

世遗泉州：“活着”的古城



一名男子骑车经过晨曦中的泉州西街(2018年3月24日摄)。



7月8日，游客在泉州市鲤城区金鱼巷拍照留念。



7月7日，一位头戴小红花的阿婆骑着三轮车经过泉州西街。

中国“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”项目，7月25日在第44届世界遗产大会上顺利通过审议，列入《世界遗产名录》，成为中国第56处世界遗产。

泉州古称“刺桐城”，宋元时代被誉为“东方第一大港”。无数东西方商船日夜往来，“涨海声中万国商”的繁华图景在马可·波罗的游记和一系列史料中有着生动记载。

从古至今，泉州的多元、包容、开放，不仅让它成为世界性城市，还为生活在这里的市民烙下独特的精神印记——开放自在，是泉州人在不同文化和宗教影响下的自我坚守。

漫步在这座千年古城之中，一千个人有一千种体会。红砖古厝之间，“半城烟火半城仙”是岁月沉淀后的暖暖人情；人来人往之中，“爱拼才会

赢”是海洋文化种下的独特气质。

泉州是古老的，是国务院首批历史文化名城；泉州又是年轻的，其经济总量连续22年保持全省第一。如今的千年古城泉州，正在越来越丰富“多面”生活之间，焕发古典和现代的双重光芒。

本报记者宋为伟、姜克红、魏培全、林善传、周义摄影报道



这是小朋友在泉州市鲤城区金鱼巷口玩耍(7月8日摄)。



在鲤城区西街一家古厝民宿里，店主和住客们在天井泡功夫茶(7月7日摄)。



在泉州府文庙里的茶馆，南音第三代传人郑明明(台上右)与南音爱好者郭钧森(台上左)一起为群众进行惠民演出(7月6日摄)。



7月8日清晨，一名游客在泉州西街游览。



7月6日，游客在泉州市木偶剧团观看木偶戏。



7月7日，一位年轻的母亲带着孩子在泉州西街的一处空地晨练。



7月7日，一位来自埭埔村的阿婆经过泉州西街开元寺外的紫云屏。