

南越王博物院揭牌，助力海丝申遗

新华社广州9月8日电(记者邓瑞璇)由原西汉南越王博物馆、原南越王宫博物院合并组建的南越王博物院(西汉南越国史研究中心)8日在广州举行揭牌仪式,以此提升文化遗产保护和利用水平,助力海丝申遗。

合并后的南越王博物院由王宫展区和王墓展区组成,占地面积近4.5万平方米,下辖3个全国重点文物保护单位,原状展示三大遗址,设有六大主题常设基本陈列和三个临时展厅。据统计,博物院文物藏品近6000件(套),一级文物达245件(套)。

原西汉南越王博物馆、原南越王宫博物院是此前广州在南越文王墓、南越国官署遗址原址上分别建立的。南越文王墓是南越国第二代王赵昧之墓,是岭南地区规模极大、保存完好、随葬器物丰富的大型彩绘石室墓。南越国官署遗址是广州历史文化名城的精华所在,其中南越国时期的大型石构水池在岭南地区尚属罕见,曲流石渠遗迹是迄今为止发现的年代较早、保存较为完好的秦汉王家宫苑实例。

2016年,南越文王墓、南越国官署遗址被国家文物局列入“海上丝绸之路·中国史迹”首批申遗遗产点。

南越王博物院方面表示,博物院将依托遗址与藏品,在研究广州两千年来海上对外贸易交通历史的同时,将视野扩展到海外发现的中国输出文物上,更全面深入地研究中西交通贸易带来的文化交流。同时,通过举办学术研讨会、出版相关研究专著、打造相关主题的教育活动、设计制作相关主题文创产品等方式,对海丝文化进行重点宣传推广。

“广州市的‘十四五’规划纲要明确提出打造岭南文化与海丝文化等品牌,这将是南越王博物院的重要任务。博物院将在粤港澳大湾区尤其是人文湾区的建设中发挥积极作用,向国内一流遗址博物馆迈进。”南越王博物院首任院长李民涌说。

湖北授牌首批文化遗址公园

新华社武汉9月6日电(记者喻珏)日前在武汉召开的荆楚大遗址传承发展工程推进会上,湖北公布并正式授牌第一批湖北省文化遗址公园,它们是荆门屈家岭遗址、武汉明楚王墓、潜江龙湾遗址、随州炎帝神农故里、黄冈东坡赤壁、宜昌关陵六家遗址公园。首批授牌的湖北省文化遗址公园将形成新的文化地标,更好地发挥文化遗址公园在弘扬中华优秀传统文化中的积极作用。

湖北是古人类的重要发源地,楚文化的发祥地、三国文化的富集地、近现代革命的策源地,文物资源丰富。目前,湖北省共40处重要不可移动文物列入荆楚大遗址传承发展工程项目库,是荆楚文化的重要标识。

专家介绍,首批入选的六处湖北省文化遗址公园都是具有重要历史、科学、艺术价值的荆楚大遗址传承发展工程项目。其中,武汉明楚王墓、荆门屈家岭遗址、潜江龙湾遗址属于考古类别的文化传承项目;随州炎帝神农故里、黄冈东坡赤壁、宜昌关陵是重要的文化景观。它们承载的文明起源、楚文化、三国文化等主题是荆楚大遗址传承发展工程的重要内涵。

记者从湖北省文化和旅游厅了解到,2018年至2021年,“实施荆楚大遗址保护传承发展工程”连续被列入湖北省政府年度工作报告。目前,湖北已编制完成荆州大遗址保护片区、走马岭遗址等33处文物保护单位、湖北省文物保护单位的大遗址的保护范围与建设控制地带;盘龙城、铜绿山、屈家岭、龙湾、擂鼓墩、苏家垄、走马岭、凤凰咀等大遗址专职保护管理机构相继成立。荆州熊家冢、武汉盘龙城两处国家考古遗址公园也已陆续建成开放。

湖北省文化和旅游厅厅长雷文洁介绍,下一步湖北将尽快出台《湖北省文化遗址公园管理办法》,充分利用和发挥高等院校和科研单位的专业优势,持续推进石家河、屈家岭等重点大遗址考古发掘、整理、研究与成果出版,使考古研究工作贯穿大遗址保护利用的全过程。同时,积极将大遗址保护规划纳入国土空间规划,加大执法力度,防止建设性破坏。

昔日“开幕即闭幕”,如今“网红打卡地” 地级市美术馆之变

新华社南昌电(记者袁慧晶)江西省宜春市美术馆馆长易乐惊喜地发现,曾经的“艺术荒漠”有了变化——过去“开幕即闭幕”的地级市美术馆新晋为“网红打卡地”,且来打卡的观众大多没有艺术基础。

馆中,“艺术的还乡:以美术学院的时代方阵”艺术展自8月10日举办以来,已吸引近4万人次参观,日参观量最高达1690人次。展览将于9月5日闭幕。

“网上有几十名网红推荐,感觉这个展览挺潮的。”观众万翔成是从自媒体平台了解到展览资讯的。他在展品《一点光》前站了很久,这幅作品由绘画和现成品(灯泡)两部分组成,寓意着用一点光的力量,如星星之火燎原,将希望播撒到人们心中。

有人为打卡拍照而来,却因“禁止携带自拍杆入馆”的规定而专注展品本身。延时摄影作品《六个柿子》是让观众停留时间最长的展品之一。其构图与宋代法常的《六柿图》完全相同,作者用十分钟的影像展示了六个柿子从完好到腐烂的全过程。

这次展览涵盖绘画、雕塑、综合材料、装置、影像等多个艺术品类,创作来自国内30多所高等美术院校和美术机构的53位硕博导师、艺术家。

据易乐介绍,此次展览是巡展,江西是第三站,但效果最好。“如果这个展览在一二线城市展出,或许会被淹没,但在相对封闭的地级市,

展览的影响力被进一步挖掘,观众对新颖的作品和展览是有内心期待的。”

宜春美术馆推出了周末导览活动,并在公众号上制作了“展览中的‘古代名画’,你发现了吗?”等专栏对展览进行解读。从馆方统计的观众结构来看,青年群体占比过半。易乐认为,这不但印证了自媒体平台的影响力,也说明展品契合了当下年轻人的审美需求。

“如果不是公众号推送图文并茂的对比展示,我都不知道这幅作品里借鉴了这么多的古画元素。”观众刘美仑说。给她带来震惊的作品名为《颂雅风》,隐喻性较强。作者雷子人至少借鉴了《红梅孔雀图》《鸂鶒图》《芦雁



9月8日,在伊金霍洛旗苏布尔嘎嘎查,非遗传承人图孟吉日嘎(右)为游客介绍蒙古包营造技艺。近年来,内蒙古鄂尔多斯市伊金霍洛旗发挥苏布尔嘎嘎查非遗项目富集、传承人集中的优势,建成非遗文化传承保护基地和非遗文化研学游基地,打造“非遗嘎查”,吸引了众多游客前来观光体验。
新华社发(王正摄)

“非遗嘎查”引游人

远古发现

西北一直干旱少雨?听听史前动物怎么“说”

干旱少雨,荒凉壮美的戈壁、沙漠,这是许多人对我国西北地区的印象。但这里一直是这样吗?把时间倒退回数千万年前,这里也曾水草丰茂、森林密布,巨犀、铲齿象等热带、亚热带动物先后在这里栖息繁衍。

西北地区为何会变为今天的模样?在数千万年的时间纬度中,这种变化又是如何发生的?

在位于甘肃省临夏回族自治州和政县的和政古动物化石博物馆,专家从史前动物的化石遗迹中找到了答案。

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员邓涛主要从事晚新生代哺乳动物、陆相地层和环境演变研究,他经常往返于甘肃省临夏州与北京之间。临夏地区因为特殊的盆地地形,保存了大量完整的远古哺乳动物化石。如今,和政古动物化石博物馆馆藏化石标本已超过3万件。

这些数量庞大的化石标本是解开西北气候变迁“密码”的重要线索。

邓涛和他的研究团队发现,临夏盆地不同

年代地质沉积层中的化石,先后指向了存在于本地区的4个不同的动物群,按照时间顺序,分别是巨犀动物群、铲齿象动物群、三趾马动物群和真马动物群。每个动物群又对应着不同的自然环境。“适者生存,每个时期的主导动物群都能适应当时的环境。”邓涛说。

由此,我们可以“解密”以临夏地区为代表的中国西北,乃至中亚内陆地区,在过去数千万年中,气候环境发生了怎样兴衰往复的变迁。

走进和政古动物化石博物馆,左侧一个史前动物的巨大复原塑像吸引了人们的注意力,它有长长的脖颈,站立时肩高可达5米。这就是巨犀,生活在距今4200万年至2100万年前,是一种体型高大的哺乳动物,以取食树冠顶部的树叶为生。“巨犀在茂密的森林里没法行动,可以推测,当时西北是以疏林为主的自然环境。”邓涛认为当时的气候比较温暖湿润,甚至有点炎热。

和政地区出土了大量铲齿象骨骼化石,博物馆拥有从三四个月到40多岁的铲齿象

头骨,甚至还复原了一具铲齿象的骨架。专家介绍,铲齿象是继巨犀后在临夏地区发现的第二个大型动物群,它们生活的时代是全球暖期,温度比现在的平均温度至少高4摄氏度至5摄氏度。铲齿象以铲食水草为生,说明当时中国北方遍布湖泊、河流与茂密的森林。

而随着青藏高原隆升,全球暖期结束,铲齿象动物群迅速被三趾马动物群替代。在博物馆内,记者看到一具三趾马复原骨架。与现代马不同,它的每条腿上有3个脚趾,擅长在开阔地带奔跑。据介绍,当时西北地区森林退化、草原兴起,特别适合三趾马种群生存。“那时候有点类似于现在的东非大草原,干旱而炎热。”邓涛说。

时间推移到距今250万年前,一种名为真马的种群出现,这也是第四个在临夏盆地出现的主导动物群。由于全球进入冰期,西北气候更趋干旱寒冷。“这一时期有大量食肉动物存在,它们是食草动物的天敌,奔跑、进食速度不如真马的三趾马动物群已不适应当时的环境。”邓涛

解释,真马更类似于现代马,每只脚只有一个脚趾,这使得真马的奔跑速度更快。

“在我国西北地区,动物群的变迁不仅与全球气候密切相关,更受到青藏高原隆升这一地理因素的影响。”邓涛和他的团队发现,在青藏高原南北两侧,都有巨犀化石出土,说明当时高原远未隆升到现在的高度,巨犀动物群还能自由穿行。“我们推测当时隆升的高度在2000米以下。”邓涛说,而到铲齿象时代,高原南侧已无该种群分布的痕迹,表明高原已经隆升到阻碍铲齿象自由迁徙的高度,“可能在3000米以上”。

据了解,科学家通常根据动物的分布、身体结构、牙齿齿冠高低、食物类型等来判断当时的气候环境。而一些植物的花粉化石、孢子化石等则可佐证这一判断。“临夏盆地是一个很特殊的地区,这里就像一部‘高原史书’,完整记录下西北地区的气候变迁与青藏高原隆起过程。”邓涛说。(记者胡杰伟、杨雅婷、马莎)新华社兰州电

谁才是陆地最大?看看史前巨兽争霸赛

都是在和政县发现的,经过专家鉴定,象骨年龄在25岁左右。

想要让这只“庞然大物”重现天日可不容易。记者了解到,博物馆的6名工作人员用两年时间一点点清理、筛选,才将化石清理出来。之后对一小部分缺损的化石进行补充,又耗费了半年时间。经过无数次打胶、固定,它才终于在馆里与游客见面了。

铲齿象化石十分巨大,给人满满的视觉压迫感。可在整个博物馆馆藏的巨兽化石标本中,它也只能算是一个“入门级”的小角色。

在另一个展厅里,记者看到一具长约1米的头骨立在支架上,角座、眼眶、鼻骨等仍清晰可见。站在化石前,不难想象这头巨兽当年的雄姿。

张海莲介绍,这是临夏副板齿犀的头骨化石。临夏副板齿犀是一种体重可达7吨至8吨的哺乳动物,它的化石也是在和政县出土的,与同是哺乳动物的人类相比,一只临夏副板齿犀的重量,约等于100个体重在70千克以上的成年人。

史前巨兽争霸赛,没有最大,只有更大。当研究者还在惊叹临夏副板齿犀的庞大,2015年一具更大的陆地哺乳动物化石在临夏州东乡自治县被发现。

何文告诉记者,最初是村民盖房取沙时,看到了沙土中几个形状怪异的“土疙瘩”,他带队前去查看后,发现是古动物化石。因为太过巨大,动用了货车才将化石拉回博物馆。

经过对化石的研究,邓涛和他的团队确认了一个巨犀新种“临夏巨犀”。如今,临夏巨犀的化石就静静地陈列在展柜里。

这个新发现的古动物有多大?其中一块下颌骨化石就长达一米,上面排列的牙齿清晰可见。要是临夏副板齿犀真能碰见这个大家伙,只怕都得躲着走。

邓涛介绍,巨犀是陆地上存在过的最大的哺乳动物,站立时的肩高5米,头部可伸达7米的高度。它的体重可达24吨,相当于4头最大

的非洲象的体重总和,大约是3头临夏副板齿犀的体重总和。

在博物馆临夏巨犀的复原塑像前,一个成年男性站在巨犀身旁,头顶还接触不到巨犀腹部,足见其身形之巨大。

邓涛介绍,庞大的巨犀需要大量植被作为食物来源。临夏巨犀生活在距今2650万年前,在当时,我国西北地区的气候比较温暖潮湿,生长着许多高大的树木,巨犀能以树冠顶部的树叶为食。

据了解,在地质时代晚渐新世,全球气候处于冷暖波动期,无法适应的动物渐趋灭绝。而生存于亚洲的犀类动物,由于食物竞争者减少,因此养生出陆地上最大的哺乳动物——巨犀。这一时期的临夏盆地,与巨犀相伴生的还有二十几种动物。

“临夏地区古动物化石蕴藏量极为丰富,我们博物馆馆藏超过3万件,还需要漫长的时间,才能将这些化石清理修复完毕。”何文说。(记者胡杰伟、马莎、杨雅婷)新华社兰州电

『边发掘、边保护、边阐释』

四川立法保护三星堆

新华社成都电(记者谢佼)记者日前从四川省人大常委会获悉,《四川省三星堆遗址保护条例》已正式施行。四川省明确了“边发掘、边保护、边阐释”的基本要求,以地方立法对三星堆遗址的保护予以固定。

条例规定,三星堆遗址的保护管理,应当坚持保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针,坚持文物本体保护与周边环境保护并重,统筹协调遗址保护与当地经济社会发展、民生改善的关系。条例明确规定,在三星堆遗址建设控制地带内的土地出让、划拨前或者建设工程立项审批、核准、备案前,广汉市人民政府或者建设单位应当报请省人民政府文物主管部门组织进行考古调查、勘探以及文物影响评估。

三星堆遗址保护区区域内的建(构)筑物,其风貌、体量、密度等应当符合保护规划的要求,与三星堆遗址的历史风貌和周边环境相协调。同时鼓励、引导三星堆遗址所在地的农村集体经济组织以土地利用、物业服务、巡查看护等方式,依法参与遗址保护和利用,促进三星堆遗址保护与当地经济、社会的协同发展,促进乡村文化振兴和现代乡村文明建设。

条例还创新性规定,考古要同步发掘、同步数字化保护、同步价值阐释、同步全球推广。