

“女版奥尼尔”下届再来

“

在中国女篮的东京阵容里，李月汝是内线最为重要的一块拼图，2米01的身高使她在攻防两端都极具杀伤力。

“从小到大都比同龄小朋友高很多。”李月汝11岁那年便长到了1米83，父母把她送去河南省体校打篮球。



本报记者马锴、苏斌

终场哨声响起，比分定格在70:77，中国女篮输掉了东京奥运会上的最后一场比赛，无缘四强。

李月汝再也抑制不住泪水，俯在队友武桐桐的肩头抽泣。看着平日性格开朗、活泼可爱的小“小宝”这样，队友们也不

知该说些什么，只能抱抱她、拍拍她以示安慰。

手握9分优势进入末节，却在短短2分半钟被对手反超……对22岁的李月汝来说，这种眼看要晋级却突然落败的反差很难承受。更何况，这还是她第一次征战奥运会。

“五年来付出挺多的，一直以为可以有一个好成绩，没想到就止步到这里了。”比赛结束20分钟后，在混合采访区接受采访的

李月汝仍然意难平，哽咽的言语里听得出不甘。

本届奥运会，中国女篮先后大胜波多黎各、绝杀澳大利亚、力克比利时报，以小组头名身份晋级8强，显现出足以冲击奖牌的实力和拼劲。这种实力源自主教练许利民历经数年培养、挑选、打磨出的阵容，内线有高度、锋线有冲击力、后卫够灵气，且平均年龄不足25岁。

在这套阵容里，李月汝是内线最为重要的一块拼图，2米01的身高使她在攻防两端都极具杀伤力。

她与篮球结缘，也恰是因为身高出众。“从小到大都比同龄小朋友高很多。”李月汝曾在一次采访中回忆。

11岁那年，她便长到了1米83，父母把她送去河南省体校打篮球。没过多久，身高出众、协调性好的她又被东莞体校教练丁万松相中，开始在东莞这座篮球城市发展。

和其他专业运动员一样，李月汝的体校记忆中占比最高的就是“训练很苦”。尽管很喜欢李月汝，但丁万松总是以“挑刺”的形象出现在她面前，督促她练体能、练技术。

谈及那段时光，李月汝笑着说：“我可是

一路哭过来的。”

天赋出众、训练刻苦的李月汝进步很快，2015年就被选入国少队。同年的U16亚青赛上，她场均得到22.1分、16.1个篮板和1.6次封盖，让世人见识到中国“女版奥尼尔”的威力。

对于这个比喻，李月汝表示并不介意，“我希望能成为像他一样出色的球员。”

那以后，李月汝的篮球之路越走越顺。2015-2016赛季WCBA，她成为广东女篮一队队员。仅三个赛季，她就帮助球队拿到WCBA冠军，并荣膺总决赛最有价值球员。

而在国家队，她的作用也越来越重要。2018年雅加达亚运会女篮决赛中，她得到12分10个篮板，帮助中国女篮险胜朝鲜联队，时隔8年重夺亚运会冠军。

本届奥运会上，李月汝也表现得可圈可点，首战波多黎各独砍21分12个篮板；次战澳大利亚她得到12分7个篮板，并在仅剩0.6秒时两罚两中绝杀对手；力克比利时报她得到14分8个篮板。她和韩旭联手组成的内线双塔已成为球队重要的战术支点，被对手们看作是中国队的优势所在。

“铿锵玫瑰”等待花开



“

今年26岁的王霜从小就展现出了足球天赋，12岁入选女足国少队，不到18岁就代表国家队参赛。

作为新一代“玫瑰”的代表球员，她的履历十分耀眼：曾在法甲豪门巴黎圣日耳曼踢球，入选法国媒体评选的半程最佳阵容，2018年亚洲足球小姐。

出征东京，来到奥运赛场上，首战0:5负于巴西后，姑娘们接下来对阵赞比亚。王霜在那场比赛中打进四球，个人的表现足够精彩，但全队在中场体系重建的困难下，无法找回稳定的技战术发挥，最终与对手战平。

最后一场小组赛，面对世界亚军荷兰队的攻势足球，中国女足一度拼出了希望，但由于整体实力和大赛经验的差距，还是遗憾落败。

不过，相信打不垮的姑娘们，就像王霜赛前所说的，会继续着她们的梦想。

“只要我们继续努力，朝着正确的方向前进，中国女足重回亚洲第一并非是不可能的。”王霜曾这样坚定地说，“我对中国女足的未来充满信心，当然，只靠我们这一代人的努力远远不够，想要重回巅峰，要靠每个人、每一代人的努力。”

在26岁的黄金年龄，王霜在绿茵场上所展现出的坚韧和对足球的热爱，仿佛又让人看到了那个儿时在男孩子堆里踢球的小姑娘。

这也在告诉大家，她和中国女足，将会更为强大地回来。

“黑胶唱片”银光闪亮

“

拼尽全力，展现出最好的自己，肖若腾让全世界观众看到了他的闪亮。

一位美国自媒体主持人赛后点评说，他心目中的第一名是肖若腾，因为他的动作非常流畅，如行云流水、一气呵成，而且他温文尔雅、气度不凡，最后大度祝贺获得金牌的选手。



本报记者岳东兴、白旭

肖若腾把自己比喻成一张黑胶唱片。

“我可以练，但次数不能多，次数多了，黑胶唱片就划了。”他这样谈论自己严重的肩伤。“我需要在最重要的时候，把这个黑胶唱片给大家放出来，给大家听。”

今年25岁的肖若腾近年来饱受伤病困扰，由于肩伤，他在一

些项目上无法进行强度训练，还要花很多时间做康复治疗。七月份的测试赛后，他还去医院打了封闭。

因为东京奥运会无疑就是他说的“最重要的时候”。

“我希望在奥运会上……将自己最好的一面展现出来。”他说。

一口地道的北京口音，肖若腾从小就很活泼，一会儿也坐不住。他曾经笑着说自己“天赋异禀”，没人教就在家翻跟头。

有媒体报道称，母亲赵秀丽觉得肖若腾

小时候太瘦，练体育可以让他多吃饭，因此就把他送去了东城体校，而教练说肖若腾的综合素质特别适合练体操。

当时只有四五岁的肖若腾到了体操房如鱼得水，“这些器械在我眼里就像是玩具。”他说。

事实上，当时他除了体操还在学游泳。体操教练一听着急了，说服他家人放弃了游泳，专心练体操。

“天赋”，是肖若腾从小到大的标签。他的很多教练和队友都认为他是个天赋很高的运动员，别人练一个动作可能需要做十次，而他两次就好了。

但他有时会失去耐心，尤其是基础训练中，有时候一个动作要做50次。好在他有一个软硬兼施的好教练，因此坚持了下来。

每当有人问起他的梦想，肖若腾总说“拿冠军”，但那个时候他只是随便说说，并没有认真想过自己有一天能走上最高领奖台。

2016年4月，在一场测试赛中，肖若腾在做自由体操落地时，手臂撑到地面受了伤。

为了有机会参加里约奥运会，他决定不手术，而是保守治疗。“每天他都要吃止疼片。”赵秀丽说。她在背后默默地流泪。

没想到，三个月后，肖若腾的恢复情况还是无法满足参加奥运会的要求。他后来回忆说，那是他这些年中最大的一次挫折。“那是心理上的打击，这不是说你一开始上不了奥运会，而是因为伤病，在临近的时候，却不行了。”

他花了半年的时间才走出消沉。在教练、队友、朋友和家人的鼓励下，他慢慢找回了当初练体操时的那种快乐。“那是一种很放松的感觉。”他说。

2017年，肖若腾用优异的成绩宣布了自己的回归。在蒙特利尔的世锦赛上，他获得了体操男子全能冠军。

但是，他始终期待能够在奥运赛场上圆梦。

7月18日，出发去东京前，肖若腾在北京首都国际机场的航站楼里发了这样一条微博：“像达达尼昂那样骑着一匹瘦马，手持一柄锈剑，妄想要征服整个巴黎……是男人的浪漫情怀。”

在7月28日的男子个人全能决赛，他将第一名的领先优势保持到最后——单杠比赛中，倒数第三个登场的肖若腾以一套质量较高的动作完成了当晚的亮相，但意外被罚0.3分。19岁的日本选手桥本大辉反超，夺得金牌。

有不少声音在质疑打分的公正性。

前体操运动员、北京奥运会个人全能冠军杨威在微博上写道：“太遗憾了，虽然今天的中国不需要金牌来证明我们的崛起，但是中国体育需要，体操需要，肖若腾需要。桥本的跳马起跳、第二腾空和落地加起来只扣了0.9分确实是稍显不公……”

“还是恭喜下中国队男子全能第二吧，哎不是我不懂，是我看得太懂了，有点可惜！”前体操奥运冠军李小鹏在微博上说。

赛后，肖若腾向桥本大辉表示祝贺。“心情挺复杂的。”他接受采访时说。“你说银牌高不高兴？高兴！全世界就这么一个第二，谁不高兴？但是同样非常想拿金牌，但金牌也只有一个。”

他在赛前服下了四片止疼片。“我非常珍惜这次来到东京的机会。”他说，“我对自己的表现很满意。”

拼尽全力，展现出最好的自己，肖若腾也让全世界观众看到了他的闪亮。

一位美国自媒体主持人赛后点评说，他心目中的第一名是肖若腾，因为他的动作非常流畅，如行云流水、一气呵成，而且他温文尔雅、气度不凡，最后大度祝贺获得金牌的选手。

肖若腾曾说，练体操就像是攀登珠峰。“从山底到半山腰，可能不难，但要想攀登到顶峰，也就是奥运会，从半山腰到顶峰这段路，真是每步都艰难。”

希望有一天，全世界都能听到顶峰传来的“黑胶唱片”最美的乐曲。