

# 十六年等待，『王牌之师』再夺冬奥冠军

新华社记者李琳海、陈地、夏亮、朱青

4天前，张家口云顶滑雪公园，31岁的徐梦桃在北京冬奥会新增项目——自由式滑雪空中技巧混合团体决赛中，和队友贾宗洋、齐广璞携手拿下银牌。

对于这块银牌，徐梦桃心有不甘。“后面的个人赛见吧，我将会突出重围，为中国空中技巧争夺荣誉。”赛后，徐梦桃的话铿锵有力。

4天后，同一片场地，“桃小棒”兑现了承诺。决赛第二轮，她选择了难度系数4.293的动作，完美落地，一声怒吼——108.61分，惊艳全场。

对此前长期冰强雪弱的中国队来说，自由式滑雪空中技巧是为数不多的雪上优势项目。1998年长野冬奥会，19岁的徐囡囡夺得该项目女子银牌；2006年都灵冬奥会，韩晓鹏摘得男子项目金牌，为中国夺得历史首枚冬奥会雪上项目金牌。

在这个项目上，近十多年来，中国队也一直拥有世界一流选手，李妮娜、徐梦桃、孔凡钰、贾宗洋、齐广璞……他们代表中国队一次次冲击着冬奥最高领奖台。截至2018年平昌，中国队在冬奥会该项目上共收获1金6银4铜。

空中技巧被誉为“冒险家的游戏”，需要在空中做高难度的翻腾。想拿高分，还要稳稳落地。难度大，风险大，伤病多。

为国征战的荣誉感，让队员们为这项运动全力以赴。

2018年平昌冬奥会，致命的失误让徐梦桃与金牌失之交臂，她也曾萌生退役的想法，但在家门口拿金牌的梦想激励着她；贾宗洋，被称为“钢铁侠”，过去三届冬奥会，他从第六名到铜牌到银牌，依然选择坚持；齐广璞也从未抹去心中对冬奥金牌的渴望，在2018年退出国家队投身学业，但一年后归来，延续“王牌之师”的梦想。

2月14日晚，鲜艳的五星红旗在赛场内飘扬。这一夜，我们还记住了一个身材瘦小、和徐梦桃并肩作战的姑娘，她叫孔凡钰。

这个在平昌冬奥会上获得铜牌的东北姑娘，在最后一跳选择了最高难度，然而落地时摔倒，最终名列第六。她哽咽着说：“这个难度其实就是冲金牌去的，虽然我失误了，但绝不遗憾。”

时隔16年，中国选手又一次站上了冬奥会自由式滑雪空中技巧的最高领奖台。这份荣誉属于“王牌之师”的每一个人。

新华社河北崇礼2月14日电

谷爱凌的第二滑结束了！79.38分，谷爱凌基本确保晋级了！谷爱凌向混采区走来了！

等等，她手里拿着什么东西？她好像在等待成绩时就吃了几口什么食物？

在14日的北京冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧资格赛中，现场记者们着实为第一滑发挥一般的谷爱凌捏了把汗。她的排名一度挂在第11位，要知道，只有前12名的选手才能晋级决赛。

谷爱凌用流畅的第二滑拯救了自己。看到她一手提着雪板，一手拿着雪杖和食物，步伐匆匆地走进混采区时，刚长舒一口气的记者们立刻躁动了起来。

数十支话筒和手机，正欲指向这名刚刚在首钢滑雪大跳台为中国雪上运动创造历史的运动员，但她礼貌地婉拒了采访。

“不好意思，我今早喝了杯咖啡就来比坡障资格赛了，现在我要赶紧补充点能量，因为我马上就得去旁边的U槽（U型场

## 一个韭菜合子见证谷爱凌惜时如金

地）接着参加训练。”

说罢，她又继续向前走去。身后有记者大喊：“爱凌，你吃的什么呀？”

“韭菜合子！”这名18岁的运动员转过身来，得体地回答道。紧接着，她就继续匆忙向围栏外走去。

不一会儿，谷爱凌的身影便出现在通往U槽顶端的拖牵上，她甚至没有换下方才比赛时身穿的3号号码布。此刻，就在U槽隔壁的场地上，包括凯莉·西尔达鲁、玛蒂尔德·格雷莫德在内的谷爱凌的数位强劲对手，正在依次登场。很快，她就飞翔在了U槽之上。第一趟、第二趟、第三趟训练滑行完成了，那场对她而言已成为“过去时”的比赛，仍在进行着……

就在我们眼前，谷爱凌完成了一次“时空平行切换”！以往，这名18岁的姑娘在接受包括新华社在内的多家媒体采访时，都曾讲述过在车上写作业，甚至在训练和学业同样繁忙时仍能保持很长睡眠时间的故事。

冠军、学霸、模特……媒体给她的标签和人设越来越多，她的“多任务处理能力”愈发令人惊叹和艳羡。但是，这也曾令采访过她的记者们疑惑——是真的吗？今天，谷爱凌用她的韭菜合子，用她的“瞬间平移”，让我们放心地竖起了大拇指。

新华社记者卢星吉、陈地、朱青

新华社河北崇礼2月14日电



2月14日，谷爱凌在比赛后。新华社记者薛玉斌摄

# 横扫意难平，“桃桃”哭吧！

新华社记者夏亮、朱青、陈地、李琳海

当最后出场的美国队名将阿什莉·考德威尔落地时出现明显失误，在等待区的徐梦桃意识到，这一次，没有人能超过她了！

她双手指天，拿下雪镜时，泪水已经模糊了双眼。考德威尔第一时间上前拥抱祝贺：“桃桃，你是奥运冠军！”

四届冬奥会，12年的漫长等待，曾经遥不可及的梦想就这样实现了吗？徐梦桃似乎还是不敢相信，这一切是真的。

“我是第一吗？”她大声呐喊着。

“我是第一吗？”声音已经变得歇斯底里起来。

披上国旗，朝着跳台的方向，她跪倒在雪地里。起身，她已情不能自已，一声声呐喊，响彻云顶滑雪公园的上空。

“我在自己家门口赢啦！”

是的，徐梦桃赢了，那个因为热爱而坚持，因为梦想而坚定的徐梦桃赢了！她实现了中国女子空中技巧队在冬奥会上金牌“零”的突破。

美人叹迟暮，英雄叹白头。赛场上，老将们未能功成身退的情节，往往最让人“意难平”。几天前混合团体颁奖仪式上的一幕，让人瞬间破防。

颁奖台上，徐梦桃迫不及待地 will 奖牌

2月14日，北京冬奥会自由式滑雪女子空中技巧决赛，冬奥会“四朝元老”徐梦桃顶住压力，为中国队拿下北京冬奥会第五金。

现场沸腾了。零下20多摄氏度的云顶滑雪公园里，呐喊声此起彼伏。31岁的徐梦桃跪在雪地上，用手指比出“第一”的手势，将国旗高高举过头顶，绕着赛场奔跑。

这一刻，荣誉属于徐梦桃，属于那些中国冰雪运动的铺路人和奠基者，也属于和徐梦桃并肩作战的孔凡钰。

1993年出生的孔凡钰，5岁时被家人送到辽宁省鞍山市体校练习体操，2002年被黑龙江省队选中，开启了自由式滑雪运

挂脖子上。随后，她低头瞥了一眼奖牌，又迅速收回目光。

不甘心，她又双手拿起奖牌端详。拿起，放下，再拿起，再放下……

直到第五次，徐梦桃似乎才终于说服自己，奖牌是银色的。眼泪不争气地奔涌而出。然而，就在她擦拭双眼的间隙，余光还是忍不住又瞟向了奖牌。所有经意不经意的动作，道尽了四届冬奥会未能登上最高领奖台的不甘与遗憾。

在现场所有人 and 镜头的注视下，她用了十几秒来反反复复确认奖牌的颜色，而这一路走来，她跌跌撞撞，花了十二年。

温哥华冬奥会，初出茅庐的徐梦桃摔倒后，擦干泪水坚定地大声说：“四年后我会更好，我会来拼金牌。”

索契冬奥会，久经沙场的她最后一跳出现失误，还扭伤了左臂，好在最终拿到银牌。“我记得我第一次参加世锦赛的时候就是银牌，但是我后来拿金牌了。”

走下领奖台的徐梦桃已经开始憧憬四年后。

平昌冬奥会，如日中天的她再次在落地时摔倒。“我不想哭，我尽力了，我真的想拼这块金牌。”转过身，她还是泪流满面。

取出膝盖里治伤留下的钢钉，她选择重拾心情，再出发。她在社交媒体上写道：“三届冬奥会我都是那个‘拼’金牌的姑娘，为祖国拼金牌是使命也是荣誉！付出再多

## 孔凡钰的背影

动生涯。这位身材消瘦、个子不高的东北姑娘韧劲十足，四年前的平昌冬奥会上，她拿下女子空中技巧项目的铜牌。

关于平昌之行，孔凡钰既满意又遗憾。满意是因为有伤在身的她原本目标只是杀进决赛，最终新获的铜牌已远远超出她的预期。遗憾同样也来源于伤病：在膝部伤病的影响下，孔凡钰并未能平在平昌的赛场上拿出自己全部的难度。

四年过去了，北京应是她的圆梦之旅。第六名，这是她最终的成绩。赛后走出混

汗水泪水都值得，没有放豪言，只有出征的决心！不想退役，梦想依然在，不甘心也不放弃。”

来北京冬奥会之前，她刚拿到了个人第27个世界杯分站赛冠军，就此成为该项目的世界杯历史第一人。本赛季世界杯仅有的两站混合团体比赛，她所领衔的中国队最后全部夺冠。这一次，在家门口，她的目标就是将自己荣誉簿上最后的空缺给填上。

新增的混合团体比赛，她志在必得。在中国队以排名第一的成绩晋级决赛第二轮后，她跳出了堪称完美的一跳，但这一次失误的换成了随后出场的队友贾宗洋。“当他落地的那一刻，我的心有点凉了，但真的也就两秒钟，我迅速调整了自己，给了他一个拥抱。”队友此刻心里有多难受，她比谁都了解。

她笑着拥抱贾宗洋，在赛后新闻发布会上安慰替她惋惜的记者：“银牌也可以拿到‘冰墩墩’。”看似云淡风轻，但内心早已波澜起伏。

从19岁到31岁，无论面对伤病还是低谷，她从未改变初心、降低目标。“过去的二十年，我只做对了一件事——因热爱而坚持，因梦想而坚定。”四战冬奥会前夕，她写下这样的语句来勉励自己。

## 两跳取较高分，孔凡钰顺利进入决赛第二轮。这一轮，一跳定乾坤。

最终出战的6名选手都拿出了自己的顶级难度，孔凡钰第四个出场，难度系数4.293。和前一跳一样，落地时摔倒

但竞技体育的残酷在于，付出和坚持往往并不能直接导向金牌。对此她心知肚明：“尽全力，听天命，我就是把自己最好的技术和表现力展现在赛场上。”

所以当她努力到无能为力、拼搏到感动自己，依然无法改变奖牌颜色的时候，她瞬间五味杂陈，泪如雨下。

“姑娘之所以还努力，是因为欠自己一个幸福的模样。”外号“桃小棒”的她曾经用这句话来勉励自己。现在，姑娘终于不欠自己了。

“感谢徐梦桃，你可以走出那一段比较低谷的日子，继续前行。我选择了梦想，选择了热爱，选择了继续从事这样充满魅力、充满挑战，又非常辛苦的一个项目。感谢这四年你一步一步脚踏实地，路路实实在在地走到了今天。”夺冠之后，她在新闻发布会上这样对四年前一度想要放弃的自己“告白”。

“梦里遇陶公，笑看红尘事”，这是徐梦桃名字的来源典故，家人希望她的人生可以永远无忧无虑。如今，已经完成“全满贯”的她终于可以让更多人如愿了。

“现在特别好，我希望以后有更多的时间可以去陪伴他们。”看到千里之外父母录制的祝贺视频时，她再次流泪了。

新华社河北崇礼2月14日电

在地，最终只拿到59.67分。

“今晚决赛，我和徐梦桃并肩作战，就是冲着这块金牌来的。”孔凡钰说，决赛第一轮第二跳和最后的“大决战”，她都选择挑战这个当今世界女子空中技巧最高难度的动作，“我们就是一定要为中国队拼下这枚金牌！”

“今晚，我能站在这个舞台，已是一个大突破。四年来，我做了两次手术，每一次腾空跳跃，我都是为了国家荣誉而战。”孔凡钰说着，眼泪流了出来。

她捂着脸，缓慢地走出混合采访区。风雪中，这个瘦小的背影，却威风十足。（记者李琳海、陈地、夏亮、朱青）新华社河北崇礼2月14日电

## 王诗玥/柳鑫宇：突破，无论一路繁花或寂寞

新华社记者王春燕、乐文婉、张寒

一曲终了，王诗玥和柳鑫宇跪在冰面上紧紧相拥。女孩儿忍不住流下热泪，男孩儿用拥抱安慰着她。随后，他们起身向看台上的观众挥手致意，激动的情绪难以抑制。

最终，这对中国组合在北京冬奥会花样滑冰项目的冰舞比赛中获得第12名。

这看似平平无奇的第12名，是中国冰舞在冬奥会上的最好战绩。上一个历史最佳战绩还要追溯到30年前：韩冰/杨晖于1992年在阿尔贝维尔冬奥会上获得的第18名。

尽管不能登上领奖台，但这一成绩依旧弥足珍贵。王诗玥/柳鑫宇在为中国冰舞取得一次又一次突破的过程中，一路备尝艰辛，也一路甘于寂寞。

### 艰难

在中国，冰舞起步时间晚，关注度低是个不争的事实。甚至在北京冬奥会花滑团体赛结束后，还有中国记者在混合采访区问他们冰舞与双人滑的区别。

“习惯了，毕竟中国的冰舞水平与欧美的差距还非常大。”柳鑫宇耐心地说。

王诗玥与柳鑫宇此前分别练单人滑，但成绩并不出众，在遇到教练黄桂玉后，才开始搭档改练冰舞，走上一条新的道路。

2015年在上海举行的花样滑冰世锦赛上，王诗玥/柳鑫宇以总分128.77分排在第19位，结束两人的首次世锦赛之旅。

那是他俩第一次如此深刻地体会到，中国冰舞与世界领先水平的巨大差距。“我们没想到这次成绩这么糟糕。希望以后能够多参加国际比赛，给裁判们留下深刻印象。”王诗玥说。

两年后，在日本札幌亚冬会花样滑冰冰舞自由舞比赛中，王诗玥/柳鑫宇获得98.26分，以164.28分的总分战胜东道主选手村元哉中/里德，获得金牌。当时，王诗玥的膝盖不慎被冰刀划伤缝了三针，自由舞比赛能够顺利完成并最终获得金牌实属不易。

2018年平昌冬奥会，尽管已经尽力，但他俩在韵律舞的表演中最终名列第22，根据比赛规则无法晋级自由舞比赛，他们的首次冬奥之旅就这样结束了。

当时只有23岁的王诗玥流下眼泪，伤心又委屈。她说：“我们真的很希望把两套节目都在平昌展示出来，没能做到很遗



▲2月14日，王诗玥(右)和柳鑫宇在比赛中。新华社记者徐子鉴摄

憾。”

### 逐梦

突破出现在他们走出国门、来到高手如林的“加拿大饺子馆”之后。位于加拿大蒙特利尔的国际滑冰学校堪称目前世界上最大的冰舞训练基地，因为在那里训练的人太多了，因此被中国冰迷起了个“饺子馆”的外号。

蒙特利尔国际滑冰学校的负责人帕特里斯·劳宗是加拿大人，运动员时期他与自己的舞伴取得了辉煌战绩，获得过两次世锦赛银牌，并在四大洲锦标赛上获得冠军。退役后，这对加拿大冰舞组合在蒙特利尔开办的滑冰学校，堪称“冰舞高手加工厂”。

本届冬奥会上，全部23对参加冰舞比赛的选手中，有11对跟随劳宗训练，其中的10对选手顺利晋级自由舞比赛，这当中就包括冠军组合帕帕达吉斯/西泽龙。

“刚去加拿大的时候，我们也很不相信自己，非常迷茫、特别不自信。但后来整个团队给了我们力量和自信，帮助我们成长。”王诗玥说。

劳宗在2019年接受新华社记者采访时就认为这对中国组合很有潜力，“世界前十是很有可能的，我要做的就是帮助他们发挥自己的优势”。

王诗玥说：“后来我们发现原来可以。

可能我们起步晚一些，但是我们相信通过后天努力可以追得上来。”

由于疫情影响，王诗玥/柳鑫宇从2020年起只能通过视频连线的方式与加拿大教练组沟通、训练，效果相较以前大打折扣。

“通过视频上‘网课’，非常影响效率，以前可能两节课就学会的东西，通过视频需要两周甚至更久的时间才能掌握。”柳鑫宇说。

王诗玥也说：“我们在加拿大训练状态非常好，但通过视频学习非常困难，我都觉得可能全国冠军都保不住了，时不时地情绪上来了就会崩溃一下。”

北京冬奥会是王诗玥/柳鑫宇的第二届冬奥会，也是他们时隔两年重返世界大赛的舞台。相比紧张，他们更多的情绪是兴奋和激动，因为“太想念赛场了”。

### 展望

北京冬奥会上，王诗玥/柳鑫宇一共比了四场。他们先是在团体赛中凭借刷新自己韵律舞赛季最佳的成绩，拿到6个积分，为中国队首次晋级团体赛下一轮立下汗马功劳；随后又在团体赛中首次展示了自己的“中国风”自由舞，这也是他们第一次在奥运会赛场上表演自由舞。随后在单项赛中，他们的韵律舞和

自由舞分别得到73.41分和111.01分，并最终获得第12名。

尽管创造了中国冰舞在冬奥会上的最好成绩，但他们自己的目标其实更高。“我们的目标其实不止第12名，我们希望能达到世界前十，这也是我们说了好几年的话，如果还能继续参加下一届冬奥会，我觉得我们俩会突破前十。”王诗玥说。

不止期待自己的下一届冬奥会，王诗玥和柳鑫宇对中国冰舞的未来也充满信心。“现在冰舞的后备力量还比较充足，只不过中国、甚至亚洲的冰舞，实力还是不够强，毕竟起步也比较晚。”王诗玥说，现在已经感觉到年轻队员们上了一个台阶了。

柳鑫宇说：“虽然我们现在不是世界最顶尖的选手，但是我们愿意去尝试、去突破。就像咱们的短跑运动员苏炳添一样，我们想把中国甚至亚洲的冰舞带到更高位置。”

“只有通过我们自己的努力才能让大家认识到我们，大家才会对这个项目感兴趣。这样源源不断地走下去，我觉得咱们的后备力量一定会非常强。”王诗玥说。

一路寂寞之后，王诗玥与柳鑫宇期待未来一路繁花。

新华社北京2月14日电