

坚守人民与乡土的根基，把作品写在大地上

# 中国美术学院：“以乡土为学院”助力乡村振兴

新华社杭州电(记者何玲玲、商意盈、冯源)中国美术学院是我国成立最早的艺术类高校之一,培养了大批美术人才。十多年来,中国美院在教学研究中始终秉承“以乡土为学院”的教育理念,坚守人民与乡土的根基,用乡土现场磨砺艺术感受力,以乡土精神涵养人民之心,以艺术创作助力乡村振兴,构建了一个扎根中国大地办教育的样本。

## 创造与人民感同身受的艺术

在杭州市余杭区长埭村,村口树立着现代气息浓郁的绿茶雕塑,村内千亩茶园生机盎然,民居小楼错落有致,游步道、露天体育场、公共文化空间点缀其中。三三两两闲谈的不仅有村民,还有已经成为“村民”的艺术家。

从2016年起,中国美院公共艺术研究院师生就来到这里,投身美丽乡村建设,研究院院长瞿小实说,他们在充分尊重当地风貌风俗和发掘当地传统文化的基础上,进行了产业的升级和生活的艺术提升。“这既是一次乡土实践,也是一次对乡村的反哺。”

而从2017年起,中国美院文创设计制造协同创新中心的师生就来到四川省峨边彝族自治县,为当地设计文创产品。许多产品还登上了2019年的伦敦设计展。带队的吴碧波副教授说:“当看到大渡河边的崇山峻岭架起了电网和手机基站,我们就更加体会到脱贫攻坚的伟大意义,我们也要用自己的创作作为当地群众创造更美好的生活。”

截至目前,中国美院已与全国40余个地市建立战略合作,先后参与全国城市美学建设170余项,美丽乡村建设130余个,特色小镇建设40余个,其中多个乡村振兴项目获得国家部委奖项。

新华社南京电(记者刘巍巍)清晨4点,苏州高新区通安镇树山村村民陆培康家的灯亮了起来,正值杨梅采摘季,陆家人开始了一天的忙碌。

5点,旭日东升,陆培康和妻子张双珍出发前往杨梅林。“老沈,你家杨梅今年品质怎么样?”“蛮好的,挺甜的!”“老唐,这两天杨梅卖得如何?”“生意不错,订单排满,来不及摘。”陆培康路遇几位老邻居,相互询问杨梅情况。

闲谈间,脚步不停,转眼到了杨梅林。树山村地处太湖之畔,杨梅树体大,枝干多,每一棵杨梅树周围都搭起脚手架,既保护枝干,又方便采摘。陆培康手脚利落地爬上脚手架,手起手落间,一颗颗紫红色的杨梅装满了篮筐。

累了,坐在脚手架上歇一会儿,继续开工;为节约时间,午餐夫妻俩在林子里就地吃盒饭……从5点到17点,老陆夫妇采摘了二三十筐杨梅。

为拓宽销路,老陆的女儿陆雅婷在通安镇富民培训基地,报名了电子商务技能免费培训班,探索在网络平台发布相关视频,为树山杨梅“打call”。陆雅婷说,2020年底,树山杨梅被授予国家农产品地理标志登记证书,今年销售情况可观,一些老“食客”笑称:“现在的树山杨梅一颗难求。”

杨梅,是树山推进乡村振兴的生动缩影。近年来,树山村加快农业产业发展,优化农业产业结构,提升杨梅、云泉茶、翠冠梨等“树山三宝”的品牌影响力。抢抓生态旅游业发展契机,树山村一手扶持民宿、农家乐,一手引进花间堂、喜马拉雅等知名品牌,打造“圃山文驿”音乐会客厅,丰富旅游业态。目前,靠销售农产品和发展旅游,树山村户均年收入达12万元。

12日,端午前夕,一场别开生面的龙舟邀请赛在树山村边的运河中举行。健儿们挥动臂膀,奋力划桨,一艘艘龙舟如箭离弦,顺流而下……树山村党总支书记吴雪春说,开辟“体育+”发展新天地,从体育+民俗、体育+文旅、体育+文创等方面着手,持续带动村民致富增收。



中国美术学院开展“治水最前线”下乡采风、教学、创作活动。(中国美院供图)

在中国美院的展览室里,《美丽中国图卷》《之江清远图》《浙江大观图》……一幅幅学校师生创作完成的巨作展示了90多年来美院扎根中国大地办教育的实践。学院专业基础教学部讲师叶维亮说,师生们每到一处,吃住生活都和当地人民一起,如此零距离接触、交谈、观察,才能捕捉并体会时代的情感,与人民群众建立起心灵的联系,创造与人民感同身受的艺术。

## 以“乡土为学院”,教学相长

在中国美院,最具中国艺术学科特色的“下乡写生采风”传统一直被保留,并深化为田野调研与乡土重建的

行动。联通乡土与课堂,形成制度化的教学安排,将下乡和毕业考察作为各年级公共必修课程列入培养方案,以乡土为教学现场,用火热的生活赋予作品生命。

中国美院建筑艺术学院景观设计系副教授沈实现说,希望学生能够在田间地头沉浸式感受这片火热土地,对乡土永远心怀敬畏,在乡土中、在时代中找到艺术的生命力。

据介绍,学校通过“社会调查”“田野工作”和“社会素描”等一系列开放课堂,将历史文化传统带入当代社会生产生活的现场,用画笔和镜头与人民群众建立起心灵与血肉的联系,以乡土为育人方法,让师生在与人民群

众共同生活、共同经验、共同命运中成长成才。

“艺术学科的学生有一个特点,就是感知力特别敏锐。”中国美院党委书记金一斌说,因此,我们的开放课堂,就是星空之下田野之上的思政课,让学生充分感知国情民情,树立强烈的家国情怀。

与此同时,中国美院结合校地战略合作项目,整合百余家乡乡采风点、实习实践基地、暑期社会实践活动点,构筑起遍布全国城乡市镇的“乡土学院”网络。每年有3000余名师生奔赴全国60多个教学实践点开展实践活动,其中“千村千生”基层服务项目至今已连续开展20年,并完成全国

# 三双手破译移民地“蝶变”密码

23万人,从宁夏昔日干旱少雨的南部贫困山区,搬到一片叫红寺堡的区域,在风沙里拓荒建设。20多年过去了,种田的农民在新家园成为诗人,卖玉米的姑娘成为酒庄庄主,走出黄土地的大学生返乡创业。移民之初那片荒漠,在勤劳双手的开拓下,成为产业与精神的沃土。

## 种地的手 写出诗文

李世忠前半辈子没敢想过,自己这双种地、拉粪、摆小摊的粗糙的手,有朝一日能泡茶、洗花、用手机写散文和诗歌。

“搬到红寺堡后,我觉得精神上有些东西改变了。”这个65岁的农民诗人说。

李世忠的老家在宁夏西吉县马建乡土窝村,由于干旱少雨,父辈在地里劳作一年的收获都不够果腹,他曾“盼雨盼得眼泪掉下来”。高中毕业后他返乡务农,从此几乎不再写字。

1998年,宁夏吴忠市开发建设红寺堡区,将黄河水引入这片荒漠。23万生活在贫困山区的百姓陆续“逐水”而来,李世忠也在其中。

刚搬到红寺堡时,当地满目黄沙,

吃沙子、喝浊水、平田、修渠——拓荒的艰辛,李世忠尝了个遍。水、电陆续通了,看到玉米拔节生长,他觉得有了奔头:“种啥成啥,只要肯劳动,就能过上好日子。”在当地政府引导下,他又种上附加值更高的枸杞,农闲时还去附近打零工。

在危房改造政策帮助下,他家盖了宽敞的新房,自来水直通后院。院子里菜畦、枸杞、杏子生机勃勃,树荫下,儿子的白色轿车彰显了生活的富足。

“生活不愁了,就想写点东西。”2015年,李世忠用新买的智能手机写下《盼雨》《长在树上的庄稼》等数十篇诗歌、散文,并成为红寺堡区文联成员。

## 冻裂的手 建起酒庄

“我这双手,过去全是裂口,都不敢让人看见。”红寺堡罗山酒庄42岁的总经理王玲边洗茶边说。

红寺堡开发之初,专科毕业的王玲从宁夏中宁县到此创业。“当初这里只有玉米一个产业。”她收购红寺堡的玉米卖到中宁,再将中宁的化肥卖到

红寺堡。

2007年,当地政府发补贴、送技术,鼓励移民种高附加值、低水耗的葡萄,王玲也改种葡萄。被招商引资吸引到红寺堡的外地酒企,将她的葡萄园作为原料基地,她趁机跟酿酒师偷师学艺。冬季酿酒时,手被冻得裂口,染上葡萄的紫色,她觉得很难看。

掌握了酿酒技术后,王玲自己建起酒厂卖原酒。在宁夏“小酒庄、大产业”的政策引导下,她聘请专业酿酒师,建起罗山酒庄,拥有了自主葡萄酒品牌。

现在,她的精力主要放在红酒销售和酒庄旅游上。她的200多亩葡萄种植基地,每年带动附近约50人次村民务工增收。

如今红寺堡有10万多亩酿酒葡萄基地,葡萄酒产值达4亿元,每年带动56万人次务工增收。

## “码农”的手 扛起锄头

“我们努力上学不是为了摆脱贫困的家乡,而是为了让家乡摆脱贫困。”34岁的“码农”薛宏伟边给枸杞

美丽乡村、特色小镇建设170余个。

“反哺乡村不是简单的改造乡土,而是去回溯去理解,连接起已经断层的记忆,同时融入现代和艺术的元素,去思考未来乡村怎么样,未来中国怎么样。”中国美院建筑设计与理论专业在读博士董蔚说。

## 大处着眼,细处落笔,培养大写的人

2006年2月23日,浙江省委常委委会专题研究中国美院工作,对学校发展提出了“加快建设成为体现中国文化艺术研究和教学最高水平的世界一流美术学院”的期望与指示。

金一斌说,多年来,中国美院围绕“持续建设世界一流大学”的战略目标,践行国美之路,打造国美模式,走出了一条特色化发展的一流大学建设之路。

不论哪个专业,中国美院都会发给新生一份见面礼:两支毛笔和智永的《真草千字文》。希望让学生通过书法学习,感受中国美学的魅力,把自己的艺术起点建立在中华文化传统上。

“我刚开设编剧课时,学生作业大多胡编乱造脱离生活。”学院媒介展演系主任牟森让大家先写家史。“这个年纪的孩子叛逆心理强,写家史是让他们懂得父母的辛苦,看到国家的进步,学会深入现实,树立感恩心理。”

中国美院院长高世名说,如何以大写的艺术培养大写的人,如何把握时代脉搏回应时代之问,是中国美院一直思考的问题。“中国美院将会沿着既定的方向继续开拓进取,继续塑造新时代的有为之学。以大情怀激发民族自主创新能力,成为推动社会更新的力量,为时代鼓与呼,把中国分享给全世界。”

# 苏州树山：小杨梅释放大能量

树松土边说。

薛宏伟的老家也在西吉县大山中。作为来红寺堡的第一批移民,他经历了从“翻山越岭上学”到“家门口上学”的变化,并考入北京的大学,毕业后留京做数据库软件设计。每次返乡,看到父母一年到头忙着几亩枸杞地,收入并不高,他心里很不是滋味。

2014年,薛宏伟抓住电商发展机遇开起网店,帮父母销售枸杞。随着订单日益增多,他辞去工作,开始收购其他村民的枸杞,专职做电商。

去年,薛宏伟和妻子返乡,尝试在田间直播卖枸杞,并拍摄、剪辑妻子在田间劳作的视频“吸粉”,没想到年销售额达到了数百万元。他一鼓作气,流转村民土地,将枸杞种植扩至300多亩,并带动附近约20名村民在地里务工。哥哥、嫂子学着他直播卖枸杞,一年收入也达几十万元。

“电商下沉到农村了,我们真正的事业是销售。”薛宏伟说,最近他忙着建厂房,打算生产有自主知识产权的产品。(记者马思嘉、黎广滔)

新华社银川电

(上接1版)把国家放在首位,把保密纪律刻进心里。

“当时在上海,周围有人误以为我去青海劳改了,背后指指点点,但我也不能解释。”许震贵说。

如今,原子城更名为西海镇。这个曾经的神秘禁区,现成为一座高原生态旅游新城。金银滩草原再现碧野千里、牛羊成群,成了当地最好的牧场。

西海镇门源路2号。“中国第一个核武器研制基地”纪念碑静静矗立,展示着中国科学家自主创新的精神、保卫和平的决心和功绩。

碑顶雕刻着四只和平鸽,向世界宣告科学家们奋斗一生的意义:保卫和平。

## 莫道桑榆晚,为霞尚满天

“这就是当时二二一厂工人和技术干部穿的防护服。”许震贵指着展馆里一件自己曾身着过的展品对观众说。

这个特殊的展馆名为“两弹一星”爱国主义教育基地,由80余位二二一厂离退休人员与上钢社区共同创建。

老同志们自发捐赠珍藏多年的历史照片、证书、纪念章等,自费到青海基地征集史料,义务做接待和讲解工作。

“政府很支持我们宣讲‘两弹一星’精神。”81岁的陈福良说,创建之初,展馆只有20多平方米,设施简陋。在浦东新区的支持下搬迁改造,现已扩建成建筑面积1000多平方米,参观者已超16万人次。

“这两年我们养老金逐年上调,由机关事业单位养老保险统筹支付。这是党中央对老同志莫大的关心关怀。”陈福良说。

前些年情况有些不同。一些二二一厂的离退休人员待遇增速赶不上经济社会发展的脚步,有的人家里主要依赖老同志的养老金,生活陷入困顿。30多年前的楼房,设施已经老旧,有的老同志生活受到影响。

习近平总书记牵挂着二二一厂的老同志,关心他们晚年生活得不好。总书记作出重要批示,要求关心解决好二二一厂离退休人员的生活,大力宣传二二一厂所作的贡献。

了解老同志所思所盼,用心用情全力解决问题。

中核集团核工业二二一离退休人员管理局局长戈晓海介绍,为让老同志安享晚年,按照党中央、国务院和有关部门的统一部署,组织退休人员参加机关事业单位养老保险统筹,享受养老金正常增长机制;离休人员按国家关于离休费和津补贴标准的调整政策及时发放到位。

当年二二一厂很多是单职工,老同志过世后,遗属生活比较困难。这两年中核集团按照国家有关规定,及时兑现遗属生活补助费标准提高政策,并组织家属遗属参加地方医保和大病保险等,减轻生活压力。

这几天,戈晓海正忙着对房屋修缮工程进行验收总结。

中核集团对西宁、合肥、淄博等集中安置点的1555套房屋修缮和“三供一业”项目改造已全部完工,老同志获得感、幸福感受到极大提升。对其他地方分散安置的,精心组织,采取自行维修加补助的方式,房屋维修工作也即将完成。

夏日里,西宁的二二一小区绿意浓浓,记者来到刘兆民家里。

楼房外面新贴了保温层,原来走风漏气的钢铁窗户,换成了保温效果更好的铝塑窗,看上去干净明亮。

“西宁冬天很冷,这两年房子维修后比原来暖和多了。”刘兆民说。

今年4月,“中国原子城纪念馆缅怀厅”修建完成,以纪念和缅怀曾经在二二一厂工作过的一辈核工业人。

“这是一种纪念,更是对‘两弹一星’精神的传承。”董殿举说。

2019年12月16日,人民大会堂金色大厅,习近平总书记会见参加全国离退休干部先进集体和先进个人表彰大会的代表。陈福良参加大会并在会上作了发言。

陈福良说,习近平总书记希望我们“珍惜光荣历史、永葆政治本色”,我们将始终坚持退休不退色,离岗不离党,用自己的方式弘扬“两弹一星”精神。

最近,“两弹一星”爱国主义教育基地“火”了。6月2日记者采访时,预约的团队观众已排至6月24日。

“遇到忙时,我们都是两口子轮番上阵,很多家属都参与讲解工作。”陈福良说。

莫道桑榆晚,为霞尚满天。

新华社北京6月14日电



新华社济南6月14日电(记者张武岳、张昕怡)孔子诞生地山东曲阜尼山镇,一座72米高的孔子像无声矗立。在他目光所及的范围内,一个小村庄正循着古代先贤们所描述的“小康”图景,将美好向往变为现实。

当记者走进尼山镇鲁源新村村民李祥英家中时,发现她家有些特殊:三层的别墅小楼,好几个房间被精心布置一番,改成了民宿。“俺村现在真不孬,经营民宿两天挣的钱,就能赶上过去种粮食一年的收入,再也不用出去打工了。”李祥英笑着对记者说。

当地村志表明,鲁源村所在地,旧时称昌平乡。春秋时期孔子的父亲叔

梁纥在此任鲁国昌平陬邑大夫。

过去,由于地处山区和水库库区,村里缺乏支柱产业,村民长期以种粮和外出务工为生,收入有限。“晴天一身土,雨天一身泥,‘小康’是什么,当时想都不敢想。”村民冯长玉对记者说。

孔子像所在的尼山圣境景区为鲁源新村奔向小康带来契机。

2019年,该村实现整体搬迁和统一规划,2800余人搬进了788套新房。部分村民住进乡村新居后,将部分房间装修成民宿,满足了景区游客在附近住宿的需求。每逢周末和节假日,村里不少民宿都会住满。开民宿、办农家乐、在景区做讲解员……昔日面朝黄土背朝天的农民吃上了“旅游饭”。

李祥英的儿子在距离村子不远的邹城市工作。“儿子刚上班,买房购车

都是我‘资助’的”。李祥英说,夫妻俩不再为生计奔波,还能帮儿子置业,日子越过越好了,这是自己眼中的“小康”。

“除了发展民宿外,村里2018年底就成立了物业管理服务公司,专门为尼山圣境景区提供物业管理、保洁保安和用工服务。”鲁源新村党总支书记刘承彪介绍,现在物业公司走上正轨,吸纳了100多名本村村民就业。

在儒家思想中,“小康”指的是人民富裕安康的社会局面。《礼记·礼运》记载:“各亲其亲,各子其子,货力为己。大人世及以为礼,城郭沟池以为固……是谓小康。”

古往今来,中国人一直在追寻“小康”社会。在鲁源新村,“小康”不仅是物质条件的富裕,也包括精神生活的富足。行走在村中,文化气息扑面而来。