

明月谁知千里共 华灯同照万人来

当奥林匹克遇上中国传统佳节

新华社北京2月15日电(记者岳冉冉、王子铭、王沁鸥)当虎年春节邂逅冰雪冬奥,奥林匹克史册再次镌刻下中国印记。

立春,北京冬奥开幕夜。元宵,所有赛程已过半。这个春节,世界感知到了中国传统文化魅力。这个冬奥,人们走上了“美美与共”的文明互鉴之桥。当“中国红”与“冰雪白”成为天作之合,各队健儿在“一起向未来”的愿景中,诠释出“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言。

顺天时

大年初四,立春日。国家体育场“鸟巢”上空绽放出五环焰火,中国气韵惊艳世界。

正月十五,元宵佳节。灯笼、汤圆、金“福”字,北京冬奥会的三赛区,年味一直延续。三个冬奥村春联盈门、红灯高挂,餐厅中,洁白如玉的汤圆、热腾腾的饺子,年味拉满。

这个春节的主旋律是激情澎湃的赛事。北京冬奥会,中国代表团首次实现“全项目参赛”,其中35个小项是首次站上冬奥舞台。截至目前,中国代表团本届冬奥会金牌数和奖牌数均创历史新高。数不清的“第一次”、一系列的“历史最佳成绩”,让世界看到了中国选手的风采与努力。

大年初五,“王牌之师”短道速滑拿下混合团体接力首金。

大年初七,任子威和李文龙包揽短道速滑男子1000米冠亚军。

大年初八,谷爱凌逆转摘得冬奥历史上首枚自由式滑雪女子大跳台金牌。

正月十二,高亭宇打破奥运纪录加冕速度滑冰男子500米“飞人”。

正月十四,元宵节前夜,31岁的冬奥会“四朝元老”徐梦桃在夺得自由式滑雪女子空中技巧金牌后高喊:“我们赢了,祝大家元宵节快乐!”

正月十五,第六金!苏翊鸣夺单板滑雪男子大跳台金牌,中国创冬奥历史最佳战绩!

除了精彩纷呈的赛事,“吃好”也是这个春节头等大事。饺子、包子、元宵……不仅满足了运动员味蕾,更洋溢出中国年的甜意。

美国单板滑雪选手茱莉亚·马里诺被饺子“圈粉”:“冬奥会以来,我已吃了200个饺子。”而她的队友特莎·莫德更是吃出了境界,“饺子需要搭配乌冬面,”她的视频中出过镜的还有:江



▲2月15日元宵佳节,一轮圆月映照张家口云顶滑雪公园。

米条、宫保鸡丁、葱油饼……

饺子有粉丝,包子也有代言。马耳他单板滑雪运动员珍妮丝·斯皮泰里三餐必有豆包,甚至装着半个豆包参赛,在等待首轮分数时,没忘来上一口。

谷爱凌夺金后心心念念的也是吃:“过年期间,饺子吃得挺多,北京烤鸭还没吃到。”在14日的自由式滑雪坡面障碍技巧资格赛间隙,她啃起了韭菜合子。

美食与美好皆不可负。舌尖上的年味背后,

是人们对美好生活的热爱与向往。

掌地利

北京奥林匹克森林公园西侧,国家速滑馆流光溢彩,22条“丝带”盈盈欲舞,冰雪元素与“谁持彩练当空舞”的诗情画意完美融合。

在“冰丝带”的前八个比赛日,多个奥运会纪录、一个世界纪录被打破。2月8日,速

滑男子1500米,3分钟内,奥运会纪录被两次刷新。亚军克罗尔对“冰丝带”赞不绝口:“这里就像我的主场。”冠军努伊斯更是激动:“我们所有运动员都能在这做到最好!”

“冰丝带”不仅成为外国选手“福地”,更记录了中国选手“奇迹”。

34秒32,破奥运会纪录,高亭宇在2月12日一战惊世,斩获中国男子速度滑冰冬奥会首金。当晚,“冰丝带”变身“金色带”,场馆外墙裹上了金色灯光。(下转8版)

新华社记者肖艺九摄

翊鸣“破空”!飞跃历史!

“雪飞天”的上空,阳光为苏翊鸣戴上了金牌。这最后一跳,中国少年只需张开双臂,享受世界的瞩目,俯瞰满场的欢呼。

15日下午,在北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛中,17岁的苏翊鸣凭借前两跳的惊艳表现提前夺冠,并改写两项历史:摘得中国单板滑雪冬奥首金,将中国队单届冬奥会5金的纪录推高到6金。

儿时“单板王”的梦想终于成真,少年快乐得大笑,又忍不住落泪。最后一跃的轻松惬意,是无数次挑战极限、竭力翻转腾跃之后的奖赏。

这场决赛如“神仙打架”,每一个成功的高难度动作都令局势陡变、压力转移。

美国滑手克里斯·科宁先声夺人,干净利落地完成1800的动作,得到首轮最高的92.00分。根据比赛规则,选手各完成三次跳跃,总成绩为不同方向两跳的高分之和。这意味着,完成一个高分动作就有了竞争奖牌的基础,也握有选择下一动作难度的主动。

苏翊鸣出发,腾空、转体1800,落地平稳,89.50分暂列第二。挪威滑手蒙斯·勒伊斯韦兰同样做出转体1800,以0.25分之差紧随其后。

次轮,勒伊斯韦兰选择略降难度,使用了1620的动作。

但苏翊鸣没有!出发台上,他紧握扶手,借力加速,俯冲蓄能,再次腾空,转体1800!落地一刻,呐喊自胸腔喷出!兴奋的少年径直冲到落地地区的防撞台上,双脚跳起才卸下惯性。

93.00分!至此所有滑手的最高分。但几分钟后,首跳失误的加拿大滑手马克斯·帕罗特和日本选手大家健分别拿到94.00分和95.00分。悬念留到了最后一轮。

暂居第一,但胜负未定。全场都在等待这个中国少年的最后一跳。

“如果最后一跳前,冠军不属于我,我会去做(转体)1980的。”苏翊鸣赛后说。

现实没有给人们见证1980的机会。在苏翊鸣高分的压迫下,他的竞争者们或失误或自降难度,金牌归属已定。

站在跳台顶端,少年和教练拥抱,看台上的欢呼清晰可闻。出发!这“王者”一跳,脚下的单板就像一朵祥云,托着少年自由地飞起来!他落地,一群大哥哥冲上去拥抱他,甚至把他抱了起来。获得银牌的勒伊斯韦兰和获得铜牌的帕罗特紧紧地搂着他。

夺得金牌,是北京冬奥会申办成功时,11岁的苏翊鸣燃起的梦想。距离18岁还有3天,梦想照进现实。



▲2月15日,中国选手苏翊鸣在比赛中。

新华社记者李尢摄

“这对我真的太特殊了,我要感谢我的祖国,我的父母,我的教练,关注我的所有朋友们。”苏翊鸣说,“我也特别感激自己,在那个时

候能有这样的梦想。”

(记者马锴、董意行、赵建通)新华社北京2月15日电

妙语连珠

——“后来没几年,他的水平就超过了我们大人,我们都要向他讨教。”

背景:运动界能者为师,但那时的苏翊鸣只有11岁左右。

点评:奥运冠军当老师,想想都激动。

——“自己(目前)请假参加北京冬奥会并将于本周回到工作岗位。”

背景:24岁的瑞典自动化和软件工程师德瓦尔因为一封自动回复的邮件在中国社交媒体上走红,因为她在邮件里十分平静地说出自己的请假原因:参加北京冬奥会冰壶比赛。

点评:这是不是有点“凡尔赛”啊?

——“我感觉她真的是用行动在诠释什么叫努力也许会‘说谎’,但努力不会白费。”

背景:队友王心迪对徐梦桃历经四届

冬奥会终于如愿以偿的评价。

点评:体育和哲学不分家。

——“希望今天回去能吃上黑芝麻馅的元宵,这是我最喜欢的……”

背景:15日恰逢中国传统元宵节,在北京冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中,谷爱凌获得银牌。赛后发布会,她对媒体如是说。

点评:元宵节让冬奥会有了别样味道。

——“唯一的缺点啊,大概就是太黑了!”

背景:谁敢这么点评苏翊鸣?估计也只有小学时的班主任了吧。

点评:黑?挺阳光帅气的嘛!

(记者李琳海、姚友明)

新华社北京2月15日电

北京冬奥组委：元宵节，更团结

新华社北京2月15日电(记者姬烨、李春宇)15日,北京冬奥会恰逢元宵佳节,北京冬奥组委新闻发言人严家蓉表示,前来参加北京冬奥会的人们相聚在北京,这正是元宵节“团圆圆圆”的美好寓意,也是奥林匹克新格言“更团结”的精神所在。

在当天的例行发布会上,严家蓉向中外媒体介绍说,元宵节其实也是团圆节,家人团圆,朋友团结,都是这个日子的应有之义。亲朋好友们齐聚一堂,赏花灯、吃元宵、猜灯谜、放烟花,祝愿来年吉祥如意。很多地方把元宵节称为灯节,会举行花灯展等活动。冬残奥会吉祥物“雪容融”就是以大红灯笼为原型创作设计的。所以很多网友说,雪后的北京,满城尽是“雪容融”。

北京冬奥会恰逢元宵佳节,严家蓉说,为了让大家亲身体验元宵文化,一些场馆也做了专门的安排。比如,主媒体中心餐厅将组织猜灯谜活动,大家在活动中还可以品尝节日特色食品——元宵。延庆高山运行团队将向记者工作间赠送延庆特色非遗手工制作小老虎挂件。五棵松体育中心也将开展中外青年交流活动,中国青年志愿者将向国际志愿者赠送元宵节礼物。此外,颁奖广场举办的文艺演出届时也会有元宵特色元素展示,欢迎大家届时参加体验。

严家蓉表示,本届冬奥会的主题口号“一起向未来”,是“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言的中国诠释。“一起向未来”,其实也是“一个都不能少”,让每个热爱体育、热爱运动的人都能实现他们的梦想。

“在新冠疫情仍在全球肆虐的当下,北京冬奥会是难得的全球性盛事、喜事。我们希望能让更多人参与冰雪运动,让奥运精神惠及更多欠发达地区,并以冰雪运动为纽带,凝聚‘更团结’的力量,为饱受疫情困扰的世界注入更多信心和力量,让‘我和你’‘一起向未来’。”她说。

德媒盛赞首钢大跳台：

冬奥建筑典范，堪称“工业迪士尼”

新华社柏林电(记者刘旸)德国《明镜周刊》日前刊文盛赞首钢大跳台是冬奥赛场的建筑典范,堪比“工业迪士尼乐园”,认为利用废弃工业园区发展冬季运动是合理、合适且可持续的做法。

《明镜周刊》日前刊发题为《北京工业园区的体育设施:奥林匹克的归宿》一文,称以冷却塔和钢铁设施为背景的滑雪照片,在有些人看来可能感觉“好像哪里不对”,但事实上,这里正是最适合奥林匹克运动的地方。

文章称,国际奥林匹克运动产业化过程中,首钢大跳台符合这样的趋势,将废弃的工业园区整合重塑成新的经营业态。虽然将赛场包装在工业景观中,看起来有些超现实,但这里早已没有钢铁生产活动,转型成为一个“工业迪士尼乐园”。

文章认为,比起那些假装要融入自然的体育设施来,首钢大跳台的景观更为真诚实在。如果在森林和冷却塔之间选择建造大跳台,那么答案毫无疑问,甚至无须犹豫。对于西方媒体在环保方面面对北京冬奥会

提出批评,文章称那些认为首钢大跳台不能体现冬季运动特征的看法是极其错误的,它恰恰是当前最能体现出合适理念的冬奥场地。

文章同时对西方舆论中存在的“双重标准”和“有色眼镜”进行辛辣讽刺:“如果这样的奥运设施出现在西方城市,比如伦敦、慕尼黑或者米兰,媒体评论大概都是这样的风向——瞧它多酷啊,表现出工业浪漫主义理念。”

德国“雪星”公司参与了首钢大跳台和云顶滑雪公园坡面障碍技巧赛道的设计和施工。“雪星”公司负责人迪尔克·朔伊曼日前接受德国《南德意志报》采访时表示,时至今日,仍清晰记得刚刚收到设计建造一个永久大跳台场地这个主意时的惊讶和兴奋。

“难以置信我们最终把这个想法变成了现实。我喜欢和中国团队合作,他们非常专业,即便在很小的事情上也非常认真有序。中国团队学习能力很强,在许多技术环节上学得非常快。”朔伊曼说。