



北京时间 12 月 15 日下午，人民大会堂东大厅。

习近平主席在这里同俄罗斯总统普京举行今年以来第二次视频会晤。上次是 6 月 28 日，距现在恰好将近半年时间。

新华社记者的镜头，记录下了两位老朋友通过视频连线，“面对面”亲切交流的生动场景——

这次会晤有哪些看点？传递出什么重要信号？

有这样四个方面值得特别关注：

**第一，元首外交为中俄关系把舵领航。**

元首外交在国与国交往中起着把方向、管大局的战略引领作用，这一点在中俄关系上表现尤为明显。此次视频会晤，是 2013 年习近平主席就任以来，两位领导人的第 37 次会晤。这样的交往频次，在国际上是不多见的。

“意气相投”“很谈得来”……近 9 年来，习近平主席同普京总统在常来常往中结下深厚友谊，留下许多交往佳话。两人一起观球赛、一起过生日、一起坐高铁的情景，已成为两国人民共同的难忘记忆。

当前，百年变局和世纪疫情交织叠加，世界进入动荡变革期。在各种风浪考验面前，中俄关系要在高水平上继续前进，继续成为互信程度最高、协作水平最高、战略价值最高的一组大国关系，在全球战略稳定中发挥中流砥柱作用，两国元首保持经常性联系，就双边和国际重大议题密切沟通和协调至关重要。

岁末年初，无疑是这样一个总结过去、规划未来的适宜时机。

**第二，“冬奥之约”为世界注入正能量。**

体育外交尤其是“冬奥外交”，已成为近年来中俄两国元首交往的一个亮点。

2014 年 2 月，习近平主席专程赴俄罗斯出席索契冬奥会开幕式。那是中国最高领导人首次出席在境外举行的大型体育赛事，也开启了新时代中国特色大国外交一种“点穴式外交”的新模式。

在索契，习近平主席对普京总统说，索契冬奥会是普京总统领导俄罗斯人民走向繁荣富强的一个象征。“按照中国习俗，邻居办喜事，我当然要专程来当面向你贺喜，同俄罗斯人民分享喜庆。”

时隔 8 年，冬奥会即将在北京举行。作为很早就表示将出席北京冬奥会的外国元首，普京总统把北京冬奥会称为“具有里程碑意义的活动”，表示“在国际体育合作上，我们一贯彼此支持”，“包括反对任何将体育和奥林匹克运动政治化的企图”。

在个别国家炒作“不派政府官员出席”、妄图给北京冬奥会蒙上阴影的背景下，中俄两国元首在视频会晤中“相约明年 2 月北京见”，携手“一起向未来”，具有标杆性重要正向意义。

**第三，坚定支持彼此走好各自发展振兴之路。**

除了就共同关心的双边和多边、国际与地区问题交换意见外，习近平主席同普京总统的交往还有一个突出特点，就是坦诚深入交流治国理政经验，在涉及彼此核心利益问题上坚定相互支持。

不久前召开的中共十九届六中全会，是这次会晤中谈到的话题之一。习近平主席说：“我常说，我们的目标很宏伟，也很朴素，归根结底就是让全体中国人民都过上好日子。”推己及人，习近平主席表示，“中方将一如既往坚定支持俄方为维护国家长治久安所作的努力”。

两位元首还谈到了大国关系和最近国际上比较“热”的民主问题，就践行真正的多边主义、维护国际公平正义等重要议题达成广泛共识。

“鞋子合不合脚，自己穿了才知道”。一个国家的发展道路合不合适，只有这个国家的人民才最有发言权。”在 2013 年 3 月就任国家主席后的首次出访中，习近平主席在莫斯科国际关系学院留下至理名言。在国际上某些势力打着“民主”“人权”幌子对中俄两国内政横加干涉的今天，更感其强烈现实意义与深远历史意义。

此次会晤中，习近平主席进一步指出：“一个国家是否民主，如何更好实现民主，只能由本国人民来评判。”

**第四，在世界变局中携手“一起向未来”。**

再过一个多月，习近平主席就将同普京总统在北京实现近两年来首次线下会晤。共同经历了新冠肺炎疫情的肆虐反复和国际局势的风云变幻，两位领导人都对再次线下会面期待已久。

当今世界，充满希望，也充满挑战。中俄元首通过“面对面”的会晤，推进两国“背靠背”的战略协作和全方位务实合作，“肩并肩”携手“一起向未来”，对两国、对世界、对整个人类未来而言都具有重要意义。

俄罗斯文学巨匠车尔尼雪夫斯基曾写道，“历史的道路不是涅瓦大街上的人行道，它完全是在田野中前进的，有时穿过尘埃，有时穿过泥泞，有时横渡沼泽，有时行经丛林。”习近平主席曾引用这段话，并深刻指出，无论会遇到什么样的曲折，历史都总是按照自己的规律向前发展，没有任何力量能够阻挡历史前进的车轮。

在这次视频会晤的北京举办地人民大会堂东大厅，一幅见证了无数重要历史时刻的《幽燕金秋图》引人注目——雄峰壁立千仞，青松巍然林立，长城磅礴逶迤，一派壮阔雄浑的大国气象。

主笔：杨依军 新华社国内部制作

# 展示中国文艺新气象 铸就中华文化新辉煌

## 习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话为新时代文艺工作指明前进方向

正创新中努力攀登艺术高峰，追求艺术新境界，为中国话剧艺术发展贡献自己的力量。”

博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识，是当代中国文艺的根基，也是文艺创新的宝藏。

通过探索中华优秀传统文化与现代科技的融合创新发展，北京摄影家协会理事、青年动画导演张春景接连推出了《秋实》《立秋》《门神》《筑梦冬奥》等富有传统文化特色的动漫作品。“接下来，我将继续探索用 8K 超高清视频技术来传播和弘扬优秀传统文化，以文化和科技相融合的方式推动传统文化的创造性转化、创新性发展。”张春景说。

翻阅大量古籍、实地考察博物馆和文物古迹……中国作协全委会委员、网络作家蒋胜男同样不断从中华优秀传统文化中汲取丰厚滋养。她表示：“我将牢记习近平总书记的谆谆教诲，在文学创作中展开新的思考、探索新的方向，让网络文学焕发更大光彩。”

青年是事业的未来。青年一代更是蕴含着创新创造的无限活力。

“习近平总书记指出，只有青年文艺工作者强起来，我们的文艺事业才能形成长江后浪推前浪的生动局面。”中国视协新文艺群体和新文艺组织工作委员会副秘书长龙会磊说，“我们将在未来的工作中，不断激发新文艺群体和新文艺组织的活力，为青年文艺工作者搭建更加广阔的舞台，推动他们在创新创造中讲好新时代的中国故事，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。”

（记者王鹏、余俊杰、周玮、史竞男、王思北）新华社北京 12 月 15 日电

# 续写社会长期稳定奇迹新篇章

## 新时代推进更高水平的平安中国建设综述

新华社记者熊丰、刘奕湛

平安，民族复兴巍巍基石，亿万民生福祉所系。

“党着眼于国家长治久安、人民安居乐业，建设更高水平的平安中国”“加强和创新社会治理，使人民获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续”……《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》中，展现了平安中国建设取得的显著成就。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把平安中国建设置于中国特色社会主义事业发展全局中谋划推进，平安中国建设体制机制逐步完善，人民获得感、幸福感、安全感更加充实，为开启全面建设社会主义现代化国家新征程、实现中华民族伟大复兴的中国梦营造了安全稳定的社会环境。

**统筹发展和安全，坚定不移护航改革发展稳定**

这是一个 14 亿人口、幅员辽阔的发展中大国令世界瞩目、人民满意的战绩——

当前，我国每 10 万人中命案数为 0.56，是命案发案率最低的国家之一；每 10 万人中刑事案件数为 339，是刑事犯罪率最低的国家之一；持枪、爆炸案件连续多年下降，是枪爆犯罪最少的国家之一；2020 年，全国刑事立案总量已实现五年连降，八类主要刑事案件和查处治安案件数量已实现六年连降……

新中国成立 70 多年来，中国共产党领导人民仅用几十年时间走完发达国家几百年走过的工业化历程，创造了世所罕见的经济快速发展奇迹和社会长期稳定奇迹。特别是党的十八大以来，我国社会建设全面加强，人民生活全方位改善，社会治理社会化、法治化、智能化、专业化水平大幅度提升，发展了人民安居乐业、社会安定有序的良好局面，续写了社会长期稳定奇迹。

牢牢把握统筹发展和安全这一根本要求，把安全贯穿到发展全过程、各方面，平安中国建设纲举目张、全面推进。

在世界百年未有之大变局和新冠肺炎疫情全球大流行交织的背景下，我们统筹国际国内两个大局，办好发展和安全两

们要从中华民族伟大复兴的历史高度认识民间文艺传承发展的意义，做好普查研究，加强保护实践，使文化薪火相传、文脉源远流长，推动民间文艺的创造力成为中华民族伟大复兴的有机组成部分。”

一段时间以来，围绕重大主题进行文学创作，山东作家厉彦林推出了长篇纪实文学《延安答卷》《沂蒙壮歌》等作品，他对总书记讲话中的“全方位全景式展现新时代的精神气象”深有感触。

“身为作家，在新的伟大时代面临新的使命。我将在未来的工作中践行习近平总书记的要求，热情拥抱伟大的时代、真情体验美好生活、悉心捕捉人性之美，透过有血有肉的文字，努力创作无愧于时代和人民的优秀作品。”厉彦林说。

**坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗**

源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

“总书记指出‘人民是文艺之母’，让我真切感受到人民中蕴含取之不尽、用之不竭的创作源泉。我们在文艺创作中，要始终坚持以人民为中心，把人民放在心中最高位置，把人民满意不满意作为检验文艺创作的最高标准，让文艺的百花园永远为人民绽放。”四川省文联党组书记、画家李兵说。

“习近平总书记在讲话中提到‘生活就是人民，人民就是生活’，作为一名基层文艺工作者，我对此感受很深。”中国文艺志愿者协会副会长、山东省聊城市文联代表张小军表示，“在接下来的新时代文明实

践文艺志愿服务工作中，我们将凝聚各文艺家协会积极广泛参与，深挖本土特色文化底蕴，把老百姓需要的文艺精品送到家门口，建立永不落幕的基层文艺大舞台”。

近年来，全国文艺界重拾深入生活、潜心创作的优良传统和良好风气，深入采风创作的越来越多，长期扎根基层的越来越多、反复深入生活的越来越多，推出一批从人民中来、到人民中去，接地气、传得开、留得下的精品佳作。

深入脱贫攻坚一线、走访脱贫老乡……湖南省文联主席团委员纪红建用脚步丈量大地，记录了脱贫攻坚这一伟大事业。他创作的《乡村国是》更是荣获第七届鲁迅文学奖。

“迈向第二个百年奋斗目标，我们要更好投入到乡村振兴之中，行走在祖国大地的纵横阡陌，记录奋斗者的艰辛历程，反映奋斗者的精神面貌，留下国家和民族发展进步的足迹、人民奋勇向前的足迹。”纪红建表示。

**坚持守正创新，讲好新时代的中国故事**

“希望广大文艺工作者坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界。”习近平总书记在讲话中，对广大文艺工作者寄予了殷切期望。

作为中国剧协代表团成员，北京央华时代文化发展有限公司艺术总监王可然表示，戏剧领域的“守正”是坚守对观众有温暖方向，对时代有信心信念的价值基础，“创新”则是不断探索新的舞台美学、表现形式、技术技巧。“我将牢记习近平总书记的重要讲话精神，在守

笑着连连点头。

一大早，重庆市公安局九龙坡区分局二郎派出所女警长沈鑫掏出笔记本本标出几位上午要走访的困难群众，第一家就选在唐奶奶家。在唐奶奶的名字旁，她备注着“石杨三社区孤寡老人，独居，腰不好”。

这是在“百万警进千万家”活动中发生的一幕。为孤寡老人送来生活必需品，与困难群众结成帮扶对子，为留守儿童当起校外辅导员……广大民警、辅警走进社区、农村、企业、校园，访民情、解民忧、化矛盾、防风险，得到群众衷心认可。

“发动和依靠群众，坚持矛盾不上交，就地解决，实现捕人少、治安好”——1963 年，浙江绍兴诸暨市枫桥镇干部群众创造了依靠群众化解矛盾的“枫桥经验”。

党的十八大以来，习近平总书记多次作出重要指示，明确要求把“枫桥经验”坚持好、发展好，把党的群众路线坚持好、贯彻好，为“枫桥经验”赋予了新的时代内涵，使之在服务群众、化解矛盾等工作中发挥出更大效能、展现出历久弥新的魅力。

扎根基层、耕耘基础，坚持共建共治共享，健全党组织领导的城乡基层治理体系，推动社会治理重心向基层下移，健全社会矛盾纠纷多元预防调处化解综合机制，把小矛盾小问题化解在基层，把大量纠纷解决在诉讼之前……以“基础实”护“百姓安”，夯实一个个基层基础的小平安，联结成整个国家和社会的大安全。

今年上半年，全国公安派出所共化解矛盾纠纷 311 万起，清除安全隐患 174 万个。2020 年，全国法院受理的诉讼案件总数、民事诉讼案件数在持续增长 15 年之后首次实现“双下降”。近年来，全国信访总量明显下降，集体访总量已连续 11 年下降。

踏上全面建设社会主义现代化国家新征程，“十四五”规划纲要明确“统筹发展和安全，建设更高水平的平安中国”。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，平安中国建设阔步前行，必将助推“中国之治”迈向新的境界，续写“两大奇迹”新的篇章。

新华社北京 12 月 15 日电