗洋赶紧将视线从屏幕挪开，转向不远处的跳台。几秒后，队友的身影就从实时画面“平移”到了他真实的眼前——只见齐广璞干净利落地起跳，出色地旋转，稳稳地落地。

出分时，贾宗洋狠狠地振臂一呼，但现场的欢呼声淹没了他的呐喊。

“前面还有人吗？”他转身问记者……

等到所有选手完成比赛，现场最高分定格在齐广璞的129.00分时，混采区骚动起

来，记者们正在向能看到冠军所在的位置挪去。

一位抱憾而归的老将，几台摄像机，寥寥仍在等待他的记者，贾宗洋所在的位置，在欢腾中恍若安静的岛屿。他掩面蹲下了，再次站起时，眼含泪痕。

“真的是很难去形容那种心情，真的很不容易。我替我的队友感到非常高兴！”当他终于来到新华社记者所在的位置，贾宗洋如是回忆他的流泪瞬间。

“四届冬奥会对我来说很长，回想起来很长。（往后）如果让我一瞬间想起来什么，最难忘的也是在近几年。说遗憾肯定是有，但是荣幸大过遗憾。因为每个人生不可能那么完美。”

“能够在家门口举办奥运会，能够很荣幸地参与其中，能够站在决赛场上，对我个人来说已经是非常荣幸了。”

说罢，有记者冲他喊道：“贾宗洋，继续加油！”

而老将的背影，正走进寒风中。

（记者卢星吉、夏亮、陈地）

新华社河北崇礼2月16日电

## 心齐何妨待月圆

新华社记者朱翃

2月16日，农历正月十六。北京冬奥会短道项目收官之夜，一轮圆月挂在东天，皎洁明亮，月华如练。

虽然最后两个项目的角逐，中国队未能站上领奖台，但赛后队员们还是提到“为我们这个团队感到自豪”。

当天，是个有意义的日子。20年前的2月16日，杨扬在盐湖城冬奥会为中国代表团拿下了冬奥会历史首金。当时明月在，曾照彩云归。

一晃二十载，岁月荏苒。这个月圆之夜，短道项目以女子1500米和男子5000米接力收官。女队只有韩雨桐一人闯入决赛，名列第七；男队在决赛中前半程表现不错，因为一个失误位列第五。

没能在这个有意义的日子里站上冬奥会的领奖台，没能在这个月圆之夜为短道收官战画上圆满的句号，遗憾曾一度写在队员们的脸上。

但到了赛后混采区，不论是武大靖、任子威还是李文龙，没有一句埋怨和责怪，言语之中都是对团队的肯定，都是对未来的坚信。

“因为自己的1500和500米表现不太好，然后想在接力好好发挥下，因为也是（男子）最后一项比赛了。”任子威说，“这届冬奥会，我们男队总体来说比前几年的表现好，在世界范围也是第一梯队了，大家都是有冲击力的。可能最后还有些遗憾，但我觉得我们还是战胜了自己。”



“我们都是这么一起冲过来的，我觉得不容易，为我们这个团队感到自豪！”

作为男队大哥，武大靖说：“因为前两届（冬奥会男子接力项目）是银牌、铜牌，所以我们上场其实是奔着金牌去的。出现这样的问题，我们接受。孙龙是第一届奥运会，他压力挺大的，我们能感觉到，不会有责怪。”武大靖表示，“我觉得更多的是给他一些空间，给他一些鼓励，（这样）他今后的路可能会更好。”

“团队出现问题时，团队一起扛着！”武大

新华社记者李琳海、潘毅

调整步伐出发、起跳、腾空——还是那个全场最高难度动作，齐广璞稳稳落地。16日晚，北京冬奥会自由式滑雪男子空中技巧决赛中，齐广璞顶住压力，以129.00分为中国队拿下北京冬奥会第七金。两天前，就在这块场地上，徐梦桃拿下该项目女子金牌。

自由式滑雪空中技巧一直是中国队传统优势项目之一。2006年都灵冬奥会上，韩晓鹏首夺金牌。多年来，中国队一直稳居世界一流，屡屡在世锦赛、世界杯加冕。但连续三届冬奥会，这支队伍屡屡与金牌失之交臂，连徐梦桃本人都毫不避讳：“我们总拿银牌，都成‘收银员’了！”

10日晚，在混合团体决赛中，中国队由于失误抱憾拿下银牌。赛后心有不甘的徐梦桃表示，个人赛见，“我将会突出重围”。

这霸气的承诺来自强大的实力。目前，徐梦桃、齐广璞等运动员掌握着该项目世界最高难度。16日晚男子最后一轮比赛中，6名选手中有5人选择了5.000的难度，但齐广璞呈现最为完美。

这霸气的承诺来自中国队在该项目上的良好布局。竞技体育有其自身发展规律，从队伍建设、科研服务到后勤保障，一批批冰雪人为该项目的发展铺路、奠基。

这霸气的承诺是对现在，也是对未来。中国冰雪运动发展较晚，很长时间内都是冰强雪弱。如今，在北京冬奥会的带动下，已有三亿人参与冰雪运动。冰场穿梭着更多穿上冰鞋的少年，雪场飞翔着更多拿起雪板的孩子。他们，都是中国冰雪运动的未来。

祝福中国空中技巧队在冰雪中的怒放，更要向每一位推动中国冰雪运动发展的幕后英雄致敬。

今晚，这份荣誉属于你们。

新华社河北崇礼2月16日电

## 逆转是如何发生的？

第九局中国队4:5落后！

中国冰壶男队能否以一场胜利结束北京冬奥之旅，就看第十局了。

瑞士队先手把第一壶投在了中线，意图将战局复杂化从中渔利。前九局成功率高达99%的中国队一垒许静韬，此时的手感已是挥打哪。第一投他毫不犹豫选择分球，将对手第一投的高位占位壶成功从中路分离，第二投又成功旋进大本营，出色完成布局任务。

接着，瑞士队二垒想粘住中国队的营中壶，不料碰到占位壶，但运气不错，壶留到了中路。中国二垒“清道夫”王智宇马上将挡在中路的这只对手壶打掉。瑞士队二垒第二投把中国队底线得分壶清掉，并甩尾安全躲到占位壶身后。

对手这一打让场上中国队员选择犯了难，只好叫暂停请出教练寻求指点。来自瑞典的林霍尔姆提醒说，要想拿2分贏球，那就进攻旋进。

王智宇马上坚决执行了教练意图，将壶旋进中心。瑞士队三垒见势不妙，选择中路传击，但冰壶在运行中，快速擦冰的瑞士队员不慎脚轻轻踢到运行壶。

这个踢壶动作并没有引起中国队的注意，倒是瑞士队员主动叫来裁判和中国队，说明踢壶违例情况。根据“冰壶精神”，交手双方先协商，如无果裁判才出面。中国队在考虑了利弊之后，放弃选择对手违例、恢复原样的选项，选择了保持现状。

接着中国队本次比赛表现最为稳定的三垒邹强两度漂亮地将壶旋进营区，三个中国队红壶在中心围绕成三分局。陷入被动的瑞士队经过多场，本场瑞士队成功率最高（94%）的四垒施瓦茨第一投使出浑身解数，成功击打掉两支中国队得分壶。马秀玥用打定回应，让中国队保有两个得分壶。施瓦茨最后一投选择粘住中国队壶，意图逼迫中国队只能得一分，以便拖入加赛局利用后手实现翻盘。

然而，这次重压之下，施瓦茨的出手力道差了一点点，他的壶没能粘住中国队得分壶，可也形成了一点牵制。

对中国队利好的是，在两壶间留有二十多厘米的空隙。

正是瞄准了这点间隙，全场成功率到达96%的马秀玥果断实施精准大力打击。只见红壶飞奔过去直捣瑞士队一分牵制壶。“嘭”两声，马秀玥将对手黄壶干净“请”出大本营，同时两支中国队红壶留在了距离圆心最近的白色圈内。

6:5，赢了！马秀玥少见地举起了拳头，队友们兴高采烈地与他击掌相贺。

“我们这个队伍满打满算也就组合才三个月。我觉得如果给我们更多一点时间，让我们再多参加一些比赛，我们会打得更好。”马秀玥说。

（记者梁金雄、张悦姗、谭畅、马思嘉）

新华社北京2月16日电