

新华全媒头条

奏响『冰与火之歌』

新华社北京2月14日电(记者乌梦达、孙仁斌、张漫子、汪涌、赵旭、王室、张逸飞)当来自奥林匹亚的火种再次跨越万水千山,奏响冰与雪的协奏曲,时隔14年,从“同一个世界,同一个梦想”到“一起向未来”……科技新火,文明之光,冰雪舞动,更生动地诠释并呈现了“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言新内涵。

奥运梦交织中国梦。冬奥会早已超出运动本身。一项项“黑科技”、一个个创新点,以数字科技与美学创新相呼应的“冰雪之约”带给世界“春的讯息”。

数不清的“惊鸿一瞥”和“奥运历史首次”背后,是燃料动能、人工智能、5G、云计算、边缘计算、屏幕显示、动作捕捉、VR/AR、裸眼3D等数十种创新数字科技作为支撑的中国科技创新力量。

冰雪之约,也是科技之约。2月4日,一场令世界惊艳的开幕式点燃了人们的激情和梦想。当两名火炬手擎着火炬跑向“鸟巢”中央,全场寂静。火炬被轻轻插入基座,以“意想不到”的方式呈现于世人面前。“雪花”托举着盛开的火焰升空飘舞,开幕式气氛瞬间达到高潮。

这是奥运史上首次以低碳绿色环保为核心原则设计的微火炬。“主火炬最大的创新之处是微火设计、视频显示以及由复杂的姿态控制系统构成鸟巢上空的完整结构,这在奥运史上是独一无二的。”北京冬奥会主火炬技术负责人、航天科技集团六院11所事业部总工程师刘悦说。

以绿色能源氢气作为燃料的微火设计,能实现氢气消耗量每小时小于2立方米。类似的创新不胜枚举。科技冬奥作为本届冬奥会的亮点,为“绿色、共享、开放、廉洁”的办奥理念提供“硬核”支撑。

随着赛事推进,冬奥场馆也迎来“高光时刻”。冰壶赛场激战正酣,在奥运健儿脚下,另一项奇迹悄然诞生——国家游泳中心“水立方”魔幻般地化身“冰立方”,其中的水冰转换技术应用堪称神奇。

“水冰转换”是这座双奥场馆的最大亮点。”国家游泳中心相关负责人介绍,他们应用装配式快速拆装和调平动态监测技术,20天内即完成“由水到冰”的场地转换,实现冰面毫米级高精度测量。据悉,这是世界首个可快速拆装的水冰转换场地和智能化奥运场馆。

从筹备到举办,科技成果创造的诸多首次,不仅让国外运动员和媒体人士惊叹,更让创新的红利惠及场外观众。

“像《黑客帝国》中‘子弹时间’一样的电影级特效来了!”在海外社交媒体网站上,博主“歪果看中国”欣喜的分享得到众多网友点赞:任意视角切换、自由缩放、随时暂停、定格旋转、慢动作环绕……手持5G手机,点开应用程序,手指触动屏幕的瞬间,即可实现任意视角的自由观赛。

北京国际云转播科技有限公司首席技术官张鹏洲介绍,自由视角技术以4K多轨广播级影像同步采集编码和画面合成技术为核心,可围绕不同中心点进行拍摄,呈现出物体360度环绕视角的立体感效果,“因此,场外观众可突破传统固定视角限制,在家也能‘身临其境’地为冬奥健儿加油”。

不仅如此,全流程智能化的数字人手语生成服务,方便听障人士收看赛事报道;8K画面结合5.1声道环绕立体声,让“云”观赛的观众获得更沉浸的感官体验。

国际奥委会主席巴赫由衷赞叹:北京冬奥会以前所未有的数字化水平,让更多人感受到奥运文化的精彩。

这不仅是中国科技储备的一个缩影,更带给人们对于“后冬奥时代”的无限畅想。“数字媒体、智能通信、人工智能、生物医药、虚拟现实、智慧交通、智慧城市、节能技术……这些科技成果通过冬奥会的研发、应用、推广,未来将惠及每一位普通人。”北京市经济和信息化局副局长王磊说。

“这两天也有朋友问我,去哪里可以买到‘冰墩墩’。我想这从一个侧面体现了广大民众对北京冬奥会的关注,是‘带动三亿人参与冰雪运动’的成果在特许商品方面的体现。”北京冬奥组委新闻发言人赵卫东说。

在位于北京王府井的北京2022官方特许商品旗舰店外,为买到“冰墩墩”,不少市民清晨6点就过来排队。北京工美集团市场部部长、冬奥项目部副总经理李颖介绍,开幕式举办之前几天,平均排队时长在一小时左右,最近几天队伍更长,冬奥的热度不断升温,人们的热情也与日俱增。

“冰墩墩”的火热,正是新时代中国故事的一个动人篇章。

了解“冰墩墩”,走进友好热情的中国。在国民关注之外,许多外国运动员与工作人员也对这只憨态可掬的胖熊猫“一见倾心”。在北京冬奥会主新闻中心,来自海内外的媒体人士在官方特许商品零售店门前排起长队。一位来自新西兰的媒体人士对记者说,带回一个“冰墩墩”是对北京冬奥会最好的纪念。(下转7版)

外交部：北京冬奥会彰显的团结、合作和希望为世界各国注入信心和力量

新华社北京2月14日电(记者朱超、伍岳)外交部发言人汪文斌14日表示,北京冬奥会彰显的团结、合作和希望正在为世界各国注入信心和力量。

当日例行记者会上,有记者问:奥林匹克转播服务公司宣布北京冬奥会已成为迄今收视率最高的一届冬奥会,而且已在全球社交媒体上吸引超20亿人关注。中方对此有何评论?

“这两天,很多外国媒体都以‘冬奥收视

率新高’为题报道北京冬奥会。”汪文斌说,赛事收视率在欧美一些冬奥强国成倍增长甚至打破纪录,在常年不见冰雪的热带国家,也有很多人关注北京冬奥会。“这说明,尽管新冠肺炎疫情仍在肆虐,但是冰雪运动带来的激情、欢乐和友谊仍然为全球人民共享,北京冬奥会彰显的团结、合作和希望正在为世界各国注入信心和力量。”

汪文斌说,多国奥委会负责人和体育界人士都表示,运动员们在赛场上竞争,赛后

拥抱、致意,这是一种美好的场景。“世界各国人民为冬奥喝彩,为北京加油,一起向未来,这正是奥林匹克精神的充分体现。”

日本媒体近日晒出65名东京奥运会和残奥会志愿者对北京冬奥会和冬残奥会志愿者的祝福寄语照片,祝福语包括“不光加油,也别忘了享受快乐”“全都会成为回忆,不要留有遗憾”等。汪文斌说,中方对这些美好的祝福表示感谢。

他说,东京奥运会和北京冬奥会都是在新冠肺炎疫情下举办的体育盛会。在这一全球性挑战下,人类团结合作、共筑友谊、并点燃希望火炬的举动更显得弥足珍贵。

“过去这段时间,我们看到了很多国家和地区的运动员与志愿者们结下深厚情谊的感人故事。”汪文斌说,“北京冬奥会上这些闪耀着人类团结精神的瞬间,将会成为人们心中永远温暖的美好回忆。”



▲2月14日,中国选手徐梦桃(右)与美国选手阿什莉·考德威尔相互拥抱。当日,北京2022年冬奥会自由式滑雪女子空中技巧决赛在张家口云顶滑雪公园举行,中国选手徐梦桃夺得冠军。

新华社记者费茂华摄

妙语连珠

——“我是第一吗?”“我是第一吗?”

背景:在获得自由式滑雪女子空中技巧冠军后,老将徐梦桃似乎不敢相信。

点评:“桃小棒”,你是第一,你在我们心中早就是第一了!

——“我在混合团体赛拿到了金牌,在个人赛得到了第四名。我觉得这两个位置,一个是最好的,一个是最糟糕的。”

背景:美国选手阿什莉·考德威尔在获得自由式滑雪女子空中技巧第四名后如是说。

点评:谁不知道第四名感觉最糟糕呢?

毕竟,距离“金墩墩”只有一步之遥了。

——“我们愿意去尝试、去突破。就像咱们的短跑运动员苏炳添一样,我们想把中国甚至亚洲的冰舞带到更高位置。”

背景:14日的北京冬奥会花样滑冰比赛中,中国冰舞组合王诗玥/柳鑫宇以总成绩184.42分名列第12位,改写了中国冰舞尘封30年的冬奥会最好成绩。

点评:谁说隔行如隔山?苏炳添在冬奥赛场也有追随者!

——“尽管他说过他讨厌冬天,然而我还是希望‘闪电’博尔特有一天能参与雪车运动。”

背景:和很多雪车手类似,来自牙买加的女子雪车选手维克托里安在从事该项目前也是一位田径选手。14日比完赛,她向同胞博尔特发出了邀请。

点评:要不,苏炳添和博尔特一起来?

(记者王春燕、乐文婉)

新华社北京2月14日电

北京2022是迄今女性参赛比例最高冬奥会

全部109个小项中有女性运动员参与的项目占比53%

新华社北京2月14日电(记者姬烨、吴书光)国际奥委会和北京冬奥组委在14日的例行发布会上介绍说,北京冬奥会是迄今女性参赛比例最高、参与项目最多的冬奥会。

国际奥委会新闻发言人马克·亚当斯表示,北京冬奥会女性运动员参赛比例达45.4%,全部109个小项中有女性运动员参与的项目占比53%。他说:“鼓励更多女性运动员参与,是国际奥委会的重要战略。我们与国际单项体育组织、国家(地区)奥委会、转播商和奥林匹克转播服务公司密切合作,在很多细微之处推动性别平等。比如跳台滑雪的

第一枚金牌就出自女子比赛,其中出了很多标志性画面。”

北京冬奥组委新闻发言人严家蓉介绍说,北京冬奥会新增项目充分考虑女性运动员平等参赛的问题,新增的7个小项中,2个为女子单项,4个为混合团体项目,仅有1个为男子单项,充分体现了《奥林匹克2020议程》中关于“推动运动中的性别平等”的理念。

严家蓉还说,为进一步促进性别平等,北京冬奥组委工作人员中女性员工比例不低于40%,女性志愿者比例不低于50%,并加强对女性同仁的保障,保证相同岗位女性和男

性同仁有平等的工资薪酬等。同时,为女性运动员和涉奥人员提供安全的体育环境,比如在三个冬奥村的综合诊所专门设置女性诊疗室和治疗室,配备专业妇科医师,为女性涉奥人员提供服务。此外,实施中小学奥林匹克教育计划,为男女学生提供平等参与冰雪运动的机会。

前出席发布会的北京冬奥组委运动员委员会主席杨扬说,运动员委员会总共19名委员中14人是女性,而总共11名赛事经理中7人是女性。“冬奥会截至目前一切顺利,女性在保障赛事运行方面发挥了重要作用,我为她们感到骄傲。”

杨扬：让女儿看谷爱凌比赛

希望运动员的故事激励孩子们成长

新华社北京2月14日电(记者姬烨、董意行)在14日的北京冬奥会“女性力量”主题发布会上,我国冬奥首金得主、北京冬奥组委运动员委员会主席杨扬说,开赛以来,全球运动员,尤其是女性运动员的表现让大家深受鼓舞,而她也让女儿观看了谷爱凌的比赛,希望冬奥会可以激励孩子们成长。

杨扬说,在冬奥赛场上,女性运动员展现出不同的美,不单是像花样滑冰这样的美,还

有像雪上项目这样的飒。“冬季运动让我们女性从不同角度发现更美的自己,同时也从不同角度表达不一样的自己,我们也拓展了对美的定义,在这里我向所有的女性运动员致敬”。

杨扬还透露说:“相信大家和我一样,感觉谷爱凌的发挥太不可思议了,我甚至让我的女儿去看她的比赛,我也希望她的表现能影响更多小朋友。”

本次比赛,18岁的谷爱凌在大跳台最后一跳,拿出此前从未做出的超高难度动作,凭借近乎完美的发挥逆转夺冠。

“我用他们的故事来激励我的女儿,希望她也能够像这些运动员一样,尤其像这些女孩子一样,变得非常勇敢,能够在未来去做想做的事。我相信很多妈妈也像我一样,都希望能用这些运动员的故事来激励她们的孩子成长。”杨扬说。

『体育精神的绝佳体现』

中美冰壶队『让壶』记

“不用了。”

说罢,中国男子冰壶队队长马秀玥重回冰面,准备四垒投壶。他拒绝的,是裁判和对手提出的“可以将中国队得分壶直接放回大本营”这一选项。

美国男子冰壶队队长舒斯特略显疑惑:“你确定不需要?”马秀玥摆摆手,示意比赛继续。

这是13日晚发生在北京冬奥会冰壶循环赛中国队与美国队比赛中的一幕。在这段对话之前,比赛因美国队员“碰壶”而暂停。

当时,比赛战至第六局,中国队3:5落后。赛前,中国队与美国队战绩同为两胜三负,这场比赛的结果对能否晋级四强至关重要。

美国队三垒普利斯顿上踏板,大本营中有中国队一颗红壶离圆心更近,他的任务是清理这颗红壶。

中国队在营外布置了占位壶,想将红壶击打出大本营,必须绕开占位壶。

普利斯出手力量稍小,美国队一垒兰德施泰纳、二垒汉密尔顿迅速跟进擦冰。刚过占位壶,兰德施泰纳突然停手。美国队的投壶顺利入营,将红壶击出营外。

战术目标实现,舒斯特却神情严肃,他察觉到兰德施泰纳擦冰时碰到占位壶了。

“我很确定我们的壶能绕过占位壶,但他擦冰时碰到占位壶了。你们决定如何处理吧。”舒斯特主动对马秀玥说。

电视转播画面慢镜头显示,兰德施泰纳擦冰时,冰刷与中国队占位壶有轻微触碰。但即使不碰壶,美国队的黄壶也能绕过这颗占位壶。

也就是说,美国队有“碰壶”违例行为,但并未因为“碰壶”实质性得利。

因“碰壶”较为轻微,专注于大本营内情况的马秀玥没有察觉。三垒邹强告诉马秀玥:“(即便不碰壶)那黄壶能过来。”

“你如果认为对方冰刷不碰壶,就绕不过占位,你可以选择把自己的壶放回大本营。”裁判提醒马秀玥。

一名中国冰壶界资深人士告诉记者,冰壶比赛遵循“冰壶精神”,有其独特竞技传统。裁判很少介入比赛,也不会通过慢镜头回放“断案”,场上大部分情况由运动员协商处理。

裁判、舒斯特均向马秀玥提出,可以将红壶放回大本营。这意味着,中国队在这局极有可能实现先手偷分,扭转不利局面。

但经过与队友沟通,马秀玥清楚,美国队大概率没有因为“碰壶”而得利。最终,他示意场面可保持现状,不将己方冰壶重新放回营内。

第六局比赛继续,美国队后手拿到2分。十局过后,中国队6:8告负。

“他的决定是体育精神的绝佳体现。”第五次参加冬奥会的舒斯特赛后对新华社记者说,中国对手的这一选择“比任何事都重要”。

舒斯特说,在冰壶赛场,每个冰壶手都希望对手做出基于真实所见、所感的决定,他十分赞赏马秀玥充满体育精神的行为。

谈及这一决定,马秀玥淡然表示:“裁判说,你可以把球摆回来。但我们看那个静止的球,就算他不碰,也不会影响投球的线路。因为冰壶就是一个绅士项目,它不会影响到(冰壶运行),我们就不会把球摆回来。”

对于美国队主动承认“碰壶”的行为,一名网民评论:“在都没有看到的情况下第一时间主动提出碰壶了,尊重中国队的决定,哪怕已经定局了剩下最后一壶也在认真讨论战术,这才是奥运会,这才是赛场,干干净净凭实力赢比赛!”

(记者谭畅、马思嘉、张悦姗)

新华社北京2月14日电