

# “领舞姐姐”当班主任有什么不一样

本报记者 颜之宏

9月，“双减”政策落地后的第一个学期开始了。福建省厦门市实验小学的校园里，出现了不同寻常的一幕：在班里迎接孩子们的，并不是教“语数英”的主科老师，而是他们已经期待了一个暑假的班主任，音乐老师芦民悦。

“芦老师回来啦！”开学伊始，孩子们就沉浸在音乐带来的欢乐中。

生于1992年的芦民悦年纪不大，却有着十年的从教经历。她是带着学生在音乐世界里跃动的领舞老师，更是引领孩子们精神世界健康向上的大姐姐。

## “副科老师”走马上任班主任

如今，讲台上的“领舞姐姐”芦民悦深受学生和家长的欢迎。但就在一年前，不少家长还对学校“任命”一个副科老师为班主任而感到不解。

“我听说是音乐老师当班主任，那孩子的学习能管得上吗？”

“孩子刚上小学，学校这样的安排是不是有些欠考虑？”2020年暑假，即将进入厦门市实验小学一年级一班学习的学生家长们得到消息：自己孩子的班主任将由该校的音乐老师芦民悦担任。

在大家的传统认知里，语文、数学或者外语老师担任班主任，往往能够将孩子的学习“管起来”，在一定程度上减轻家长的负担，而作为副科老师的芦民悦，自然也不得不面对家长从上到下的“打量”。

为了打消家长们的顾虑，芦民悦认真做了一份给家长的问卷，其中包含“您的孩子在性格脾气上有哪些特点”“能否适当批评孩子”“您希望如何分配孩子的座位”等问题。

开学前两周，芦民悦基本完成了全班近50名新生家庭的家访。在她记录的备忘录里，密密麻麻记着班上每一个孩子的相关信息，而这份备忘录她也早在开学前就烂熟于心。

尽管已经有了多年教学经验，但“90后老教师”芦民悦还是被班上的孩子们“上了一课”。有的孩子上课举手回

答问题，如果老师不点名让他回答，就会闹情绪；有的孩子情绪变化非常快，前一秒还是“艳阳高照”，后一秒就“狂风暴雨”；有的孩子逆反心理很严重，越是不让他干的事，他越要干……

从一个只承担教学任务的副科老师转型到需要统管全班大小事务的班主任，芦民悦感受到了变化所带来的压力。作为年轻教师，她用同理心安慰自己，“谁不是从孩子过来的，我们还是孩子的时候兴许比这还难管。”在芦民悦看来，孩子们就像旋律里不同的音符，没有好坏之分，只要凑在一起，就是一首美妙的歌。

作为一名教舞蹈的音乐老师，芦民悦开始发挥自己的“副科优势”来破解困局。有的家长提出，担心自己的孩子受到大环境影响，沉迷手机游戏，希望老师能够想想办法。

芦民悦观察发现，虽然小学生不会随身携带手机，但是仍有可能在课间时聚在一起“聊游戏”。在这样的背景下，芦民悦设计了一套课间小游戏，让孩子们既能有集体性的互动活动，也能够很好地放松身心，化解了“小团体们”在课间让手机游戏“口口相传”的问题。

## 用小爱激活大爱

“你起不起来？”

“我不起来！”

“你不起来，那咱俩就都这么躺着吧，你看电视台的叔叔摄像机正对着我们呢，等晚上咱俩躺这儿的样子都要上电视了。”

“那不行！你快起来！快起来！”

……

有一次，当地电视台来学校采访，班上一个孩子突然闹起了情绪，在地上躺着怎么都不愿起来，芦民悦悄悄走过去，也跟他一样就地躺下，没有嘲笑，也没有训斥，而是像熟识已久的朋友一样，利用孩子自尊心强的特点，循循善诱地解决了一场看似“山雨欲来”的矛盾。

“虽然是年轻教师，但芦老师的‘空杯心态’确实值得所有老师学习。”厦门市实验小学的年龄段长李素珍是一位从教三十多年的老教师，在她眼里，芦民悦身上有一种“90后”的谦逊，在处理任何突发状况时，只要不违反原则底线，都能够以和学生平等的姿态，寻求沟通、达成“和解”。



芦民悦在参加厦门市优质课比赛，执教《雁群飞》一课。受访者供图

在从教十年的生涯中，既要做能聆听他们心声的大姐姐，又要履行好传道授业解惑的本职工作，用自己的爱来激发集体的爱，成了芦民悦与孩子相处的“独门秘籍”。

“有时候在校园里遇见芦老师，都会发现她半蹲着身子听孩子们讲话，有的孩子是‘话痨’，感觉她应该腿都蹲麻了。”厦门市实验小学德育处主任助理沈晓丽也是一名“90后老教师”，与芦民悦同年踏上讲台的她，在日常工作中发现了这位同龄人的“小技巧”——在与孩子沟通的过程中，孩子渴望被重视，成年人站着说话，孩子是仰着头跟他交流的，这在心理上就会不自然地产生隔阂，孩子原来憋着一肚子话，到了嘴边又咽了回去。

## 领舞者的坚持

其实，教书育人本不是芦民悦的第一职业选择。她从小就展现出超强的舞蹈天赋。参加工作前，芦民悦曾多次代表集体参加包括全国舞蹈大赛、全国大学生艺术展演、世界大学生运动会等国内外各类赛事，也曾有不少剧团负责人专程找到她，希望她能够成为一名职业舞蹈演员。

然而，10年前一个机缘巧合，让芦民悦从东北老家跨越了大半个中国来到厦门，成了厦门市实验小学的音乐老师。在学校的音乐课上，不仅要教孩子们跳舞，还要教唱歌，这对芦民悦来说是个不小的考验。作为一名专业舞者，彼时的她急需将自己的乐理知识和唱功“捡起来”……

为了“整明白”音乐课究竟要怎么上，芦民悦跟着学校的老一辈音乐教师做起了“学徒”——怎么抓住孩子的注意力、如何提升孩子的音乐兴趣等等。

“芦老师在放学后总是跟着我回家，到我家里去备课，有时候我俩一交流就到半夜12点多。”回忆起芦民悦刚参加工作的那段日子，一位老教师百感交集。

2020年“六一”儿童节前夕，在学校组织的艺术节上，芦老师带领的一年级一班和学校舞蹈队再次成为全校焦点。“你帮我们班排个节目吧”“你给我们做艺术指导好不好”，寻求芦老师“做外援”的呼声在教师办公室里“此起彼伏”。

在艺术节上，孩子们一曲《祖国我爱你》的合唱和一支《我的那座山》的集体舞征服了全校师生，家长们都被这个“拧成一

股绳”的集体所打动。

但很多人并不知道，现在在学校里饱受关注的舞蹈队的诞生并非一帆风顺，甚至一度遭遇了“招不到人”的窘境。

2019年，为了给舞蹈队“招新”，芦民悦在音乐课、大课间的时候逐个班级“偷窥”，悄悄观察有没有身形好、适合跳舞的苗子。一有目标，芦民悦就主动向她们“伸出橄榄枝”，如果家长有异议，再拜托孩子们的班主任出面帮忙“拉拢”……就这样，舞蹈队的孩子被她一个个地“求”来了。

孩子们虽然都是小学生，平时也会娇气，但面对又苦又累的舞蹈训练却基本没缺席。有一个孩子扭伤了，但恢复了一个礼拜后马上又回到了舞蹈教室接着练，“别的同学都在练，我就更加不能脱节了。”芦民悦的坚韧和努力感染了孩子们，孩子们的坚持也反过来激励着她。

领舞，是因为对这项事业的热爱；做领舞姐姐，则是对孩子未来的期待。芦民悦坚信，用爱酝酿的舞步，必将在孩子的成长过程中留下深深的印记。

（参与采写：陈祎诺）

# 带出“大山健美操队”的体育老师

本报记者 王思远、魏董华

音乐将近尾声，完成了一系列旋转、跳跃、托举等难度动作后，一群身穿红蓝相间比赛服的孩子踏步变换出结束队形，灿烂轻松的笑容逐渐晕开在一张张认真紧绷的小脸上；台下，正举着手机拍摄的夏蒙星松了一口气，冲他们竖起大拇指。

这是夏蒙星率浙江省台州市天台县三合镇中心小学健美操训练队征战赛场的第七年。7年里，“90后”也迈入而立之年，获评全国优秀教练员，入选2021年乡村优秀青年教师培养奖励计划……

前路漫漫，始终如一的是一位乡村女教师对工作和学生的热爱。百余个乡村孩子在她的悉心指导下，走上更大的舞台，走向更广阔的世界。

## 抽枝：健美操队山里来

“一、二、哒、哒、五、六、蹦……”身穿统一浅绿色T恤和红色健美裤的男生女生，面对镜子排成两行，自己喊着口号，一遍遍挥手、踢腿、扭胯，夏蒙星在最后一排一起做，马尾



夏蒙星带学生参加全国啦啦操联赛总决赛，在获得冠军后拍照留念。受访者供图

高高甩起。

“五六七走，哎哎，表情呢，这么严肃的呀？”听到老师逗她，第一次练习托举，小心踏上其他人大腿的涵涵（化名）腼腆一笑，脸上的紧张一下融化了。

新学期开启，孩子们回到了校园，健美操队也如期训练。学校食堂二楼被腾空，作为训练场地。这里除了镜子、简易舞台、一摞军绿色的垫子外，并无太多设施。

40多个小学生被分成了不同小组，散在四处完成训练任务。音乐声、口号声、跑跳声、吊扇吱呀声交织在一起，夏蒙星快步穿梭于各组之间进行指导，每个人脸上都汗津津的。

窗外，金红色的天空逐渐被夜幕染黑，大山在不远处凝视。

2014年，夏蒙星从台州学院体育教育专业毕业，进入三合镇中心小学担任体育老师，同时执教健美操训练队。

这支队伍是学校老师张士兵从无到有打造的一个“奇迹”。2009年，刚入职的张士兵带着一男一女两个住校生每晚练习健美操。两年后，两人参加省里的比赛，获得男单、女单、混双三块金牌。

越来越多的学生被吸引过来，他们固定

每晚6点到8点集结训练，这些孩子年年参加省市甚至全国的比赛，斩金夺银。

夏蒙星加入后，训练队开始越来越像一个家庭。

学校地处乡村，为了让学生家长放心，夏蒙星每天到了放学时间就会来到训练场地，陪伴参赛队员完成作业。

训练结束后，学生们要按值日表轮流打扫卫生，夏蒙星住在学校，索性陪到最后。一改训练时“大着嗓门高八度”说话时的严格，此时的她，“像姐姐一样”和学生们说说笑笑。

暑假集训期间，夏蒙星提议玩“找宝藏”的游戏，把写着各种零食名称的小纸条藏在树下、石缝里，学生们奔来跑去找，又雀跃着来找老师们兑奖。

“我喜爱和学生们在一起，见证他们的成长就像‘强心针’一样，让你有源源不断的动力去坚持。”夏蒙星说。

## 绽放：樱桃桃梨次第开

以前，张士兵精力有限，只能重点花时间在为数学生“赛前辅导”上。夏蒙星的到来，让更多学生迎来了自己的“花期”。

因为在体育课上表现出色，五年级的转学生奚博雅去年被选进健美操队。当时，和她同班的两个同学已在比赛中“挑大梁”，但她却要从头学起。

“别人可以，我为什么不行呢？”奚博雅有点着急。基本功训练时，和她同龄的队员熟练地双腿打开135度，两手用力一撑，腿就离了地，可以“轻轻松松”坚持一分多钟，但她不行。

“不用看她们，慢慢来，吐气，试着把臀部抬起来一点点。”夏蒙星走过去帮她“分解任务”，“对了，就是这样，来，脚面绷紧。”往后，目标依次变成了再同时抬起大腿、小腿、脚后跟……

今年，奚博雅在夏蒙星的安排下，和十几位队员一起参加了市里有氧舞蹈的比赛。“大家一起流汗，为了把一个动作做整齐一起重复十几遍，虽然很累，但这种感觉好棒！”她说。

夏蒙星喜欢赞扬学生，每个人的闪光点她都如数家珍：奚博雅做动作时表情好，感染力强；齐梦蝶基本功扎实，会照顾人；许乐瑶悟性好，动作学得快；王一鸣虽然调皮，但特别聪明，训练热情高，口号喊得响……

两年前，夏蒙星认识了二年级的沈煜翔，因为性格急躁、容易和同学起冲突，班主任开玩笑，请训练队“收了他”。

本着“一定可以找到优点”的想法，夏蒙星很快发现他身体强壮，爆发力好，便一到力量训练环节就把他请到舞台上展示。

慢慢地，沈煜翔有了兴趣，但脾气依然难以控制，“一说大家集体练习，眉毛立马就竖起来了。”夏蒙星和他约定，他烦了时可以不加入，练习自己想练的，但要安静不打扰别人，并时常找他谈心，引导他排解负面情绪。现在，沈煜翔“稳定多了”，进步也很快，有望成为比赛主力。

## 播种：衣沾不足惜，但使愿无违

作为乡村教师，夏蒙星一直有个愿望。

她也在山里长大，从小“体质好而不自知”，中学后“懵懵懂懂练田径”，直到大学，才发现自己被健美操深深吸引。成年后才开始拉韧带，她为此付出了很多辛苦，但

因为“找到真爱”，她甘之如饴。

“我想给乡村的孩子打开一扇窗，让他们早点接触系统的健美操训练，甚至助他们一臂之力走上专业道路，帮他们通向更好的未来。”这就是夏蒙星的心愿。

张士兵做到过：最早跟他训练的两个学生，一个凭借体育生的身份考上了江西师范大学，一个正在台州做健美操教练。夏蒙星有不输于他的热情。

队员金佳怡在四年级时出现成绩波动，妈妈提议停训，但小女孩不愿放弃。

夏蒙星找她聊，引导她自己找原因。又按照她提出的需求，每天督促她在学业时克服惰性，并帮她争取母亲的支持。在夏蒙星的努力和陪伴下，金佳怡的成绩开始回升，训练时也表现得越来越出色。

然而，这位“骨干队员”最近告诉夏蒙星，初中想去城区的外国语学校就读，以后可能就要放弃健美操了。夏蒙星却笑笑回答，“还有一年，好好享受。”

“以前，我会因此觉得失落，但现在想法变了。”夏蒙星说。

训练队这些孩子，可能有人养成了锻炼身体的好习惯；有人因为“写完作业才能练”学会了合理分配、高效利用时间；有人因为要分组练习，早早开始思考如何处理人际关系；有人因为经常比赛变得更自信大方有冲劲；还有人在这里交到了朋友，拥有了美好的童年回忆……夏蒙星慢慢发现，专业以外，“体育能带给人的，实在太多了。”

“也许我辅导过的多数，甚至所有学生都不会因为练体育而直接改变命运，但我依然坚信自己的工作很重要。”夏蒙星说，“我现在想做的是把运动的快乐传递出去。”

疫情期间，夏蒙星参与编排录制云课堂，讲授如何用书本、水杯等日常生活用品进行体育锻炼；今年，她还和张士兵一起创编了集啦啦操和足球一体的有氧健身操，全校学生都有机会和这两项运动“交个朋友”。

新学期来临，学生们又抱着足球和啦啦操球从各班教室跑下来，热热闹闹地站了一操场。

夏蒙星注视着这一切，仿佛看到许多小种子正慢慢飘下来，等待着，在他们心里落地生根。