

爱凌+老将，中国雪上“王牌军”期待新突破

北京冬奥会中国体育代表团27日正式成立。与往届相比，本次雪上阵容实力大涨，而自由式滑雪仍然是中国雪上的夺牌主力项目。参赛者中既有徐梦桃等奥运“四朝元老”，也有初登奥运舞台的18岁少女谷爱凌，他们将联手奉上高难度“视觉盛宴”。

过去一年，谷爱凌在海内外人气高涨，“当红不让”。近一个多月，她更是连战连捷，收获6金2银1铜，以极佳状态一路奔向北京冬奥会。在冬奥会上，她将参加自由式滑雪U型场地技巧、坡面障碍技巧和大跳台三个项目。

从项目特点上看，U型场地技巧比赛中运动员可以连续五至六次做腾空动作，有更多调整和展现的机会和空间。谷爱凌在该项目上越来越具有统治性实力，她职业生涯首次在国际赛事上摘牌便是2019年的世界杯U型场地技巧赛，之后在2020年洛桑青奥会该项目上她一举夺金。本赛季她更是世界杯四站全胜，获

得了象征赛季总冠军的水晶球。

大跳台则是目前“冬奥大家族”中最年轻的项目之一，也是偶然性较大的项目，谷爱凌在该项目上也具有突破性成绩。本赛季世界杯美国斯廷博特站比赛中，她不但夺冠，还成为有史以来在自由式滑雪比赛中完成前空翻两周加转体四周动作的女子选手第一人，因此她在大跳台的表现同样值得期待。

在这三个项目中，谷爱凌都将直面劲敌——来自爱沙尼亚的另一位“天才少女”西尔达鲁。后者13岁时便在世界极限运动会上成为赛会历史上最年轻的冠军，她同时也是世锦赛冠军，技术全面。

多年来担纲中国雪上项目夺牌先锋的空中技巧队则是多位老将坐镇。

北京冬奥会将是31岁的空中技巧名将徐梦桃第四次冬奥之旅。2018年平昌冬奥会上，她当时以世界排名第一、索契冬奥会银牌得主的

身份参赛，但遗憾未能进入最后一轮决赛。

如果说在冬奥夺冠是每一个运动员的梦想，那么在家门口夺冠，便是幸福的叠加。

本赛季开始前，受疫情影响，徐梦桃有长达22个月没有登上国际赛场。面对北京冬奥会，她出发时的积分为0。在国际雪联世界杯芬兰鲁卡站和世界杯加拿大站比赛中，徐梦桃两次夺取世界杯个人冠军，并以个人职业生涯27个世界杯冠军的成绩，打破了由澳大利亚名将库珀保持的25冠纪录。

与徐梦桃一样，贾宗洋和齐广璞也是空中技巧队中的“四朝元老”。贾宗洋在温哥华冬奥会上名列第六，在索契冬奥会上拿到铜牌。而2015年的一次意外，让他左腿三处粉碎性骨折。但贾宗洋没有选择退役，而是与伤病整整周旋了三年。2018平昌冬奥会上，贾宗洋面对奖牌压力全力一搏，最终以0.46分之

差摘得银牌。

相比之下，齐广璞三次冲击冬奥会领奖台均未果，一度选择了退役。不过，在梦想的召唤下，他很快便选择重返国家队。

除个人项目外，新项目混合团体也是中国空中技巧队的冲金重点，本赛季国际雪联世界杯，中国队在该项目上连续两站登顶，展现出极强竞争力。不过，马克西姆·帕维尔领衔的俄罗斯队和2019年世锦赛混团金牌得主、平均年龄22岁的瑞士队都不可小觑。

在障碍追逐项目中，起步较晚的中国队同世界一流水平存在差距，但河南女孩冉鸿运依靠积分获得了本次冬奥会该项目的参赛资格，这也将是中国运动员在冬奥会女子自由式滑雪障碍追逐项目上的首秀。

(记者李琳海、夏亮、朱青、陈地)
新华社北京1月28日电

冰立方制冰师：赛道堪称完美，静候冬奥首战

新华社北京1月28日电(记者谭畅、梁金雄、马思嘉、张悦姗)28日下午，冰壶滑行声、擦冰声、冰壶撞击声回响在国家游泳中心——这里已经从昔日的“水立方”变成了“冰立方”。中方制冰团队成员张芷源和同伴化身“测壶员”，瞄准外籍制冰师示意的点，一次次将壶投出。

英国制冰师马克·卡伦和加拿大制冰师汉斯·乌斯里奇紧盯冰壶滑行轨迹，不时与“测壶员”们交流投壶、擦冰感受。

自1月17日踏入“冰立方”以来，交出4条与冬奥会相匹配的冰壶赛道是乌斯里奇和卡伦的唯一目标。2月2日晚，北京冬奥会首场比赛——冰壶混双循环赛将在这里揭开战幕。

卡伦和乌斯里奇长期服务于世界大赛，这已经是他们第三次在冬奥会合作制冰。北京冬奥会期间，乌斯里奇为主制冰师，卡伦担任副手；北京冬残奥会期间，卡伦将留在北京，担任轮椅冰壶比赛的主制冰师。

“能为冬奥会服务绝对是制冰领域的最高荣誉，也是我最开心的事之一。”卡伦说，“冰立方”场馆内的中方同事专业素养很高，与外方专家协作默契，制冰工作进展顺利。

近些天，“冰立方”冰壶赛道逐渐成形，外观已与赛时无异。在完成多轮测壶后，乌斯里奇28日下午对记者说，赛道已符合比赛标准。

“对制冰团队来说，准备赛道很简单。真正难的是在比赛期间确保赛道的‘一致性’，即每支队无论何时踏上场地，都能在相同冰面条件下竞技。”乌斯里奇说，与其他冬季项目相比，冰壶比赛对冰面的要求最高，微小的差异可能导致相去甚远的结果。

本着“体育场馆反复利用、综合利用、持久利用”的思路，国家游泳中心通过建设可移动、可转换的场地结构，把游泳池改建为冰壶比赛赛道，实现水上项目、冰上项目赛事两种功能并存和自由转换的目标。

据了解，“冰立方”已进行多次测试赛，场馆内位移、环境温度等传感器数据显示，赛道稳定性完全符合冰壶比赛要求。

“这条赛道的稳定性得上完美，我的中国同事为此付出了很多努力，我衷心祝贺他们取得如此圆满的结果。”乌斯里奇说。

对于即将到来的北京冬奥会，两名制冰师充满期待。卡伦说：“我在这里百分百感受到了团结和奥运精神，真正感受到了每个人在朝着同一个目标努力。大家就像一家人，全身心投入，共同确保北京冬奥会取得圆满成功。”



(上接5版)

来自河北北方学院的学生邓少美在接受记者采访时，嗓子有些沙哑，是因为在学校排练时，作为领队的她还负责给大家喊拍子。之前的合练，他们要凌晨4点多就坐大巴车前往北京。不过，她笑着说，这些都不算什么，“我们每个人都努力，都想把中国的风采展现给世界”。

除了青少年群体，本次开幕式还邀请退休的老年人参与其中。74岁的热场演员韩彬说：“在2月4日，我们希望向全世界展现中国老年人的风采，让世界看一看中国不仅国家强大，人民生活富裕，我们老年人也精神抖擞。”

王军坦言，没有使用专业表演团队，也给演出呈现带来很大挑战。“因为专业演员本身就可以很好地解读导演创意，再加上自己的二度创

作，可能会很省事地完成任务。而我们演员是青少年普通人，他们当中很多人没有接触过表演。不过大家都很好地克服了不利影响，力争圆满完成任务。”

新华社北京1月28日电(记者姬烨、高萌、王楚捷)北京2022年冬奥会开幕式近日在国家体育场鸟巢进行了第三次彩排，开闭幕式总导演张艺谋在接受记者采访时表示，希望彩排可以让团队有更好的磨合，期待在2月4日的开幕式上完整、圆满地呈现精彩演出。

张艺谋说，这次与2008年奥运会不同，鸟巢在北京冬奥会和冬残奥会期间只举办4场开闭幕式相关仪式，不办赛事，“这让我们可以有多次这样的联排和彩排，能让团队进行更好的磨合，大家也能呈现得比较完整”。

张艺谋说，这次与2008年奥运会不同，鸟巢在北京冬奥会和冬残奥会期间只举办4场开闭幕式相关仪式，不办赛事，“这让我们可以有多次这样的联排和彩排，能让团队进行更好的磨合，大家也能呈现得比较完整”。

王军坦言，没有使用专业表演团队，也给演出呈现带来很大挑战。“因为专业演员本身就可以很好地解读导演创意，再加上自己的二度创

作，可能会很省事地完成任务。而我们演员是青少年普通人，他们当中很多人没有接触过表演。不过大家都很好地克服了不利影响，力争圆满完成任务。”张艺谋说。

张艺谋表示，在开幕式筹备的最后冲刺阶段，作为总导演，他的工作已不再是让节目更好，而是让转播更好。“在很多层面上，就像拍电影一样，其实是要跟OBS(奥林匹克转播服务公司)所有的转播团队进行最细节的沟通，方方面面的试验，各种事情、大小事情，要确保转播成功。”张艺谋说。

“因为那是给全世界的观众看，因为我是影像工作者，所以OBS团队也非常信任我。2008年就是这样，他们说很难得跟一个懂影像的导演在一起工作，而我也能很体谅他们的这些要求。”

含春节文化的活动让外国人感到格外好奇和有趣，很多人表示想参与其中、了解更多这里的民俗文化。

米罗住的酒店这个周末将举办一个写福字、贴春联、包饺子的活动，他被邀请参加。“我感到非常兴奋。我喜欢吃饺子，来北京之前，我经常在荷兰的中餐馆吃饺子。写福字、贴春联我也很想尝试一番。”

令米罗高兴的是，“我在这里不仅能吃到家乡的食物，还能品尝到来自各国的美食”。

曾多次到中国参加比赛的耶洛内克说：“这些年，北京的变化真是太大了，越来越有科技感和未来感了，各方面都很便利。”

中国人关于奥运的梦想始于一百多年前的三个著名的历史追问：即中国人何时能派运动员参加奥运会？中国运动员何时能获得一块奥运会奖牌？中国何时能举办一届奥运会？

历史走过百年，在2008年，中国人终于以一届“无与伦比”的奥运会圆梦北京。2022年冬奥会即将在中国举办，毫无悬念，拥有夏奥、冬奥“双奥之城”美誉的北京将再度创造历史，继续书写辉煌。这一次，精彩辉煌甚至无与伦比都将不再是中国追求的全部目标。北京在思考，中国将为国际奥林匹克运动留下何种长久的精神遗产？在世界经历百年未有之大变局的背景下，北京冬奥会将如何推动国际奥林匹克运动价值观丰富发展，从而服务于国际团结、和平事业，推动全球治理向着更加健康、公正方向发展？这是北京2022年冬奥会需要回答的一个全新的奥运历史追问。

每一届奥运会都被赋予了崇高的愿景，体现着举办地人民的热切希望和国际社会的殷殷期盼。14年前，北京奥运会以“同一个世界，同一个梦想”为愿景，生动诠释了一个开放中国拥抱世界和一个多元的世界欢迎中国时代内涵。2008年北京奥运会是中国成功融入世界的标志之一，其理念和愿景得到世界的广泛认同，为中国的快速发展和持续开放奠定了良好的国际环境基础。

今天我们所处的时代和14年前已迥然不同，国际形势更加错综复杂，充满挑战。首先，眼下百年变局和世纪疫情交织叠加，世界进入新的动荡变革期，个别国家逆历史潮流而动，挑动对立、制造分裂，给国际地区和平发展带来更多挑战。其次，新冠疫情也给国际奥林匹克运动带来深刻的影响。在现代奥林匹克运动史上，国际奥委会首次艰难作出了夏奥会延期的决定，奥林匹克运动也遭受了挫折。

国际奥委会去年将“更团结”加入奥林匹克格言中。奥林匹克格言从此变为“更快、更高、更强——更团结”。这是迄今为止国际奥委会对奥林匹克理念和价值观所做的最为深刻的调整、丰富和发展。如果说，“更快、更高、更强”表达的是对人类体育价值的追求的话，那么“更团结”则表达对人类社会精神价值的追求，折射出国际奥委会希望以奥林匹克价值观推动完善全球治理的强烈愿望和主张。“更团结”的内涵十分丰富，包括推动完善全球治理，构建更加健康、和平、多元、包容、团结的世界，反映出国际奥委会主张世界团结，反对政治对抗；主张协商合作，反对孤立主义；主张多元包容，反对民粹主义；主张去政治化，反对意识形态划界的全球治理观。

认同和支持奥林匹克精神和价值观，是奥运会举办地和举办城市的基本义务和责任。中国一贯践行并积极弘扬奥林匹克价值观，积极倡导共商共建共享的全球治理观，和构建人类命运共同体理念，这些主张同国际奥林匹克运动的理念和价值十分契合。北京冬奥组委着眼于奥林匹克价值观，积极倡导共商共建共享的全球治理观，和构建人类命运共同体理念，这些主张同国际奥林匹克运动的理念和价值十分契合。北京冬奥组委着眼于奥林匹克价值观，积极倡导共商共建共享的全球治理观，和构建人类命运共同体理念，这些主张同国际奥林匹克运动的理念和价值十分契合。

奥运会是人类的庆典，更是青春的盛会，“一起向未来”寄托着北京冬奥会为世界美好的期冀和对全球青年的最美好的祝愿。

在新冠疫情依然在全球肆虐的背景下，北京2022年冬奥会必将在奥林匹克旗帜下，凝聚世界青年的力量，彰显顽强拼搏的体育精神，弘扬奥林匹克价值，展示人类战胜疫情的信念和决心，必将以一届“团结的盛会”载入奥林匹克史册。

(孙维佳)

外籍人士：最美“冰丝带”期盼“中国年”

新华社北京1月28日电(记者罗鑫)作为北京冬奥会唯一新建的冰上比赛场馆，被誉为“冰丝带”的国家速滑馆受到外籍人士的盛赞。不仅如此，他们还对来到中国的衣食住行感到满意，而且分外期待过个“中国年”。

在各国(地区)队伍陆续进入“冰丝带”进行赛前训练之际，记者倾听了这些进入到冬奥闭环的外籍人士的心声。

“冰丝带”是世界上最美的冰场——不止一位外籍人士这么说。

长期进行冬季运动报道的荷兰记者米罗说：“我认为这是世界上最美丽的冰上竞赛场馆。我在世界各地报道，见过很多冰场，但它真

的给人留下了最深刻的印象。”

加拿大速滑队教练耶洛内克说：“这个冰场很漂亮，也许是世界上最漂亮的冰场。冰场面积很大，但室内却很暖和。”

北京冬奥会实行的闭环管理机制让外籍人士感到安心。米罗说：“在这个‘泡泡’里，组织周密、防疫严格，让我觉得新冠病毒很难有可乘之机。”

耶洛内克说：“这里的服务保障组织得当。我们感到安全，而且感受到中国人都非常友好，尤其是中国志愿者们，都很热心热情，总能及时解答我们的疑问。”

当北京冬奥会与中国传统春节相遇，蕴

含春节文化的活动让外国人感到格外好奇和有趣，很多人表示想参与其中、了解更多这里的民俗文化。

米罗住的酒店这个周末将举办一个写福字、贴春联、包饺子的活动，他被邀请参加。“我感到非常兴奋。我喜欢吃饺子，来北京之前，我经常在荷兰的中餐馆吃饺子。写福字、贴春联我也很想尝试一番。”

令米罗高兴的是，“我在这里不仅能吃到家乡的食物，还能品尝到来自各国的美食”。

曾多次到中国参加比赛的耶洛内克说：“这些年，北京的变化真是太大了，越来越有科技感和未来感了，各方面都很便利。”

中国版权协会等倡议：规范北京冬奥会版权保护

新华社北京1月28日电为切实做好2022年北京冬奥会版权保护工作，最大程度减少侵权发生，中国版权协会、中国版权保护中心、中国文字著作权协会、中国音乐著作权协会、中国音像著作权集体管理协会、中国摄影著作权协会28日联合发出倡议，规范北京冬奥会版权保护有关工作。

该倡议提出，自北京冬奥会开幕式前一周始至冬奥会结束一周后，各平台企业可在其平

台显著位置发布公告，要求所有平台用户严格遵守国家版权局的相关预警函，禁止未经授权上传和传播侵权视频。各平台企业应当主动对侵权北京冬奥会版权行为履行较高注意义务，针对各自平台上可能出现的侵犯北京冬奥会相关版权的现象，采取专门措施予以预防和管控。

倡议建议，将所有含有北京冬奥会、奥运会及开闭幕式、各项赛事名称等关键字，奥运标

识、场馆、赛事场景、知名运动员肖像等图形元素，纳入特别管理信息库中，并采取专门措施予以监管。各平台企业可通过多种渠道建立知识产权纠纷解决机制和北京冬奥会版权侵权应急反应机制。各平台企业不应未经授权传播北京冬奥会版权节目，不应提供北京冬奥会版权作品盗播链接，不应以用户上传为名传播北京冬奥会版权节目，不应假借话题推荐入口、内容激励计划、相关性推荐等手段主动扩大未经授权传播北京冬奥会版权节目的影响。

倡议指出，办好冬奥会，当好东道主，迫切需要我们做好奥运版权的创造、运用、管理和保护工作。切实做好北京冬奥会版权保护工作，事关我国知识产权保护的良好国际形象。希望各平台方积极响应倡议内容，共同为保护北京冬奥会版权贡献各自力量。

『一起向未来』，如何读懂北京冬奥会愿景