

欢庆时刻，世界缘何更加关注中国

新华国际时评

新中国刚度过第72个生日。今年，恰逢中国共产党成立百年，中国全面建成小康社会，正意气风发地向第二个百年奋斗目标迈进。在此欢庆时刻，不懈奋进的中国吸引世界更多关注的目光。关心中国发展的世界各国人士为中国的繁荣进步由衷祝福，希望更多地共享中国发展机遇，共创合作共赢的美好未来。

欢庆时刻，中国巨大发展成就赢得国际社会更多瞩目。今年，中国如期全面建成小康社会。占世界近20%人口的14亿多中国人民踏上全面建设社会主义现代化国家新征程，这是人类历史上前所未有的大变革、大事件。中国打赢新时代脱贫攻坚战，完成了消除绝对贫困的艰巨任务，提前10年实现《联合国2030年可持续发展议程》减贫目标，为缩小世界贫困人口版

图作出杰出贡献。老挝外交部长沙伦赛说，中国历史性解决了绝对贫困问题，创造了举世瞩目的发展奇迹，这“令人振奋”，为包括老挝在内的广大发展中国家树立了典范。

欢庆时刻，中国发展提供的机遇让国际社会更为期待。中国始终把自身发展置于人类发展的坐标系中，始终把中国人民利益同世界各国人民共同利益结合起来，欢迎世界各国搭乘中国发展的“快车”“便车”。近年来，面对逆全球化思潮，中国坚定不移奉行互利共赢的开放战略，坚持发展更高层次的开放型经济，推动形成全面开放新格局，为各国提供更多市场机遇、投资机遇、增长机遇。中国如今已成为120多个国家和地区的最大贸易伙伴。德国法兰克福金融与管理学院教授勒歇尔表示，中国一方面加强内部市场建设、改善营商环境，另一方面继续扩大对外开放、缩减负面清单，这将进一步吸引投资者进入中国，

抓住中国市场发展机遇。

欢庆时刻，中国推动全球合作的不懈努力赢得更多国际肯定。面对世纪疫情，中国为全球抗疫提供抗疫物资和疫苗，为科学抗疫分享经验和先进技术，为团结抗疫注入信心和力量，推动构建人类卫生健康共同体。面对世界经济复苏失衡，中国提出全球发展倡议，呼吁国际社会共同推动全球发展迈向平衡协调包容新阶段，共同构建全球发展命运共同体。为应对全球气候变化，中国不仅宣布力争2030年前实现碳达峰、2060年前实现碳中和，还承诺不再新建境外煤电项目，展示了构建人与自然生命共同体的坚定决心和实际行动。巴西抗疫重要机构布坦坦研究所所长科瓦斯感谢与中国的合作，“不仅极大助力巴西抗疫，且惠及全球”。白俄罗斯国民会议代表院副议长茨克维奇称赞中国构建人类命运共同体的努力为全球发展

作出了贡献。

大道不孤，德必有邻。中国始终坚持用和平、发展、合作、共赢的“金钥匙”，与各国携手破解全球性问题和挑战，与各国共享发展机遇。正因如此，欢庆时刻，国际社会对与中国合作共赢更加期待。意大利外交与国际合作部长迪马约表示，期待意中两国深厚友谊迎来更加光明的未来。巴拿马外交部副部长卡里索希望巴中继续加大合作力度。苏丹内閣事务部长哈立德期待深化苏中在国际和地区层面的友谊、信任、协调与合作，推动两国关系迈上新台阶。

带着实现第一个百年奋斗目标的成功，踏上实现第二个百年奋斗目标新征程，中国必将以更开放的姿态拥抱世界，以更包容的发展助力世界，以更坚定的行动与世界各国一道共创命运与共的未来。
(记者乔继红)新华社北京10月2日电

汇聚赤子情 合奏祖国颂

总台国庆特别节目创新表达，展现新时代新气象

中央广播电视总台《中国梦·祖国颂——2021国庆特别节目》10月1日晚在CCTV1和CCTV3播出。老中青三代文艺工作者欢聚一堂，向祖国母亲献上真挚祝福。

影视化呈现，新技术助力新表达

本次国庆特别节目最令人耳目一新的当属影视化的串联方式以及富有质感的视觉呈现效果。节目打破了单一的舞台形式，将新时代日新月异的变化以延时摄影、外景拍摄等方式呈现出来，并通过镜头设计，使内外景的转换浑然一体。

主创团队在串联形式、舞台呈现等多方面试图求新求变。主创团队表示，“通过微电影、情景讲述、艺术专题这样的形式，让主题内容更自然、更生动地表现出来，也赋予了节目串联更丰富的色彩。”微电影《英雄之美·寸寸寸心》中，表演者通过一场神奇的时空交错之旅，聚焦历史不同阶段中不断追寻、坚守理想的中国人的形象，铺展出一幅中国人奋斗群像。富有质感和新意的内容，更进一步唤起观众的家国情怀。创意表演节目《时空》使用XR等技术实现跨空间互动，让歌手在歌声中穿越历史时空。主创团队表示，“XR特效‘云’传播不同于简单的云制作、时空连线，它更多表现在借助科技手段让不能到场的表演者‘空降’舞台，营造时间流逝、时空穿梭之感，描绘百年前的革命者穿越百年风雨历程，彰显时代芳华之美。”

致敬榜样，传递感动激发共情

特别节目中，短片《致敬！榜样力量》与《红色之美·爱我中华》引起了广泛共鸣。“你眼中的祖国，是什么样？”钟南山、张桂梅、黄大发、叶培建等各领域功勋模范人物诉说自己内心最真切的告白，令人感动；田华、谢芳、李雪健、牛犇、王蒙等文艺界前辈，与自己曾扮演的经典爱国角色深情对话，展现他们与祖国共成长的历程，激荡起了中华儿女的爱国之情。他们所展现出来的拳拳爱国之心，投射出的榜样光芒，传递出感动与力量。

节目中还有一些“致敬”，以令人眼前一亮的“彩蛋”方式呈现。比如，由张韶涵、阿云嘎演唱的歌曲《星辰大海》，背景中出现了许多特殊的“星星”——8117号小行星“袁隆平星”、3763号小行星“钱学森星”和25240号小行星“钱三强星”……还有无数为新中国发展而奉献一生的伟大科学家，他们的事迹化作璀璨星光，激励人们勇敢前行。

“什么是明星？老艺术家、功勋人物、为国争光的奥运健儿们……他们都是我们的‘明星’，我们要向大众传递这样一种理念，树立真正的榜样，更好地发挥文艺强信心、聚民心、暖人心的作用。”主创团队表示。

大气磅礴，彰显文化自信

本次国庆特别节目坚持以人民为中心的创作导向，力求通过多元形式的文艺节目，歌颂祖国成就，展现新时代新气象。主创团队告诉记者，晚会节目重点放在三个层面：“一是展现新中国的伟大成就，歌颂所有作出贡献的当代英雄们；二是聚焦青年群体，展现海峡两岸及港澳地区全体青年的奋斗面貌；三是歌颂全面小康的伟大成就，展现科技创新的实力。”

开场一曲《祝你生日快乐》，用直白的方式表达中华儿女对祖国母亲的祝福；歌曲《国家2021》和《少年》，汇集海峡两岸及港澳地区歌手同台合唱，承载当代国人的爱国之心；《明天会更好》则邀请中欧班列司机、驻外工作者等，从他们的视角，反映中国为世界提供的新机遇，展现中国在国际舞台上的大国担当。

“我们要表白祖国、歌唱祖国，大家都深怀一颗爱国之心，希望观众能在这样一个普天同庆的节日里，通过我们的节目感受到祖国的强大，感受到身为中国人的自豪。”主创团队表示，“今年是特殊的一年，是‘两个一百年’的交汇点。晚会这三大篇章既包含了对2021年国家大事、不平凡过往的精准总结，又有对民族自信、文化自信的彰显，有细致入微的百姓视角解剖，也有大气磅礴的国家实力宣言。”

与往年的国庆晚会相比，主创团队特别强调“回归本位”的理念：“回归本位，就是让歌手通过歌声来传递感动，演员通过表演来表达情感，舞者通过舞蹈来传递喜悦——这样节目里都是好听的歌、好看的舞蹈、有情感的微电影、有深度的情景讲述，不仅可以使演员最大程度发挥自身优势，也可以使我们节目的表达更多样、更真实、更贴近生活。”

「这个假期，旅游因体育而精彩」

新华社南昌10月2日电(记者崔璐、李美娟)金秋的阳光洒在江西庐山西海风景区，湖光山色，美不胜收。2日上午，一场水上拔河比赛在这里举行，现场人声鼎沸，笑声不断。景区内，桨板、独木舟、摩托艇、水上飞人等各式各样的水上运动项目也是人气颇旺。来自湖北的游客赵菲笑着说：“在美丽风景中感受‘体育+旅游’，挺新奇的。”

这个国庆假期，许多在青山绿水间举办的小型体育赛事活动点“靓”了不少人的假期生活。

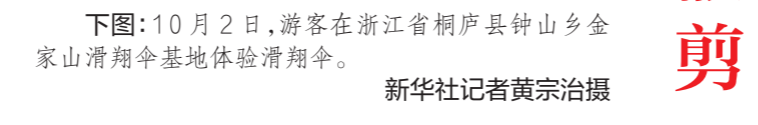
南昌市体育局体育市场科科长刘俊说，旅游中注入体育运动元素，对于个人而言能提升旅游质量，对于景区和产业而言，能带动人气、带动旅游消费，壮大旅游产业。这是体育旅游融合发展的魅力。江西省体育局群体处处长刘钢认为，把体育内容融入旅游过程，加强了体育文化理念和体育消费观念在群众中的传播。

为发挥体育聚人气、促健身等优势，今年一些景区还充分依托山水资源，加强了小规模体育活动的策划和趣味性，增加了体育配套设施的供给。国庆节当天，在宜春市明月山风景区，随着一声号令，600余人开始了一场慢跑活动。慢跑者完成5个打卡点还可以领取景区门票一张；国庆前夕，萍乡市武功山风景区完善了多条户外徒步线路。武功山风景区管委会初步估计，今年国庆假期前往武功山风景区徒步旅行的游客人数将在2万人次左右。

与青山对视、与湖水相拥，当看见孩子一人一桨一板在教练指导下，从轻轻扶稳在板上到悠悠漂进湖里，再到离开浅水区、大力划桨朝前时，带着一家4口从南昌来庐山西海风景区旅游的邓红利笑了。“这个假期，旅游因体育而精彩。”她说。



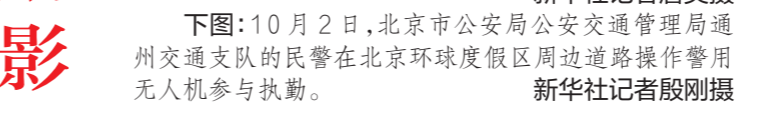
上图：10月2日，在贵州省剑河县太拥镇昂英村，游客和村民在吃长桌宴。新华社记者杨文斌摄



下图：10月2日，游客在浙江省桐庐县钟山乡金家山滑翔伞基地体验滑翔伞。新华社记者黄宗治摄



上图：10月2日，在重庆市武隆区仙女山镇懒坝大地艺术景区，游客在粉黛乱子草丛中拍照留念。新华社记者唐奕摄



下图：10月2日，北京市公安局公安交通管理局通州支队的民警在北京环球度假区周边道路操作警用无人机参与执勤。新华社记者殷刚摄



《长津湖》国庆假期首日票房破4亿，豆瓣评分7.6分

打破国庆档单日票房纪录，这部电影靠什么

新华社北京10月2日电(记者王鹏)国庆长假首日，我国电影票房突破6亿元。其中，《长津湖》更是以当日突破4亿元的票房成绩强势领跑。

统计数据显示，《长津湖》不仅刷新国庆档影片单日的票房纪录，也在同档期影片中占据排片占比、观影人次、上座率等多项数据的第一，豆瓣评分目前也高达7.6分。

我们不禁要问，这部以抗美援朝战争中长津湖战役为背景的影片，为何有如此大的魅力，取得了口碑和票房的双丰收？

打破常规

陈凯歌、徐克、林超贤。这是《长津湖》的导演阵容。三位导演都是华语影坛的重量级人物，由他们共同完成一部电影，这种打破常规的做法是难得一见的。

总制片人于冬透露，之所以采用三位导演共同创作，是因为《长津湖》的故事题材，意味着创作团队必须抓紧一切时间在冬天拍摄完成。“所以我们采取了一个特殊方法，让三位导演分三组同时进行创作。”

不同于《我和我的祖国》等影片的故事结构，《长津湖》中三位导演是共同完成一个完整的故事，而非单个独立的段落。因此，三位导演的分工与配合也成为影片完成度的关键。

据了解，陈凯歌负责拍摄志愿军入朝鲜部分，徐克主要注重影片故事的完整性和生动细节的展示，林超贤则偏重战斗场面创作，并在动

作设计中完成人物性格和情感的塑造。

三位导演各自发挥所长，产生了独特的化学反应，让影片兼具他们各自特色——既有细腻的情感表达和鲜明的时代风貌，又有战士的铁血硬朗和战斗的紧张刺激。

近3小时。这是《长津湖》的时长。这样的片长在我国院线国产片中同样罕见。

对此，清华大学教授尹鸿认为，这是由长津湖战役的体量所决定的，“这是抗美援朝战争中的关键一战。”

从内容看，影片前半段用超过30分钟的篇幅，介绍了长津湖战役的背景、意义，主要人物渐次登场，给了观众充分的时间进入到影片的情绪当中。随后，在两个多小时高强度的视听语言中，影片对长津湖战役进行了全方位展现，伴随故事情节推进，将情绪不断推向高潮。

不少观众在观看后表示，“三个小时并不觉得长”“意犹未尽”。

情感共振

“为了下一代远离硝烟，英雄们把热血融进土地。《长津湖》是悲壮的离别，更是燃烧的史诗。”一位网友在看完影片后这样评论。

在国庆假期这样一个特殊的时间节点，观看一部兼具故事性和思想性的主旋律影片，在很多人看来，有着特殊意义。

北京师范大学教授王一川指出，影片体现

出了中国人民同仇敌忾、无畏牺牲的精神，彰显了中国人民志愿军英勇的军魂，“最重要的是，这部电影回答了我们为什么一定要打那场仗，因为‘我们不打，就是我们的下一代要打’。”

中国电影评论学会常务副会长张卫则认为影片展现了“家国叙事美学”，“电影中的每位战士都对家的留恋和向往，家国叙事在这部电影中得到了充分体现。”

值得一提的是，《长津湖》对于主题和精神的展现，并不是通过空洞的口号和说教来完成的。影片生动描绘了七连战士的人物群像，人物塑造成为影片主题表达的关键要素。

对此，陈凯歌表示：“一部战争电影，说到底还是关于人。一部好的战争电影，一定要从人物开始，同时要终结于人物。只有当观众对人物有足够的感情，才会对角色产生莫大的关心。”

影片中，吴京饰演的伍千里想为家中的父母盖座新房，易烊千玺饰演的伍万里在战争的残酷中不断成长，宋亚文饰演的梅生惦念着教家中的女儿算数，胡军饰演的雷公在英勇牺牲前唱起了《沂蒙山小调》……

这些贴近生活的人物形象，实现了对人性的充分挖掘，让影片中的情感表达成功“落地”，也更好地起到了提振精神力量、引发观众共鸣的作用。

有效探索

一些专家学者认为，《长津湖》蕴含我国电影人对战争题材影片的诸多新探索，在一