

# 北京冬奥会火炬接力启动仪式在京隆重举行

## 韩正点燃火炬并宣布火炬接力开始

新华社北京2月2日电近日，多个国家领导人和国际组织负责人致电、致函中共中央总书记、国家主席习近平，预祝北京2022年冬奥会和冬残奥会圆满成功，祝贺中国人民喜迎新春。

越南国家主席阮春福表示，北京冬奥会和冬残奥会是今年最盛大的国际体育赛事。北京将成为全球首个同时成功举办夏奥会和冬奥会的城市。相信在北京国家体育场点亮的奥林匹克圣火将成为超越国界的崇高体育精神的象征，体现全人类坚强意志和团结力量，激发建设和平繁荣世界的信心。越南和越南人民全力支持并坚信，中国将成功举办北京冬奥会和冬残奥会。

老挝人民革命党中央总书记、国家主席通伦表示，北京冬奥会举世瞩目、万众期待。中国发挥综合国力优势，克服疫情困难，如期顺利完成各项筹办工作。我们坚信，在以习近平总书记为核心的党中央为核心的中共中央坚强领导下，在中国政府和中国人民的共同努力下，北京冬奥会一定会成为一届属于世界人民的精彩、非凡、卓越的体育盛会。

马来西亚最高元首阿卜杜拉表示，祝愿北京冬奥会和冬残奥会取得圆满成功，相信奥运盛会将促进国家间友好和兄弟情谊。

尼泊尔总统班达里表示，面对新冠肺炎疫情带来的前所未有的挑战，中国政府充分展示了举办冬奥会的坚定决心和信心。相信此次国际盛会将为运动员和世界各国带来友爱、和谐和团结。

吉尔吉斯斯坦总统扎帕罗夫表示，中国新春佳节象征着人民的新梦想和新希望。我期待赴华出席北京冬奥会开幕式，并同习近平主席会面。

土库曼斯坦总统别尔德穆哈梅多夫表示，相信中国将成功举办北京冬奥会，为国际奥林匹克运动发展作出重大贡献。

乌兹别克斯坦总统米尔济约耶夫表示，北京冬奥会和冬残奥会体现和平、友谊、毅力和进取精神，将给我们带来强大力量并留下令人难忘的印象。

白俄罗斯总统卢卡申科表示，北京冬奥会的主题口号“一起向未来”充分体现了人类对和平发展、共同繁荣的不懈追求。相信中方一定能够以最高水平举办这次国际体育盛会。

阿塞拜疆总统阿利耶夫表示，相信北京冬奥会将成为国际体坛的盛大节日。

塞尔维亚总统武契奇表示，很荣幸将来华出席北京冬奥会开幕式，相信这一国际体育盛会将为人类的团结、和平与繁荣作出贡献。

匈牙利总统阿戴尔表示，北京冬奥会将成为全世界关注的焦点。希望这一充满激情的体育盛会能够使人忘记疫情下的艰辛。

葡萄牙总统德索萨表示，期盼虎年让我们通向更加包容、团结的未来，拉近各国人民和不同文明的距离。祝友好的中国人民繁荣富足、幸福安康。

沙特国王萨勒曼表示，值此中国新春佳节之际，谨向中国人民致以最诚挚的祝贺和最良好的祝愿，祝中国不断发展、进步。

津巴布韦总统姆南加古瓦表示，中国拥有世界一流的场馆设施，世界各国冬奥健儿都期待赴北京参赛。祝愿中国政府和人民再次向世界呈现一场精彩的奥运盛会，相信本届冬奥会将会如2008年北京夏奥会一样成功。

坦桑尼亚总统哈桑表示，祝愿北京冬奥会和冬残奥会圆满成功。

委内瑞拉总统马杜罗表示，坚信北京冬奥会取得历史性成功，成为弘扬团结、友谊、和平的奥林匹克精神的盛会。

秘鲁总统卡斯蒂略表示，感谢中国人民精心筹办北京冬奥会，这是中国推动构建人类命运共同体的实际行动，坚信北京冬奥会向世界展现中国卓越的组织能力。

尼加拉瓜总统奥尔特加表示，我满怀敬意和不变的兄弟情谊，祝愿伟大的中国人民在虎年取得更多成就和进步。北京冬奥会定将圆满成功。

摩萨亚国家元首图伊马莱阿利法诺表示，坚信中国将为世界奉献一场简约、安全、精彩的冬奥盛会，为世界注入更多团结、信心和力量。

希腊总理米佐塔基斯表示，中国无疑将再次成为出色的奥运东道主，北京冬奥会和冬残奥会定会取得圆满成功。奥运盛会是促进和平和人类福祉的理想契机，相信北京冬奥会成功举办将进一步促进希中关系发展。

国际奥委会主席巴赫表示，北京即将创造历史，习近平主席关于带动3亿中国人民参与冰雪运动的愿景已经成功实现。北京冬奥会载入史册，开启全球冰雪运动新时代。

联合国教科文组织总干事阿祖莱表示，虎年象征着雄心与果敢，将为在疫情中拼搏了两年之久的世界带来新的希望。预祝北京冬奥会圆满成功。

新华社北京2月2日电北京2022年冬奥会火炬接力启动仪式2日在京隆重举行。中共中央政治局常委、国务院副总理、第24届冬奥会工作领导小组组长韩正出席仪式，点燃北京2022年冬奥会火炬，并宣布火炬接力开始。

2日上午，北京奥林匹克森林公园南门外广场洋溢着喜庆祥和气氛。9时许，北京2022年冬奥会火炬接力启动仪式正

式开始，现场奏起中华人民共和国国歌和奥林匹克会歌。在全场观众的期盼中，3名火炬护卫分别手持火种灯、火炬和引火棒上场，1名火炬护卫从火种灯中引出火种，点燃火种台。韩正前往火种台旁，点燃北京冬奥会火炬，高高举起，向现场观众致意，并交给第1棒火炬手、我国首位世界速滑冠军罗致焱。

9时16分许，韩正宣布：北京2022年

冬奥会火炬接力开始！顿时，现场掌声、欢呼声此起彼伏，奥林匹克森林公园一片沸腾。伴随着《一起向未来》歌曲响起，火炬手高擎火炬，向观众展示后起跑，开始火炬传递。

仪式上，中共中央政治局委员、北京市委书记、北京冬奥组委主席蔡奇致辞，并播放了国际奥委会主席巴赫的致辞视频。中央和国家机关有关部门、北京市、河北

省和北京冬奥组委负责同志，火炬手、运动员、志愿者和社会各界代表，新闻媒体记者等约400人参加了仪式。

北京2022年冬奥会火炬接力的主题是“迎接冰雪之约、奔向美好未来”。火炬将在北京、延庆、张家口三个赛区传递。2月4日，经过约1200名火炬手传递的北京冬奥会火炬，将点燃国家体育场主火炬塔，迎来激动人心的奥运时刻。

## 500余名火炬手参与冬奥会火炬首日传递

新华社北京2月2日电(记者王君璐、吴文诩)农历新年伊始，奥运火炬在北京点燃。北京冬奥会火炬2日在北京奥林匹克森林公园、北京冬奥公园、首钢园传递，500余名火炬手参与传递。

2日上午，在北京中轴线北端的奥林匹克森林公园，火炬手们沿着健身步道依次前行，中国人民解放军航天员大队大队长景海鹏，中国篮球协会主席姚明，希腊驻华大使乔治·伊利奥普洛斯，天津中医药大学名誉校长、中国工程院院士张伯礼，首都医科大学附属北京朝阳医院副院长、北京市呼吸疾病研究所所长童朝晖，北京冬奥会开闭幕式总导演张艺谋，中国建筑研究院有限公司总建筑师李兴钢，安踏集团董事局主席丁世忠等132名火炬手接力完成10.6公里的传递。

第一棒火炬手罗致焱曾在1963年夺得世界速度滑冰锦标赛男子1500米冠军，是第一个获得冬季项目世界冠军的中国选手。他说：“我在运动员的巅峰时期没能参加冬季奥运会，十分遗憾。今年能在家门口，代表老一代运动员传递火炬，圆了我的梦想。”

今年77岁的火炬手、中国空间技术研究院技术顾问、中国科学院院士叶培建激动地说：“北京成为‘双奥之城’，全世界再次聚焦中国。国家的繁荣富强令我感慨万分、无比振奋。我要跑出我们航天人不懈奋斗的精神来。”

在火炬传递现场，朝阳区热爱体育健身的群众进行了街舞、健身操、武术表演。表演武术的小学生王源翔说：“希望我长大后也能当火炬手，把火炬的精神传递下去！”

2日下午，火炬在北京冬奥公园、首钢园传递，传递距离超过20公里，由416名火炬手接力完成。水陆两栖机器人与水下变结构机器人在冬奥公园水下完成了奥运史上首次机器人与机器人之间在水下的火炬传递。

在冬奥公园，火炬手们从河堤、湖畔跑过，在青山绿水间感受冬奥魅力。黑龙江省冰上训练中心教练员王濛担任第一棒，火炬手中还有中国滑雪协会原秘书长单兆鉴、短道



▲2月2日，第一棒火炬手罗致焱在火炬传递中。当日，北京冬奥会火炬在北京奥林匹克森林公园传递。新华社记者陈晔华摄

速滑世界冠军刘秋宏等多位出自冬季项目的代表。

“冬奥梦交汇中国梦，梦想能够照进现实，是因为有各行各业的付出和努力。点滴付出汇聚成流，才能向世界奉上一场精彩的冬奥会。”担任火炬手的北京市工商联副主席、奇安信集团董事长齐向东说。

“火炬也点燃了我们每一个人心中的梦想。奥运健儿在赛场拼搏，每一个中国人也都在自己的人生舞台上拼搏奋进。”参与了火炬

传递的全国劳动模范、依文集团董事长夏华说。

新首钢高端产业综合服务区是北京冬奥组委、首钢滑雪大跳台场馆所在地。曾经的首钢工人、而今的北京首钢园运动中心运营管理有限公司制冰师刘博强在此担任火炬手。他自豪地说：“冬奥会改变了我的人生轨迹，让我从一名轧钢工人转型为制冰师。我盼望着能在冬奥会上与世界一流的制冰师交流，把优秀技术留在中国。”

当晚，北京2022年冬奥会火炬接力晚间展示活动(北京地区)在首钢园三高炉南广场正式开启。

根据此前发布的火炬传递方案，北京冬奥会火炬传递将于2月2日至4日，在北京城区、延庆、张家口三个赛区进行。来自各行各业的约1200名火炬手将参与火炬传递，他们大部分是扎根生产和工作一线、有突出贡献的“不平凡的普通人”。在火炬手中，还有来自20多个国家和地区的国际友人。

## 冬奥火炬外观设计师：“飞扬”背后的“一叶知秋”

本报记者尹平华

北京冬奥火炬“飞扬”的外观设计灵感，源于一片再平凡不过的树叶。

树叶天然卷曲的张力和美感，征服了出身于工业设计界的北京冬奥火炬外观设计团队。主设计师李剑叶擦掉了此前的所有方案，重新拿起画笔，模仿那片毫无矫饰的树叶的曲线，绘制出“飞扬”火炬的最终设计稿。

道法自然、天人合一等中国哲学理念，也因此通过北京冬奥火炬“飞扬”柔美却昂扬的身姿，向世界再次诠释。

### 从无到有，又从有到无

北京冬奥火炬的外观设计师李剑叶，目前的本职工作是设计AI交互类科技产品的外观。他最擅长的设计领域主要集中在数字科技产品，和火炬相去甚远，但仍决心接受挑战。

长城烽火台、松竹梅岁寒三友、敦煌飞天飘带、老北京冰糖葫芦……这些能让人联想到中国或北京的形象，李剑叶都曾考虑过，甚至也将其中的部分想法做成了火炬模型，但总觉得不够有力量。

到底什么最能代表此刻中国在自己心目中的精气神呢？闭上眼睛，李剑叶想到了2019年陪父母看的电影《我和我的祖国》。内容虽已记不真切，但片中不时出现的飘扬红旗却浮上他心头。“红旗被风吹着昂扬向上的那种动势，就像正处于伟大复兴阶段的我们中华民族。”

“红旗背后蕴含的意义，我认为很浪漫，能够表达出我们国家内在的激情和力量，让大多数中国人看了之后都会有情感上的共鸣。”因此李剑叶将“红旗漫卷”的形象概括提炼，作为自己的冬奥火炬最初设计思想，并贯穿始终。

只有红旗，表达的情感仿佛不够激烈，李

剑叶还想给它一个缠绕的核心。众所周知，中国的英文China，有陶瓷的含义。于是李剑叶将红旗外壳围绕着耐高温的工业陶瓷棒绘制成自己设计的北京冬奥火炬初稿。

李剑叶给这一版火炬设计初稿方案起名“中国芯”，并用它打动了面向社会公开征集火炬外观设计的北京冬奥组委，通过了初审。可连他自己也没想到，此后几经修改，火炬却逐渐没了“芯”。

环绕着什么东西盘旋上升的意向，作为火炬，还是大普通、太容易被人想到了。李剑叶要求自己的火炬设计“一定是要让人想不到的，让人看了感到：啊，原来还可以这样！”他和团队一再地改，在挖空心思的过程中，他们也把火炬“挖空”了。

李剑叶和自己的设计团队是做工业设计的，这就意味着，他们设计出的产品一定是要有实用的。而中国的传统道家哲学强调的是：“有之以为利，无之以为用”。李剑叶决定把“空”的概念引入他的火炬设计，把“中国芯”抽掉，让北京冬奥火炬以“空心”的形态示人。

“三十辐共一毂，当其无，有车之用。埴埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。”李剑叶引用《道德经》解释，“车轮、器皿和房屋，正是因为中心空无，才能得到充分利用。我们的火炬也正因为空心，而显得与众不同。”

### 从“花卷儿”到“飞扬”

只剩红旗盘旋飘扬的火炬设计，虽有动感，但缺乏灵气。举着做出来的模型仔细打量，团队里的年轻设计师直摇头：“看不出来是红旗，更像是个弹簧。”另一个设计师劝他自信点：“没那么不堪，起码像个双螺旋结构，就海淀黄庄路口那个。”李剑叶听了苦笑，“折腾这么久，连中关村都没走出去，怎么代表北

京和中国啊！”

冬奥火炬身上的冰与火，凝结的是自然界最具冲突的两个元素，李剑叶也希望它能更激情更动感，于是带着设计团队向身边的一切寻求灵感。他们卷春饼、剥香蕉皮……每天都改一版新方案，总是觉得不够满意。终于，在和北京冬奥组委文化活动策划部景观艺术总监林存真交流时，他们锁定了灵感。

来和李剑叶团队沟通时，林存真随手捻了一片刚落地的树叶，以便更形象地向他们阐释北京冬奥设计美学中的底层逻辑“道法自然，天人合一”。正是这片不起眼的树叶，打通了设计团队的“任督二脉”。

在林存真的引导下，李剑叶第一次捏着树叶端详。刚落地的树叶微卷的线条令他着迷，李剑叶恍悟浑然天成的美：“自然界的线条本身是有加速度变化的，这种曲线有快慢、有节奏，给人一种自由又蓬勃的感觉，跟我们工业设计软件参数化做出来的东西是不一样的。”

模仿树叶的线条重绘火炬手稿，又请来自中央美术学院的泥塑专家帮忙塑形推敲，“飞扬”火炬外观终于诞生。

此前，火炬一直没有一个正式的名字，又为保密，不敢“明目张胆”地直呼其名为火炬，李剑叶团队私下里亲昵地给它起了个小名叫“花卷儿”。看着折腾了大半年，修改了120多版最终定稿的火炬模型，李剑叶自己都有点不可思议，“我们的‘花卷儿’，这就出锅啦？”

从“花卷儿”出锅到“飞扬”上桌，除了造型，北京冬奥火炬身上还有很多细节也独具匠心。

“飞扬”火炬身上有1268个图案元素，主要是由底部的祥云纹渐变成上方的雪花纹。考虑到防滑等触感需求，底部的祥云纹是凸起的，而上方的雪花纹却是凹陷的。“祥云”是2008北京奥运会的火炬名称，祥云纹也是

那届奥运会的主要视觉元素之一。从祥云到雪花的渐变，寓意北京是目前世界唯一举办过夏季和冬季奥运会的“双奥之城”。

北京冬奥会开幕日的2月4日，正是中国农历二十四节气之首的立春。因此李剑叶为“飞扬”火炬精心设计了24个出火孔，并让火势从底部往上渐次递增，以体现出越加兴旺的昂扬活力。

### 从“中国制造”到“中国设计”

除了火炬，李剑叶团队还设计了北京冬奥火种灯和火种台。火种灯的功能是为了方便火种在不同地点间运输。火种灯的外观设计借鉴了被誉为“中华第一灯”的西汉长信宫灯造型，以飘带线条赋予了它动感和活力，并运用双层结构的玻璃，保证火种有足够的进气量，可以充分燃烧，不易熄灭，也不至于产生黑烟。

“长期以来，人们提到中国元素，似乎总是离不开古代和历史，但那都属于过去的中国了。”今天的甚至未来的中国，将以什么样的设计美学示人，李剑叶认为，北京冬奥火炬的设计经验，给了自己一个很好的探索。“就好像两届北京奥运火炬造型的区别：2008年的‘祥云’火炬像个向内部收拢的卷轴，仿佛是对中华民族过去5000年文明的回顾；而2022年的‘飞扬’火炬则是对外开放的红旗，意指面向未来。”

李剑叶说今后也会将自己通过设计“飞扬”火炬对中国哲学中汲取的领悟，以及对设计美学表达的尝试，融入到未来对电子产品甚至日常生活的工业设计当中。“希望不久的将来，我们中国的设计，也能够吸引外来文化模仿，甚至引领世界。让世界不仅只认识中国制造，更震撼于中国设计。”