

“七一”当天，新华社联合中国教育电视台围绕“党的盛典，人民的节日”推出大型全媒体直播取得刷屏之效

# 一场 24 小时视觉盛宴，一堂全天候党史教育课

本报记者王若辰

2021年7月1日，全世界的目光聚集到一个百年大党的身上。从0时到24时，新华社音视频部联合中国教育电视台，推出24小时大型全媒体直播“风华正青春”，以“序幕”“百年盛典”“红色足迹”“精神谱系”“盛世华诞”“引领未来”6个篇章，为世人的瞭望提供窗口。

此次大型直播全程播出天安门广场建党百年庆祝大会，并接力直播各地群众的庆祝活动，为广大受众打造出一场精彩的视觉盛宴。

此次大型直播更是一堂生动的党史教育课，贯延历史、当下、未来三条时间线，横跨国际、国内两条空间线，用46个报道点共同组成了一次红色追寻之旅。

直播不仅在中国教育电视台1套、4套上星频道“霸屏”，还在学习强国、今日头条、B站、百度、凤凰、新浪、搜狐、知乎等40多家互联网平台“刷屏”。直播当天，全网浏览量累计超1.8亿次，转赞评超500万个，收视在全国卫视同时段同类型节目中进入前6位。

24小时直播是怎样炼成的？直播中途有什么“惊喜”和“惊吓”？让我们一起听听直播团队的故事。

## “六线作战”的“折磨”，复杂程度堪称新华社视频直播史上之最

问：此次直播有哪个“最”？

答：从整个组织指挥体系来看，此次直播对直播体系的考验空前，首次面临“六线作战”——一是中文对内直播和英文对外直播融合；二是庆祝大会核心时段与全媒体大直播其他时段融合；三是新华社直播和中国教育电视台直播融合；四是直播报道与用户供稿融合；五是视频直播线路与新华社官网多平台终端直播融合；六是庆祝大会直播与快切短视频体系融合。这六大体系牵一发而动全身。其复杂、繁琐、彼此受牵制程度，堪称新华社13年视频直播史上之最。

这也是新华社历史上参与分社最多的直播。国内分社记者提前3天左右即到达直播点，踩点、走位、与采访对象沟通、测试信号……

值得一提的是，新华社此次在海外设置了11个报道点，通过4G回传、手机连线、推流传



扫描左侧二维码，观看《风华正青春》回放。

左图：《风华正青春》直播封面。右上、右下：直播画面截图。



答：宽大的屏幕上，来自各地几十个线路的音视频信号闪动。屏幕上方，开播、现时、倒计时等三个时钟虽然走得有条不紊，但在我们看来，每一秒的跳动都牵动人心。画面每一次切回演播室的前10秒，所有人都会异口同声地呼出数字倒计时；每一次连线现场时，也会有一声声口令传递，这都是十分紧张的时刻。直到连线结束，演播室画面切走、播放短片时，大家才稍稍松一口气。

直播持续24小时，这种紧绷的状态和紧张的节奏也持续了24小时。饭菜在门口都放凉了，大家也顾不上吃；有其他同事顶上时，才到演播室门口草草扒几口饭，或是挤在演播室休息区的小沙发上垫垫肚子，这也是一个其乐融融的场面。

问：此次直播有哪些“难忘今宵”的故事？

答：我们的直播堪称一堂党史课，而准备和执行直播任务的过程，也成为我们深入学党史的过程。直播呈现的内容，主持人的串词、嘉宾的访谈到前方记者的出镜词等，凡是涉及党史方面的表述，都必须做到有出处、无差错。为此，团队几乎人手一册最新版的《中国共产党简史》，随时翻找查阅。

直播团队里，有怀胎数月的准妈妈，有连续作战的记者，也有兼顾此次直播与日常发稿的编辑们，还有放弃了去天安门广场报道的宝贵机会、甘为幕后支援的记者。从两次夜间演练，到“24小时不喘气”的直播，没有人喊苦喊累，更多的是为了报道呈现最佳效果而坚持，为了报道顺利进行而相互支持、默默相待。

7月1日0时一到，大家一下子拧成了一股绳，为了同一个目标，释放着各自的能量。这种团结一致的氛围和人人担当实干的气质是因也是果，鼓舞着我们把这24小时扛了下来，做到了尽可能的出彩。

问：有哪些网友留言“过目不忘”？

答：印象最深的是，亲历着并认识到了百年未有之大变局的人们，在直播下留言：“我们生在红旗下，长在春风里。人民有信仰，国家有力量。目光所及，皆为华夏。五星闪耀，皆为信仰。祝福祖国，祝福党！”寥寥数语，透露出强烈的民族自信和爱党爱国的情怀，让我们觉得此次直播有价值，所有的辛苦付出都值得了！

送、云平台等技术手段，与新华社驻英国、比利时、法国、日本、德国等国记者进行跨时区连线，呈现国际共产主义运动发展脉络和马克思主义中国化的进程。

除了记者，还有学者。来自中央党史和文献研究院、中国社科院近代史研究所、中央党校的4名学者，走进新华社演播室，结合直播内容，全面解读中国共产党百年历史。

此次直播还充分彰显互联网特色。除了聚焦天安门广场的庆祝活动外，100余名新华社记者走进全国各地的庆祝活动现场，用镜头、用对话、用百姓的笑容，记录全国人民喜迎建党百年的生动画面。

我们还利用虚拟演播室技术，通过将建党百年元素与主持人串场有机融合，科技感与历史厚重感巧妙融合。

## 来自太空的“意外之喜”，只属于屏幕后的“有惊无险”

问：此次直播有哪些“意外之喜”？

答：最大的惊喜来自太空！直播进行中，

中国载人航天发来自太空的宇航员祝福视频。直播团队立即紧急编辑、审核、传送到演播室播出平台，并选定播时段及时播发。虽只有短短10秒，却意义重大，“来自太空的生日祝福”彰显了我国强大科技实力，也是“没有共产党就没有新中国”的有力印证。

问：此次直播有哪些“有惊无险”？

答：每一次现场情况的变化，都意味着核心时段脚本需要修改。比如，直播点位数量发生变化、人员进行调整，开始和结束时间变更，防疫要求升级等。随着信息不断明确，连线记者的时间、数量、顺序不断地进行调整。有的记者两次演练，正式直播的点位都不一样，每一次都要重新熟悉点位，重新准备出镜词。

接不通，频繁掉线……关键时刻可不能“掉链子”。为了保证3组十几名在天安门广场的记者都能及时连线，直播团队安排了6人专门负责接打电话，以确保前后方对接畅通。与前方保持联系的6部电话和6名操作人员，成了“全场焦点”。

可别小看这项工作的难度。连线前方记者时，负责连线的编导要同时控制多个记者的通话系统，如果没有清晰的思路和冷静的头脑，是没办法在一个热火朝天的环境里顺利对接每一位前方记者的。

最终，连线时，所有线路都保持畅通，前方记者也及时进入状态。

直播是充满变数的过程，精准把控时间就成了巨大的挑战，而多点联动更让挑战升级。有的分社需要根据指令，缩减精心准备的内容；有的出镜记者又接到指令，要即时增加采访或解说时长；还有演播室里的主持人，正对着镜头按着脚本直播，新的指令就传来了。得益于整个团队出色的策划协调能力和业务素养，大家都经受住了考验。

## 处于“战斗状态”的演播室，也留下“难忘今宵”的故事

问：作为这场直播的指挥大脑，演播室里是怎样的“战斗状态”？



百年来，在中国共产党领导下，中国发生了翻天覆地的变化，中华民族正以崭新姿态屹立于世界东方。让我们通过漫画《三毛流浪记》和《小樱桃晒幸福》，跨越历史时空，回眸百年沧桑，感受中国巨变。

## 百年前 三毛流浪记之『连锁反应』



一、旧社会贪赃枉法随处可见……



二、所谓的法律是为达官贵人服务的……

四受害者的权益一文不值。

新中国成立后，三毛过上了幸福的生活。三毛新生之拥护宪法。



新时代  
小樱桃晒幸福之『法治家园』

出记监策  
品者制划：王圣志 易艳刚  
：刘怀丕 袁月明  
：新华社河南分社

《三毛》漫画作者：张乐平  
《小樱桃》漫画作者：小樱桃集团  
联合出品：河南省纪委监委网站



## 法治建设成绩单

截至2020年8月，我国现行有效法律279件、行政法规600余件。从民法典全方位保障人民群众各项民事权利，到刑法更有力惩治老百姓深恶痛绝的各类犯罪，再到行政诉讼法让“民告官”更有底气……一部部法律，守护人民福祉。员额制改革推行，12万余名法官、9万余名检察官遴选入额，人员向办案一线集中。从2015年起我国全面实行立案登记制，当场登记立案率超过95%。全国95%的法院实现网上立案，让群众“一次不用跑可立案”。2013年以来，世界银行发布的全球营商环境报告中，评价商事司法制度与法院工作质效的“执行合同”指标，我国排名升至第5位。