

奋斗百年路 启航新征程



庆祝中国共产党成立100周年特刊

5

学党史 悟思想 办实事 开新局

严治形式主义

江苏减负激发基层活力

江苏省纪委监委整治形式主义官僚主义问题作为纠治“四风”工作重点。

据统计，2020年全省共查处形式主义官僚主义问题4627起、处理7263人，给予党纪政务处分4190人。

针对“指尖上的形式主义”，江苏对省级机关部门的移动互联网应用程序进行拉网式排查清理，汇总梳理出各类工作群3558个，撤销1025个。

记者在泰州市的“微信矩阵”里看到，76家市级机关部门官微全部被整合起来，基层工作人员管理维护的工作量大大减轻，而群众办事也更加方便。

江苏省委组织部还率先开展高质量发展综合考核，从严控制指标数量，省级机关对下考核事项年底合并进行，实现一次考核、多重效果。淮安市委组织部综合考核处长付浩告诉记者，县区考核指标由136项压减到49项，市直单位考核指标由36项压减到6项。

为减轻基层负担，激发基层活力，镇江市推动部分县市区建立“六办六不办”标准化体系，解决社区工作“谁来办、怎么办、哪些不该办、办了怎么追究”等问题，让社区干部有“拒绝”的依据。

江苏省委组织部还全面推行“三岗十八级”社区工作者职业体系建设，开展“专职五级”村书记专职化管理试点，引导鼓励更多干部特别是年轻干部扎根基层、奉献基层。

《无声诗里颂千秋——美术经典中的党史主题展》亮相国博

新华社北京6月22日电(记者施雨岑)由中央广播电视台总台、中国国家博物馆联合举办的《无声诗里颂千秋——美术经典中的党史主题展》22日在中国国家博物馆南8、9展厅展出。

展览从中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆、中国美术馆、中央美术学院美术馆和广东美术馆多家单位馆藏中遴选出100件美术经典作品，涵盖国画、油画、版画、雕塑等多个艺术门类，以生动的艺术形式让观众更加深刻地了解党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史。

本次展览将持续至7月25日。

中国记协举办新闻茶座探讨中国共产党百年历程和特点

据新华社北京6月22日电(记者孙少龙)中国记协22日在京举办第148期新闻茶座，邀请中共中央党校(国家行政学院)副校长谢春涛以“中国共产党百年历程和特点”为主题，与境内外记者进行交流，并回答问题。

谢春涛表示，中国共产党的一百年经历了四个时期。中共十八大以来，中国共产党通过各种努力来满足人民对美好生活的需求，消灭了绝对贫困现象，创造了人类反贫困历史上的奇迹，中国已经开启了全面建设社会主义现代化国家的新征程。

谢春涛认为，新冠肺炎疫情防控是中国共产党强大领导能力的体现，中国共产党长期的努力让人民群众对党、对党领导的政府产生了高度信赖，充分认识中国特色社会主义制度的优势，也更加坚定了中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

神州巡礼

新华社北京6月22日电(记者周玮)从浙江“农村文化礼堂”、安徽“农民文化乐园”、江西“农家书屋+电商”等创新实践打造农民精神文化空间，到诸多公共文化机构疫情期间“闭门不谢客、服务不打烊”，让足不出户的人们相聚在“云端”，新时代公共文化服务体系更加健全、供给日益丰富、品质不断提升，延续中华文脉，助力全面小康，赋能美好生活。

弘扬时代正气

近日，“伟大征程 时代画卷——庆祝中国共产党成立100周年美术作品展”在中国美术馆拉开大幕，大美丹青展现百年光辉历程。

为庆祝建党百年，全国各地公共文化服务单位举办形式多样的红色主题活动，传承红色基因，提振精神力量。山东临沂市博物馆举办“沂蒙红色文化展”，广西柳州市群众艺术馆开展红色经典音乐和美术作品赏析，山西太原市图书馆推出马克思书房“党史公开课”……



毛泽民与一件羊皮大氅的故事

延续中华文脉 助力全面小康

公共文化服务赋能新时代美好生活

弘扬时代正气，培育时代新人。在陕西安康，新民风建设引领乡村公共文化服务创新发展，几年来摆酒席减少三分之二，“人情份子”下降七成。在福建福安，旧民居变身文明实践“新课堂”，常态化开展理论宣讲、教育培训、文艺演出和民俗展示等活动。

近年来，结合决战决胜脱贫攻坚、推动乡村振兴和新时代文明实践中心建设，各地加快完善基层公共文化设施网络，并整合村史馆、戏台、非遗传承所、文体广场等资源，建设兼具人文性、功能性、开放性的新型社交空间，将公共文化融入百姓日常生活。

截至目前，全国累计建成村级文化中心57万多个。甘肃“乡村大舞台”、湖南攸县“门前三小”(小广场、小书屋、小讲堂)等创新实践接地气、旺人气、正风气，广受群众好评。

拥抱诗和远方

广东乳源地处粤北山区，被誉为“世界过山瑶之乡”。

推动公共文化与全域旅游深度融合，让这里的风景更值得品味——在景区、酒店、民宿等嵌入粤书吧、风度书房、稻香书课……

博物馆在线营造“云看展”“云直播”等云游览模式；成都市文化馆利用慕课功能开展线上培训，手机摄影、中国山水画、藏族舞等精品课程的学习名额被一抢而空……疫情期间，公共图书馆、文化馆、博物馆等文化场馆纷纷开启“云端”模式，推出安全便捷的在线服务。

据统计，2020年疫情防控期间，各地博物馆推出2000余个线上展览，吸引超50亿人次浏览。

各地公共数字文化服务的创新实践，使得宅家“云观展”“云学习”成为文化生活新方式，也为公共文化建设提供了新启示新思路新方向。

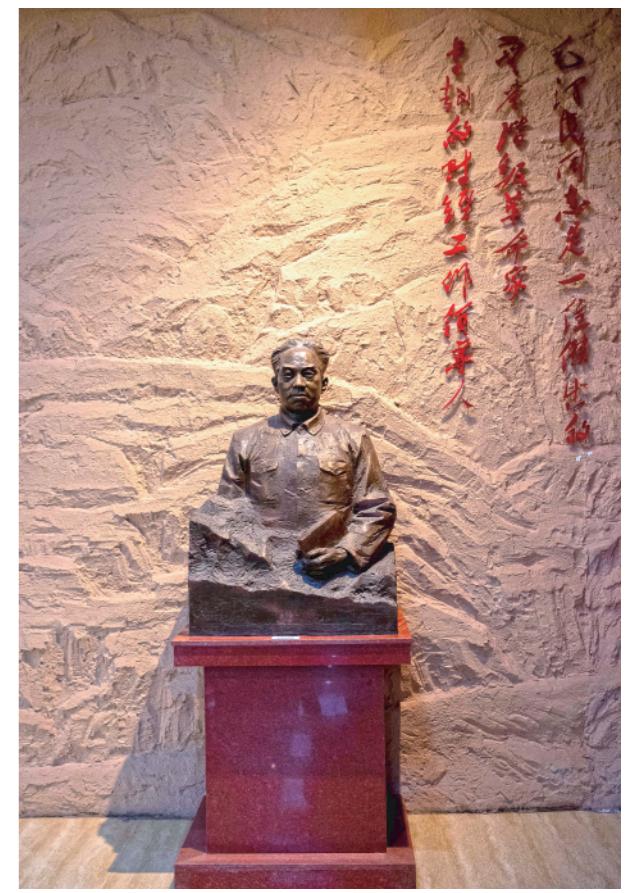
数据显示，近年来公共图书馆、文化馆数字资源量和网站、移动端点击量的增长速度，要远高于藏书量、到馆人次、举办活动场次等传统服务指标，并且有加速增长趋势。

不久前，位于云南大理的沙溪白族书局获得“年度最美书店”称号。从安徽黟县碧山村书局、浙江桐庐云夕图书馆，到福建屏南水田书店、云南大理沙溪白族书局，总店设在江苏南京的先锋书店把分店开进乡村，惊艳了居民、吸引了游客。在一篇碧山村书局的游记中，有游客写道：“第一次来碧山，发现自己在城市被钝化的五感突然复活了。”

文化与旅游深度融合，留住老建筑、老手艺，增添新内涵、新风景，酿出新时代的新乡愁。

共享云端盛宴

上海图书馆推出疫情防控新动态、免费电子书单、微讲座等系列资源合集；国家



左图：6月18日，游客在宁夏盐池县革命烈士纪念馆内观看冯万仁赠送毛泽东羊皮大氅的介绍。右图：这是宁夏盐池县革命烈士纪念馆内展出的毛泽东雕塑(6月18日摄)。

盐池县是宁夏唯一一个革命老区，陕甘宁边区的“宁”指的就是宁夏盐池县。1936年6月，西征红军解放盐池县，时任中华苏维埃共和国西北办事处国民经济部部长的毛泽东，来到盐池县指导经济工作。

在盐池县期间，毛泽东来到曾记畔村，了解农村情况，鼓励乡亲们安心发展。村民冯万仁不仅借给红军马匹，还亲手送给毛泽东一件羊皮大氅，并把自己的狐皮领子拆下来洗干净缝在了上面，此事在当地传为佳话。如今，这件羊皮大氅(复制品)保存在盐池县革命烈士纪念馆，吸引着诸多前来参观的游客在此驻足。

一纸协议，标注伟大胜利

北纬38度线以南5公里，朝鲜半岛中西部，板门店。一个曾经名不见经传的小地方，因为一场战役和一份文件，扬名于世。

68年前，《朝鲜停战协定》在此落笔签订，为历时两年零九个月的抗美援朝战争画上句点。因此，这里也被称为“和平村”。

5条63款，来自朝方、中方、“联合国军”的代表签下名字……这份协定背后，有着怎样的惨烈和艰辛？

历史的时针指向1953年7月27日。一早，上百位来自世界各地的记者汇聚在此，等候即将到来的历史性时刻：上午10点整，来自朝中代表团和“联合国军”代表团的两位首席代表分别在9本停战协定上签字。

随后，朝鲜人民军最高司令官金日成、中国人民志愿军司令员彭德怀、“联合国军”总司令马克·克拉克分别在平壤、开城、汉城签下名字。

历经两年158轮会谈，用时仅10分钟的板门店签字，宣告了抗美援朝战争的伟大胜利。硝烟将散，这伟大胜利是多么来之不易！

1950年6月，朝鲜战争爆发。以美军为首的“联合国军”悍然越过“三八线”，把战火烧到鸭绿江边。抗美援朝、保家卫国——应朝鲜党和政府的请求，中共中央在关键时刻作出重大抉择。

这是一场血与火的较量。

一年内，五次战略性战役，拼死冲杀、寸土必争。尽管敌我力量悬殊，但志愿军勇士们顽强

反击，战争进入胶着对峙局面。这让美国统治者认识到已不可能吞并朝鲜并把战火燃烧到中国大陆，继续打下去将是一场“无底洞”。

这是一场谈判与战争并行的博弈。

军事分界线划定、战俘遣返……美方出尔反尔，经常提高“价码”，企图在谈判桌上捞到战场上没有得到的东西。一次谈不下去时，美方以武力要挟：那就让炸弹、大炮和机关枪去辩论吧！

边打边谈，以打促谈。双方的较量既有谈判桌上的针锋相对，也有战场上的刀光剑影。

美军屡次进攻，却打破不了中国人民志愿军的钢铁防线。谈判异常艰难，却动摇不了中国人民维护和平与进步的坚定决心。

1953年7月13日，抗美援朝战争迎来收官之战——金城战役。最后一役，重创敌军4个师，给予阻挠停战实现的李承晚集团以沉重打击，让美国人老老实实地在《朝鲜停战协定》上签字。

抗美援朝战争伟大胜利，是中国人民站起来屹立于世界东方的宣言书，是中华民族走向伟大复兴的里程碑。正如彭德怀在《关于中国人民志愿军抗美援朝工作的报告》中所说：“它雄辩地证明：西方侵略者几百年来只要在东方一个海岸上架起几尊大炮就可霸占一个国家的时代是一去不复返了。”

(记者于佳欣)新华社北京6月22日电

一份不一般的发言稿

红色百宝 奋斗百年

这是一份不一般的发言稿。

1954年9月举行的第一届全国人民代表大会第一次会议上，它被当众宣读。如今，它被中央档案馆收藏，成为珍贵的历史档案。

时隔67年，泛黄薄纸上的蓝黑色字迹

已有些模糊，但它的主题——“如何争取妇女同工同酬，解决妇女家庭问题”及其时代意义，却在岁月洗礼中愈发闪亮。

这份发言稿的主人是申纪兰。她生前是第一届至第十三届全国人大代表，“共和国勋章”获得者。当年的大会上，这位没上过几天学的农村妇女，用最朴素的语言，讲述了在山西一个贫穷村庄，妇女通过劳动争取解放和男女同工同酬的故事。

画面在1952年春耕中徐徐展开——

平顺县西沟村十几个妇女正在地里热火朝天地锄麦。一直以来，田地并不是她们的主战场。“好男人走到县，好女子不出院”，围着锅台、炕台和碾台转的“三转妇女”才是她们的标签。令村里人震惊的是，三十亩麦地，妇女们三天就锄完了。

为发动妇女离开家里、走向田间，申纪兰费了不少劲儿。男社员一听妇女要参加

主要劳动，便觉不可思议：“看透你们了，起不了多大作用。”上年纪的妇女也认为“妇女成不了大事”。体力弱、技术低，不只是旁人，连妇女们都在质疑自己的能力。

发言稿斑驳的字迹里，至今还能看出申纪兰向妇女们讲解通过劳动争取权益的努力——“你不劳动，穿也穿不上，男人也看不起你，咱要好好劳动分上粮食，也能吃上穿上。”

妇女发动起来了，但她们每天挣的工分和男社员的相去甚远。申纪兰在发言稿中提到：“这样又影响了妇女劳动积极性。”

于是，一场比赛在女社员和男社员中展开了。同样数量的男女社员在一个山梁上匀粪，结果不到中午，妇女们就匀完了，而有的男社员还没有完成。这让反对同工同酬的男社员们心服口服。

经过多次争取，妇女们终于能干一样的活、记一样的工分。申纪兰们的努力，成为轰动全国的新闻，各地争相学习效仿。

无数像西沟妇女一样的女性走出家门，在不同领域发挥自己的力量。“男女同工同酬”也正式写入宪法，并逐渐成为社会共识。

今天，广大妇女参与经济社会发展的能力显著增强，巾帼风采更加美丽，半边天作用愈发彰显。

(记者黄垚)新华社北京电