

不断完善全过程人民民主更好保证人民当家作主



新华时评

民主是全人类的共同价值,是中国共产党中国人民始终不渝坚持的重要理念。中央人大工作会议13日至14日在京召开。习近平总书记出席会议并发表重要讲话,强调“不断发展全过程人民民主”“要继续推进全过程人民民主建设”。

如同滴水汇成溪流长河,奔腾入海,势不可挡——那是亿万人民真切意志的聚合,那是人民当家作主澎湃力量的进

发。中国共产党深化对民主政治发展规律的认识,提出了全过程人民民主的重大理念,将民主价值和理念转化为科学有效的制度安排,转化为具体现实的民主实践。

我国全过程人民民主不仅有完整的制度程序,而且有完整的参与实践。全面、广泛、有机衔接的人民当家作主制度体系,多样、畅通、有序的民主渠道,保障了全体人民依法实行民主选举、民主协商、民主决策、民主管理、民主监督。过程民主和成果民主、程序民主和实质民主、

直接民主和间接民主、人民民主和国家意志相统一,使全过程人民民主成为全链条、全方位、全覆盖的民主,成为最广泛、最真实、最管用的社会主义民主。

继续推进全过程人民民主建设,就要把人民当家作主具体地、现实地体现到党治国理政的政策措施上来,具体地、现实地体现到党和国家机关各个方面各个层级工作上来,具体地、现实地体现到实现人民对美好生活向往的工作上来。以中国共产党的领导为根本政治保证,

全过程人民民主让人民群众更好参与到国家治理和社会治理的全过程,使国家顶层设计与基层实践实现良性互动。

高举人民民主的旗帜,发挥好人民代表大会制度作为实现我国全过程人民民主的重要制度载体作用。在党的领导下,不断扩大人民有序政治参与,加强人权法治保障,保证人民依法享有广泛权利和自由。完善人民的民主民意表达平台和载体,健全吸纳民意、汇集民智的工作机制,推进人大协商、立

法协商,把各方面社情民意统一于最广大人民根本利益之中。

人民至上,坚持人民主体地位,保证人民当家作主,这是全过程人民民主的根与魂、光与源。深深扎根于960多万平方公里广袤土地上的全过程人民民主,必将在在中国共产党的坚强领导下,照彻万里河山,照拂中华儿女的心田,凝聚起向着第二个百年奋斗目标进军的磅礴力量。

(记者任沁沁)
新华社北京10月14日电

加强全球反恐合作须摒弃「双重标准」

第四届“反恐、去极端化与人权保障”国际研讨会13日在广州举行。在新冠肺炎疫情肆虐反复的背景下,摒弃偏见和双重标准,加强全球反恐合作,成为有识之士的共同呼声。

当前,包括中国在内的很多国家仍面临着恐怖主义的现实威胁,新冠肺炎疫情更是为全球反恐斗争和去极端化努力带来了新的风险与挑战。面向未来,在反恐、去极端化实践中,如何加强国际合作,是摆在人类面前的突出问题。

恐怖主义和极端主义是人类文明的公敌。打击恐怖主义和去极端化是世界性难题,需要各国共同努力。近年来,中国政府积极探索依法打击防范恐怖主义和极端主义的有效路径,有力遏制了恐怖活动频发势头,切实保障了各族群众的基本人权。

令人遗憾的是,仍有少数西方国家基于意识形态偏见和党派政治私利,在反恐、去极端化及人权问题上采用“双重标准”,对不符合其利益的国家施压,对其他国家采取的反恐与去极端化努力及促进和保护人权的成就肆意歪曲,甚至抹黑。一些西方媒体与政客形成合谋,将反恐、去极端化问题政治化,利用话语权优势对现实世界进行所谓“重构”,其实质不过是选择性报道,甚至虚假报道。凡此种种,令国际社会至今无法形成反恐、去极端化强大合力,恐怖势力剿而不灭,恐怖网络仍在蔓延。

国际社会反恐之路任重道远,国际反恐合作只能加强,不能削弱。国际社会必须尽快回到正确的轨道上来。在反恐问题上必须摒弃“双重标准”,绝不能将其“政治化”“工具化”,甚至借反恐之名干涉他国内政,侵犯他国主权。

恐怖主义是人类公敌。各国应站在人类命运共同体高度,团结协作,共同应对。国际社会应秉承开放平等包容的原则和人类命运共同体理念,积极开展国际合作和多边协商,共同推进全球反恐事业发展。

(记者马晓澄、邓瑞璇)

新华社广州10月14日电

中 A 双语 地园

人才中心和创新高地
center of professional talent and innovation

加快建设世界重要人才中心和创新高地,必须把握战略主动,做好顶层设计和战略谋划。

——摘自习近平在2021年9月27日至28日召开的中央人才工作会议上的讲话

To accelerate building a major world center of professional talent and innovation, we must seize the strategic initiative and improve top-level design and strategic planning.

——Excerpt from Xi Jinping's remarks at a central conference on talent-related work held on Sept. 27 and 28, 2021

新华国际时评

最新数据显示,今年前三季度中国货物贸易进出口总值28.33万亿元,同比增长22.7%。外贸整体韧性较足,稳中提质的事实再一次说明,中国统筹疫情防控和经济社会发展卓有成效,经济长期向好的基本面没有改变,稳健的国内生产和消费需求为外贸增长提供了强有力支撑。

放眼世界,疫霾影响之下,行动限制、消费受抑等因素持续发酵,多国频现供应链“断链”之忧,生产成本攀升导致通胀压力不断加大,全球经济复苏不平衡性、不确定性正在增强。就在中国发布前三季度贸易数据前夕,国际货币基金组织发布《世界经济展望报告》,预计今年全球经济将增长5.9%,较7月预测值低0.1个百分点。报告认为疫情前景不明,病毒造成的经济断层将更加强持久。

疫霾未消,全球经济复苏举步维艰。困难重压之下,“内功”深厚且韧劲十足的中国经济持续为世界注入信心、带来稳定、提供动力。

稳健复苏的中国经济给世界经济留下“定心丸”。全球经济正处于复杂多变的复苏筑底期,亟需确定性加持,作为世界第二大经济体,中国经济复苏态势有助于提振世界经济信心。国际货币基金组织在其展望报告中继续看好中国经济发展前景。该机构研究部世界经济主管马尔哈·纳巴尔表示,“我们预测,中国未来经济增长将维持强劲势头”。

此外,世界银行、亚洲开发银行、经济合作与发展组织等国际机构将中国2021年经济增速预测保持在全球领先水平,认为中国将继续为全球经济复苏作出重要贡献。

完善可靠的产业体系为全球供应链提供“稳定器”。国际货币基金组织认为,现阶段威胁世界经济复苏的“罪魁祸首”是全球供应链断裂。处于全球供应链重要环节的国家深陷疫情泥沼,全球供应链一时间难以恢复,供应链短缺和成本攀升导致多国面临巨大通胀压力。

中国拥有世界上规模最大、门类最全、配套最完备的制造业体系。疫情暴发以来,中国外贸经营主体显示出卓越应变能力,迅速调整适应国际市场,为弥补关键供应链产能不足发挥了积极作用。同时,中国大力发展物流,为世界经济“输血”。中欧班列由线到网迅速发展,数量质量持续提升,成为疫时重要的世界经济钢铁“动脉”。

超大规模国内市场持续为全球复苏输出“动力源”。受疫情影响,经济低迷、消费乏力,世界经济增长动能明显不足。中国率先恢复经济,强劲的国内消费能力通过贸易转化为其他国家的增长机遇。刚刚过去的国庆黄金周,网联、银联共处理支付交易突破10万亿元,日均笔数和日均金额同比增长明显,印证了中国经济的强大活力。世界离不开“中国工厂”,也离不开“中国市场”,中国致力于实施更大范围、更宽领域、更深层次对外开放,积极搭建进博会、消博会、服贸会等新平台,以越来越开放的姿态与合作伙伴共享发展红利,实现互利共赢。《纽约时报》网站日前刊文说,一些华尔街知名投资机构认为,中国的投资前景“比以往任何时候都乐观”。

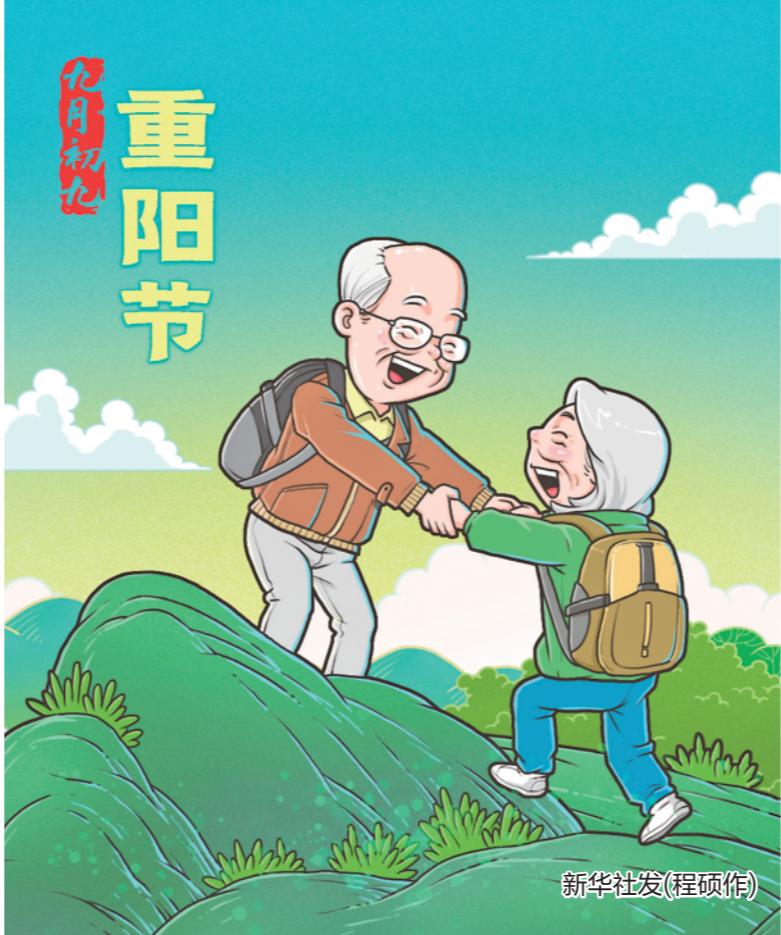
疫情之下,全球经济面临复杂风险挑战,需要世界各国加强多边协调,形成推动全球经济稳定复苏的合力。中国在与各国加强抗疫合作的同时,积极构筑“世界市场”和“世界工厂”两种角色互促共进的全方位开放合作体系,为全球发展提供动力,推动世界经济早日走出疫情的阴霾。

(记者李蓉)新华社北京10月14日电

让亿万老年人安享幸福晚年



每日一評



新华社发(程硕作)

有让父母时刻感受来自子女的牵挂与关爱,老人才能真正感受幸福。

让老年人安享幸福晚年,要在全社会弘扬爱老助老之风。尊老敬

老是中华民族的传统美德,爱老助老是全社会的共同责任。作为世界上应对老龄化任务较重的国家,解决老龄化所带来的一系列

问题十分艰巨复杂,需要各级政府机构、社会组织、家庭个人各尽所能,为老年人多做一些实实在在的事,让敬老爱老制度化、常态化、生活化,形成对老年人充满善意的社会氛围。

让老年人安享幸福晚年,要加快社会保障、养老服务、健康支撑三大体系建设。目前,我国养老三大体系建设水平与快速老龄化趋势还不相适应,突出表现是总量供给不足,结构不合理,服务质量不高。因此,要加快完善社会保障政策,大力发展养老服务业,加快构建以居家为基础、社区为依托、机构为补充、医养相结合的养老服务体系。同时,还要建设高质量健康服务体系,针对老年人的身体特点、就医需求推出适合老年人的医疗健康服务,确保老年人“老有所医”。

时光易逝,传统不老。重阳节汇聚了中华民族孝老敬亲的浓浓深情和生生不息的民族风范。重视这一传统中国节日,既有助于激活历史传统,唤起民族记忆,也能够涵养一个民族共同的文化自信。

夕阳无限好,人间重晚晴。值此重阳佳节,让我们一起深怀敬老之心,倾注爱老之情,笃行为老之事,号召全社会用不懈努力,让每一个老年人都拥有幸福晚年。

(本报评论员王学江)

名校硕士开摩的,积极人生何谈“浪费”

英语专业毕业、硕士就读于中山大学、裸考通过英语专业八级考试、曾在英语培训结构任教……当这些光鲜标签与“毕业后开摩的”联系在一起,不少网络围观者都深感惋惜,甚至觉得当事人“浪费学历”。然而,身处舆论漩涡之中的当事人接受媒体采访时的态度却很豁达,“跑摩的只是暂时过渡……并不认为自己跑摩的就是浪费学历,如果什么都不干在家待着,才是真正的浪费学历”。

这件事引发的舆情中,真正值得思考的是,一些人对“名校硕士失

业开摩的”的热议与不理解,折射出对于学历、职业的刻板成见,“什么人只能干什么工作”的僵化观念根深蒂固。

从人力资源配置效益最大化角度看,“专业对口”当然有道理,“用非所学”是否合理当然值得探讨,但是,随着中国高等教育的日益普及,人们的择业方向也越来越多,“跨界”就业越来越普遍,也越来越正常。在这方面,颇有说

服力的案例是,当年轰动全国的北大中文系毕业生陆步轩,择业时没有被传统观念束缚,通过卖猪肉一样实现了人生价值。

不管是自称“暂时性过渡”的硕士摩的,还是此前的“深圳中学教师面试者超一半是博士”,全社会在看待学历、择业等问题时,希望能有更多平常心,让“名校硕士开摩的”“博士当中学老师”不再成为“新闻”。(本报评论员薛园)

主旋律影视剧凭实力“接力出圈”,做对了什么?



每日快评

今年,多部质量上乘、口碑爆棚的主旋律影视剧接连上演。年初,《山海情》《觉醒年代》惊艳开锣;前段时间,《扫黑风暴》闪亮登场;当下,又有《功勋》《长津湖》接棒扛鼎。尽管今年还没过完,但有这几部作品,足以让很多人记得:2021年是主旋律影视剧频频“出圈”的重要一年,也是接地气、塑“真人”的主旋律影视创新范式日益成熟的一年。

就拿豆瓣评分高达9.1分的热播剧《功勋》来说。这部剧围绕李延年、于敏、张富清等8位党和国家功勋人物的生平事迹展开,取自现实、紧凑生动的剧情,反映了功勋人物及其同事和家属为国奉献、不计得失的精神,看哭了很多网友,多位演员精湛的表演还被网友称为“演技天花板”。

在该剧创作过程中,总导演郑晓龙主

张塑造“让人踏踏实实记得住的人物”,用人物的行为和人格、情感和故事去打动人,而不靠“口号式表达”去激励人。要做到这一点,需要创作团队在挖掘、还原和塑造方面下苦功。

《功勋》获赞,离不开创作团队研读资料、拜访功勋人物的家人、采访其同事和学生,一点一滴构筑起深藏功名甚至已不在人世的功勋人物的形象,比如“总戴一副圆圆的眼镜,头发杂乱无章地‘团’在脑袋顶上,心思不多但装满了科学理论”的“中国氢弹之父”于敏;

演员研究、模仿功勋人物的神态、动作、习惯,同样可圈可点,比如扮演者周迅学着诺奖得主屠呦呦“走路步伐很大,驼背,书包在手腕上挎着不背着”;

此外,剧组考究细节,对“穿帮”零容忍,1:1制作包括导弹在内的模型,尽可能真实还原场景,也让《功勋》广受好评,比如为房子糊上

黄泥,用高压水枪去除建筑光洁的表面,露出斑驳的杂草,制作烟熏火烤、水渍等痕迹,再现出连续当选13届全国人大代表申纪兰20世纪50年代初所生活的西沟村。

艺术源于生活又高于生活,艺术创作不能脱开“真实”的底色。主旋律影视剧是对时代精神的反映和讴歌,是在保留一种“家国记忆”,唯有用真实的、历史的、辩证的视角看待和展现人和事,忠实地准确地反映出人民和时代的面貌,才算“不辜负”。近几年,如此气质的主旋律影视剧渐渐多起来,对于整个影视剧创作和市场环境,无疑都有净化和优化作用。

一段时间以来,影视剧供给端出现了部分剧情浮夸、人物悬浮、创作态度浮躁的作品,带歪了观众的胃口,实际上也无法满足观众的胃口。腹黑宫斗、仙侠虐恋、婆媳大战等偏离现实甚至剧情“不狗血不成活”

的影视剧令人倒胃口,披着“职场剧”“校园剧”“谍战剧”外衣却只关心谈情说爱,“程式化”“套路化”的创作也难以赢得观众的心。

创作态度浮躁,还包括不遵守“创作”的逻辑,而奉行“创收”的法则。穿越剧、盗墓剧、漫改剧……见一处开花,就紧跟着一哄而上,从剧本、演员到后期宣传全都套路化,说是“创作”,却没多少自己的创造;冲着“收割流量”而来,却不把观众真正视作艺术创作服务的对象。

那么,那些广受喜爱的主旋律影视剧,做了对什么?《觉醒年代》导演张永新说:“我们坚持塑造饱满的角色与鲜活的人物。具有烟火气的细节,让剧中人不再高高在上,而是可敬可爱,能够引发观众的高度共情,进而产生共鸣。”

从大众戏谑的“抗日神剧”到交口称赞的“家国神作”,近期征

服了观众的主旋律影视剧,不打“官腔”、不释放“伪激情”,将一些家喻户晓的名字还原为普通人,反而在观众中起到了成风化人的作用,让更多人爱上功勋、理解历史、认知当下和未来。

接地气、亲近观众的主旋律影视剧,也不再靠题材优势“护着”才占据“首播推荐”“黄金时段”,而靠剧情、靠人物赢得口碑,一传十、十传百,引得广大观众竞相追剧。这对繁荣主旋律影视剧市场也大有裨益,是创作者与观众的双赢。

社会主义核心价值观深入人心,向上向善的社会风气润物无声,整个社会的“主旋律”和“主旋律影视剧”本身就合辙押韵。对劣迹艺人的自觉抵制,奉科学家人、大国工匠、闪光的普通人为“这才是我们应该追的星”……好的影视作品与观众,也在互相塑造、互相滋养。

(本报评论员王若辰)