

集中打造中华文化重要标志，长城国家文化公园这样建

国家文化公园建设工作领导小组办公室负责人就《长城国家文化公园建设保护规划》答记者问

新华社记者

按照中办、国办《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》(以下简称《建设方案》)要求,近期,国家文化公园建设工作领导小组印发《长城国家文化公园建设保护规划》(以下简称《规划》)。对此,国家文化公园建设工作领导小组办公室负责人就《规划》相关情况,接受了记者专访。

问:请介绍一下《规划》出台的主要背景和重大意义。

答:2019年8月,习近平总书记在视察嘉峪关时强调,“当今世界,人们提起中国,就会想起万里长城;提起中华文明,也会想起万里长城。长城、长江、黄河等都是中华民族的重要象征,是中华民族精神的重要标志。我们一定要重视历史文化保护传承,保护好中华民族精神生生不息的根脉。”“长城凝聚了中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀,已经成为中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征。要做好长城文化价值发掘和文物遗产传承保护工作,弘扬民族精神,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚起磅礴力量。”

建设国家文化公园,是深入贯彻落实习近平总书记关于发掘好、利用好丰富文物和文化资源,让文物说话、让历史说话、让文化说话,推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展、传承革命文化、发展先进文化等一系列重要指示精神的重大举措。对于进一步坚定文化自信,充分彰显中华优秀传统文化持久影响力、革命文化强大感召力、社会主义先进文化强大生命力具有重要意义。

长城是我国现存规模最大的文化遗产,是中华民族的精神象征,在中华文明史和中华优秀传统文化发展史上具有不可替代的重要价值与地位。长城文物和文化资源具有总体规模大、价值高、时间跨度长、分布范围广、景观组合好、展示利用潜力大等特点,1987年被联合国教科文组织列为我国首批世界遗产。长城沿线分布有种类丰富、历史文化价值较高的中华优秀传统文化资源、革命文化资源和社会主义先进文化资源。在长城保护传承利用方面,我国实施了一系列积极有效措施,使长城遗产突出普遍价值得到了妥善保护,为巨型线性文化遗产和系列遗址保护贡献了卓有成效的“中国经验”和“中国

智慧”。2021年7月,联合国教科文组织第44届世界遗产大会上,长城被世界遗产委员会评为世界遗产保护管理示范案例。

为深入贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神,全面贯彻落实党中央、国务院关于国家文化公园建设的决策部署,扎实推进长城国家文化公园建设,按照《建设方案》要求,编制本《规划》。

问:《规划》的指导思想 and 主要目标是什么?
答:《规划》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大精神,以长城沿线一系列主题明确、内涵清晰、影响突出的长城文物和文化资源为主干,生动呈现长城作为中华文化的独特创造和价值理念,促进科学保护、世代传承、合理利用,积极拓展思路、创新方法、完善机制,做大做强中华文化重要标志,探索新时代长城文物和文化资源保护传承利用新路。

《规划》提出了三个阶段建设保护目标:一是到2021年底,长城国家文化公园管理机制初步建立,规划明确的重点任务、重大工程、重大项目初步落实,长城国家文化公园重点建设区建设任务基本完成。二是到2023年底,长城国家文化公园建设任务基本完成,长城沿线文物和文化资源保护传承利用协调推进局面初步形成,权责明确、运营高效、监督规范的管理模式初具雏形,形成一批可复制推广的成果经验,为全面推进国家文化公园建设创造良好条件。三是到2035年,长城国家文化公园全面建成,符合新时代要求的长城保护传承利用体系全面建立。

问:请简要介绍《规划》的内容特点。

答:《规划》严格按照《建设方案》要求,明确了长城国家文化公园建设的规划背景、总体要求、总体空间格局,并分别就重点建设的四类主体功能区和五个关键领域基础工程,全面进行了规划部署,形成层次清晰、重点突出的长城国家文化公园建设保护格局。《规划》还从加强组织领导、健全相关法规、完善政策制度、加强规划衔接、鼓励社会参与、强化督促落实等方面,明确了各级各有关部门职责要求,确保《规划》有力推进、有效落实。

在总体空间格局方面,《规划》充分考虑各时代长城文物和文化资源地域的空间分布特征、历史文化科学价值、景观游览价值、保存完整性和



10月27日,游客在北京八达岭长城游览。时值深秋,北京八达岭长城景区层林尽染。
新华社发(刘宪国摄)

规模丰度以及开放利用程度等要素,按照“核心点段支撑、线性廊道牵引、区域连片整合、形象整体展示”的原则,以明长城为主线,串联沿线各类长城文物和文化资源、自然生态、历史文化资源点,营造差异化的特色主题,全面展示长城的文化景观和文化生态价值,围绕“万里长城”形象标识,形成“1带、18段、26区、多点”的总体空间格局。

在编制过程方面,坚持开门编《规划》,组建由党史、文化、文物、旅游、规划等不同领域专家组成的编制团队,注重征求国家文化公园建设工作领导小组成员单位 and 沿线省(区、市)意见,广泛听取人大代表、政协委员和专家学者建议,坚持国家站位、突出国家标准,充分彰显中国特色、中国风格、中国气派。

问:长城国家文化公园四类主体功能区建设有哪些具体安排?

答:《规划》根据长城文物和文化资源的整体布局、禀赋差异及周边人居环境、自然条

件、配套设施等情况,结合国土空间规划,就四类主体功能区作了以下具体安排。

管控保护区,明确由长城文物保护单位保护范围、世界文化遗产区及新发现发掘文物遗存临时保护区组成。长城文物保护单位保护范围按照国家《长城保护总体规划》和各省(区、市)政府公布的长城保护规划规定的保护范围和建设控制地带执行。长城文物保护单位属世界文化遗产范围的长城点段,其保护范围、建设控制地带划定应与世界文化遗产的遗产区、缓冲区相衔接。新发现发掘文物遗存临时保护区的保护范围和建设控制区根据各地长城保护相关规定确定。管控保护区设定要充分考虑到长城点段文物本体安全性和文化景观完整性,对文物本体及环境实施严格保护和管控,对濒危文物实施封闭管理,建设保护第一、传承优先的样板区。

主题展示区,明确包括三种形态。一是核心展示园,从全国重点文物保护单位中选取,且参观游览条件较好、地理位置优越、交通条件相对便利,是参观游览和文化体验的主体区。二是集中展示带,以核心展示园为基点,以相应的省、市、县级文物资源为分支,汇集形成文化载体密集地带,进行整体保护利用和系统开发提升,建设集遗产保护、环境美化、文化传承、产业发展等为一体的复合型长城文化遗产廊道。三是特色展示点,区位相对较为独立,布局较为分散,可满足分众化游览体验,距核心展示园与集中展示带距离较远但具有特殊文化意义和体验价值。

文旅融合区,明确以主题展示区为基础,以利用长城文物和文化资源的外溢效应为重点,通过文化和旅游融合,延长产业链,扩展产业面,建立文旅深度融合的文化产业和旅游产业集聚区,充分释放文物和文化资源的价值,实现与其周边就近就便和可看可览的历史文化、自然生态、现代文旅优质资源联动开发利用。要立足主题展示区的规划建设,妥善谋划长城国家文化公园与沿线自然保护区、地质公园、森林公园等自然保护地空间规划边界,明确保护范围,面向公众文化需求,重点推进建设文旅深度融合展示示范区。

传统利用区,明确在长城沿线城镇中,选择一批具有浓郁长城特色、具备历史文化价值的民居建筑、历史文化街区、重要关堡城镇

及长城村落等传统生活区域。要处理好文化传承和保护开发的关系,逐步疏导不符合建设规划要求的设施、项目等,发掘活化长城非物质文化遗产,适度发展文化旅游和特色产业,适当控制生产经营等活动,促进长城优秀传统文化的社区传承。

问:聚焦关键领域五大工程有哪些重要举措?

答:建设国家文化公园的关键是集中实施一批标志性工程,《规划》提出,要聚焦关键领域,推进实施五大工程。

(一)保护传承工程:一是有序推进长城文物考古工作,开展重要点段考古研究,加强长城考古科技支撑,强化长城考古成果发布展示。二是加强长城文物资源保护,实施长城重大修缮保护项目,加强长城文物预防性主动性保护,完善集中连片长城保护措施,严防不恰当开发和过度商业化,加强已开放参观游览区及非参观游览区的管理。三是提高长城文化传承活力,丰富完善长城文化的展示体系,举办系列文化节庆活动,创作长城文化艺术精品。

(二)研究发掘工程:一是加强长城文化系统研究,重点深化对长城精神、爱国主义精神、抗战精神的理解和认识,深化对长城文化价值、遗产价值、景观价值的整理和挖掘。二是构建理论体系和话语体系,加大国家社科基金等支持力度,重点在长城国家文化公园范围界定、内涵定义、功能定位、空间布局、资源保护、管理体制、运营机制、法律保障等方面开展基础研究。三是深入研究阐发长城精神价值,加强长城精神和长城所承载的丰厚优秀传统文化的挖掘阐释,推动长城文化与时代元素相结合,为新时代中华优秀传统文化传承发展提供强大动力。四是整理发掘长城沿线文物和文化资源所承载的重大事件、重要人物、重头故事,拍摄电视专题片“长城之歌”,鼓励创作推出一批长城主题的优秀文艺作品。

(三)环境配套工程:一是维护长城沿线人文自然风貌,实行严格保护措施,合理控制长城周边开发建设强度,加强历史文化名城名镇名村、历史文化街区和传统村落的整体保护提升,保持建筑风格和整体风貌的地域环境特色。
(下转7版)

河为线·城为珠·珠串线·线带面,大运河国家文化公园这样建

国家文化公园建设工作领导小组办公室负责人就《大运河国家文化公园建设保护规划》答记者问

新华社记者

按照中办、国办印发的《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》(以下简称《建设方案》)要求,近期,国家文化公园建设工作领导小组印发了《大运河国家文化公园建设保护规划》(以下简称《规划》)。为此,国家文化公园建设工作领导小组办公室负责人接受记者专访,介绍《规划》相关情况。

问:《规划》出台的背景是什么?

答:建设大运河国家文化公园是党中央、国务院作出的重要决策部署,是国家推进实施的重大文化工程,是传承中华文明的历史文化标识、凝聚中国力量的共同精神家园、提升人民生活品质的文化体验空间。编制出台《规划》主要基于两方面考虑。

(一)全面贯彻落实党中央、国务院重大决策部署。习近平总书记指出,大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,要统筹保护好、传承好、利用好,并要求把大运河文化遗产保护好同生态环境提升、沿线名城名镇保护修复、文化旅游融合发展、运河航运转型提升统一起来,为高位推进大运河文化保护传承利用指明了方向。党的十九届五中全会明确提出,传承弘扬中华优秀传统文化,强化重要文化和自然遗产、非物质文化遗产系统性保护,建设大运河国家文化公园。中办、国办印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,为传承发展大运河文化等中华优秀传统文化明确了指导思想、方针原则、目标任务。中办、国办印发《大运河文化保护传承利用规划纲要》(以下简称《规划纲要》),为推动大运河文化创造性转化和创新性发展,建设大运河文化带、生态带、旅游带明确了总体思路和步骤路径。中办、国办印发的《建设方案》,为进一步建设大运河国家文化公园、打造大运河成为中华文化重要标志提出了具体要求。今年3月公布的国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要,明确建设大运河国家文化公园是“十四五”时期重点任务。

(二)加强大运河国家文化公园系统性全方位建设保护。大运河作为流动的文化遗产,地理空间跨度大,延续使用时间长,文化遗产资源多,经济社会发展基础好,是具有2500多年历史的活态遗产,是中华民族繁荣兴盛的历史见

证,也是中华民族文化基因和中国特色社会主义文化的优质载体。然而,长期以来,大运河系统性、全方位的遗产保护和文化展示不足,保护、挖掘和阐释大运河所承载的丰厚优秀传统文化不够,在世界上的影响力和吸引力有限,围绕大运河实体的空间管控、环境保护、产业发展、城乡建设、体制机制等工作有待完善,以文化为引领推动区域高质量发展任务仍然艰巨。推进大运河国家文化公园建设,深入阐释和生动展现大运河在推动中国历史和中华文明发展演进中的重要作用,意义重大,影响深远。

贯彻落实习近平总书记关于保护好、传承好、利用好大运河的重要指示批示精神,按照党中央、国务院总体部署和具体要求,为更好推进大运河文化保护传承利用,加快建设大运河国家文化公园,打造中华文化重要标志,进一步坚定文化自信,充分彰显中华优秀传统文化持久影响力、社会主义先进文化强大生命力,国家发展改革委牵头编制形成了本《规划》。

问:为《规划》实施,已经开展了哪些工作?

答:根据《规划纲要》《建设方案》有关工作安排,国家发展改革委同有关部门和大运河沿线省(市),扎实推进大运河文化保护传承利用和国家文化公园建设,取得了积极成效。

(一)建立健全协同机制,促进工作高效运转。中宣部牵头成立了国家文化公园建设工作领导小组,国家发展改革委报请国务院同意牵头成立了大运河文化保护传承利用工作省部际联席会议工作机制,负责具体统筹推进大运河文化保护传承利用和国家文化公园建设。沿线8省(市)均成立了由党委、政府负责同志担任组长的工作领导小组。同时,各有关部门和地方建立了通水通航、空间管控、生态环境问题整治等专项工作机制,共同研究解决重大专项问题。

(二)加快完善顶层设计,规划引领作用增强。国家发展改革委同有关部门编制了大运河文化遗产保护展示、河道水系治理管护、生态环境保护修复、文化和旅游融合发展等4个专项规划,指导沿线8省(市)编制出台了8个分省实施规划,形成“四梁八柱”的规划体系,并牵头编制出台了《大运河文化保护传承利用“十四五”实施方案》。

(三)加大项目支持力度,稳步推进重大项目建设。通过组织实施文化保护传承利用工程,将大运河国家文化公园建设纳入支持范围。近两年,共



清晨的扬州东关街街景(资料图)。东关街是扬州运河文化与盐商文化的发祥地和展示窗口。
新华社记者李响摄

安排中央预算内投资超过10亿元,支持了23个大运河国家文化公园项目建设,今年6月16日扬州中国大运河博物馆已建成投用。

(四)加强部门分工协作,推进专项任务落实。通水通航实现突破,6月26日北运河北京通州段、河北廊坊段实现全线旅游通航。文化遗产保护传承更加有力,浙江等启动了大运河文物监测预警平台提升和省段试点,江苏、山东等出台了大运河遗产保护法律法规。水生态环境保护与修复深入推进,生态环境部下达水污染防治资金60亿元支持大运河沿线8省(市)的水污染防治工作。大运河专题文艺创作百花齐放,沿线各省(市)已完成作品318件、正在创作232件、计划创作142件,在2021年“五一”假期专门开展了“魅力大运河”主题宣传活动,2021年度“行走大运河”全民健身健步走活动线上、线下参与者已超过百万人次。

问:加强大运河国家文化公园建设的总

体思路是什么?

答:大运河全长近3200公里,具有2500多年历史,涉及北京、天津、河北、江苏、浙江、安徽、山东、河南8个省(市),为加强系统性、全方位的遗产保护和文化展示,推动大运河文化创造性转化和创新性发展,必须加强统筹协调和顶层设计,将大运河国家文化公园打造成为中华文化重要标志。

(一)准确把握指导思想。《规划》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中全会、五中全会精神,以大运河文化的科学保护、世代传承、合理利用为宗旨,以大运河沿线一系列主题明确、内涵清晰、影响突出的文物和文化资源为基础,深入挖掘大运河承载的深厚文化价值和精神内涵,生动呈现大运河文化的独特创造、价值理念和鲜明特色,全面打造管控保护、主题展示、文旅融合、传统利用等四大功能分区,扎实推进保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现等五项重点基础工程,做大做强大运河这一中华文化重要标志,延续壮美运河的千年神韵,将大运河保护好、传承好、利用好,使之成为新时代宣传中国形象、展示中华文明、彰显文化自信的亮丽名片。

(二)全面阐释五项工作原则。按照上述思路,《规划》进一步明确了建设大运河国家文化公园的五项基本原则。一是文化引领、彰显特色。深入挖掘大运河文化精神内涵和国家文化公园建设保护要义,全面阐释大运河文化当代价值。二是保护优先、强化传承。坚持共抓大保护不搞大开发,严格落实保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针,推进真实性、完整性保护。三是统筹规划、分类指导。突出顶层设计,彰显地方特色,注重跨地区跨部门协调,形成上下联动、整体推进的工作合力,推进分类施策、分步实施,严防大拆大建、千篇一律。四是明确权责、持续发展。有效构建中央统筹、省负总责、分级管理、分段负责的工作格局,拓展投融资渠道,完善多元投入机制,确保公园建设、管理和运营实现可持续发展。五是积极稳妥、改革创新。积极探索新时代文物和文化资源保护传承利用的新路,既立足当前又着眼长远,既尽力而为又量力而行,避免过度开发、贪大求全。

(三)分阶段明确发展目标。围绕建设“大

运河国家文化公园成为向世界传播中华优秀传统文化的重要标志”总体定位,《规划》提出了三个阶段建设保护目标:一是到2021年底,大运河国家文化公园建设管理机制全面建立,重点任务、重大工程、重大项目顺利启动,江苏省大运河国家文化公园重点建设区建设任务基本完成。二是到2023年底,大运河沿线文物和文化资源保护传承利用协调推进局面初步形成,权责明确、运营高效、监督规范的管理模式初具雏形,一批重大标志性项目基本建成,大运河国家文化公园建设保护任务基本完成。三是到2025年,大运河国家文化公园建设管理机制全面建立,权责明确、运营高效、监督规范的管理模式基本建成,重点任务、重大工程、重大项目得到有效落实,各类文化遗产资源保护实现全覆盖,文化和旅游与相关产业深度融合,标志性项目取得明显效益,“千年运河”统一品牌基本形成。

问:《规划》部署了哪些重点任务?

答:为深入贯彻落实习近平总书记关于保护好、传承好、利用好大运河的重要指示批示精神,更好推进大运河文化保护传承利用,加快建设大运河国家文化公园,《规划》立足新形势新阶段新任务新要求,明确了六项重点任务和五类重点工程。

(一)着力推动六大重点任务落实。一是优化总体功能布局。按照“河为线,城为珠,珠串线,线带面”的思路,围绕大运河沿线8省(市),优化形成一条主轴凸显文化引领、四类分区构筑空间形态、六大高地彰显特色底蕴的大运河国家文化公园总体功能布局。二是阐释文化价值内涵。着力将大运河打造成为彰显千年历史的文化印记、滋润美好生活的文化力量,凝聚民族精神的文化精髓,大力弘扬大运河所蕴藏的民族团结追求统一、勤劳勇敢自强不息、开放包容兼收并蓄、人与自然和谐共生等时代精神。三是加大管控保护力度。从明确管控保护要求、全面强化保护措施、显著提高保护水平等方面,提出建设管控保护区的主要考虑,明确重点管控保护对象。四是加强主题展示功能。从构建多维展示格局、健全综合展示体系、丰富展示体验方式等方面,细化建设主题展示区的相关任务,明确提出34个核心展示园、19个集中展示带及特色展示点。五是促进文旅融合带动。
(下转7版)