

抗战烽烟中，国家宝藏南迁的“重庆往事”

行走中国

新华社重庆6月12日电(记者陈国洲、刘恩黎)八十余年前，在硝烟弥漫的抗战岁月里，有9338箱文物越山岭、过长江，经南京、汉口运抵重庆；八十余年后，在重庆曾庇护过大量文物的一处瑞典洋行——安达森洋行化身“故宫文物南迁纪念馆”。

回首那段动荡岁月，数以万计的“国家宝藏”西运、南迁，历经十余载颠沛流离，终得妥善保存，这是万千中国仁人志士和善良的外国友人共同创造的奇迹。

“国宝南迁”：中国文物的大转移

抗战期间，故宫博物院为保护民族文化瑰宝免受战火侵袭，下决心进行一次浩大的文物南迁。

1933年初，13427箱59万件文物从北京起运东部沿海。1937年七七事变后，这些文物分北、南、中三路进行疏散，其中中路总计9338箱文物由汉口出发，经宜昌到重庆。

“中路”是三路文物中数量最大的一批。庞大的迁移困难重重，运输途中不仅要躲避日军炮火和匪患，文物还面临潮湿、高温和虫害的威胁。

“当时文物至少都会用纸、棉花、稻草、木箱来固定包装，里外里有四层，一些易碎藏品还会在外再加套铁箱以护周全。”故宫文物南迁研究所所长徐婉玲说，光打包这些文物，故宫工作人员就花了半年时间，力保运输途中不论遭遇何

种情况都能尽量保证文物无恙。

文物“南迁”是项机密，因此记叙的文献不多。徐婉玲说，2010年那一趟“重走故宫文物南迁路”的活动，令她颇有感触。

“当时车队翻越秦岭时遭遇大雾，山路颠簸曲折，山顶路段尤其惊险。”徐婉玲回忆，即便是和平年代，有后勤保障且交通便捷，一路下来仍觉不易，遥想当年，更令人感慨先辈们的艰辛。

71岁的胡昌健研究故宫文物南迁历史多年，曾为中国重庆三峡博物馆研究员的他在资料中也寻觅到了文物迁移的惊险过程。“1944年南路文物也曾被迫转移重庆，护送文物的专家和士兵在重庆巴南区一处竹林处地停留过一段时间，那时山中人迹罕至，每日能听到猿啼豹啸。”胡昌健说。

整个文物南迁历时十余年，在抗战胜利后，国宝顺利运回南京。徐婉玲表示，有学者把故宫文物南迁的故事比喻成文物版的“敦刻尔克”，在艰苦卓绝的战争年代，中国人还牢牢守护着中华文脉，这种坚持和决心，体现出中华民族生生不息、不屈不挠的精神。

“奇招”：巧避轰炸暗藏瑞典洋行

如果说故宫文物南迁是一段国家宝藏的“远行”，那位于重庆南滨路上的安达森洋行则是故宫文物南迁之路上的重要节点。

安达森洋行旧址位于重庆市南岸区海狮路2号，于1891年在重庆开埠时期由瑞典商人安达森创建，主要经营土特产进出口贸易。仓库为大梁穿斗结构，筑土为墙，石质基座，占地面积

1435余平方米。当年中路转运的文物抵达重庆后，有近半数藏于安达森洋行的仓库内。

“选择安达森洋行仓库，主要因为面积大、空间高、坚实牢固，还有着通达的交通条件。”重庆市南岸区文旅委主任雷旺说。

据当地老人回忆，得知征用洋行库房需求后，这位北欧老板慷慨地把仓库腾空，数千箱文物按照故宫规范标准，清点、核对、编号、一箱箱登记入库。资料记载，这批文物包含了青铜、瓷器、书画和玉器，其中不乏苏轼、黄庭坚、米芾、唐伯虎等大家的传世之作。

“当时瑞典在二战中是中立国，安达森洋行仓库被视为中立国的商民资产。”雷旺介绍，每当重庆遭遇日机轰炸，安达森就会安排人员将瑞典国旗在屋顶铺开，以求文物安全。

这个“奇招”让巧妙藏身于洋行的文物逃过一劫，数千箱国宝得以周全。

“不拆”：让文物有尊严地“活”在当下

曾庇护了大量文物的安达森洋行，在今年文化和自然遗产日前夕，以“故宫文物南迁纪念馆”的身份重新亮相。

在位于历史建筑群内的咖啡馆中，记者看到，许多年轻人手捧一杯绘有故宫图案的“角楼咖啡”，慢慢品尝。贴有封条印记的仿古木箱中镶嵌着电子显示屏，现代的LED灯悬挂两侧照亮了青砖旧瓦，陈年木构搭配玻璃幕墙，极富张力的现代设计让新旧场景的融合犹如一场时空对话。

重庆市南岸区文管所所长叶璐莎介绍，原

安达森洋行片区现存4栋文物建筑、4栋传统风貌建筑以及1处缆车遗址，建筑面积约2825平方米，当地政府近年来在古建筑原有的结构特征基础上进行了修缮和活化，让这片古建筑群焕发了新生。

据了解，当年为成立“故宫文物南迁纪念馆”，故宫博物院工作人员先后赴四川、重庆、贵州等地选址，将西南地区的15个文物秘密存放点列在考察范围内。

2017年，时任故宫博物院院长的单霁翔来到重庆时，在洋行仓库夯土墙上发现赫然写着两个字——“不拆”。原来，在当地黄家巷片区的拆迁征收中，文物部门担心文物点被“误伤”，专门在外墙上标注了两个醒目的红字。

“不拆”二字，让单霁翔和一行专家动容。“‘不拆’两字意义重大，它有效保住了抗战时期故宫文物迁移历史的珍贵物证。”单霁翔在接受采访时回忆，当年曾寻访了多处文物南迁路线上存放过文物的地点，但遗憾的是大都已不复存在，而在重庆城市中心看到这处保留较为完好的历史建筑，非常有历史意义。

2018年1月，故宫学院(重庆)揭牌在重庆举行，也宣告了“故宫文物南迁纪念馆”将落户重庆南岸。如今，纪念馆的八栋历史建筑内分别容纳了“故宫课堂”“故宫出版社书吧”“故宫文物南迁主题邮局”等新业态。在保留重庆开埠建筑特色同时，引入故宫文化，以图文与实物结合的形式展示文物南迁史实。

“重庆曾是故宫文物迁移的重要节点，而如今这段历史正神采奕奕地走进人们的现实生活。”单霁翔说。

修旧如旧·预防性保护·多元活化

上海推动建筑遗产保护利用惠及社会

新华社上海6月12日电(记者孙丽萍、陈爱平)在今年文化和自然遗产日之际，上海集中展示一批建筑遗产保护利用示范项目，以推动文物保护工程质量提升，促进不可移动文物周边的建设工程与历史环境相协调，推动文物保护成果惠及社会。

这10个示范项目涵盖中共一大会址(含博文女校)、《新青年》编辑部旧址、上海茂名路毛泽东旧居、上海宋庆龄故居等的保护修缮工程或预防性保护项目。

其中，中共一大会址是中国共产党的诞生地，是中国共产党人初心的始发地，博文女校是中共一大与会代表的宿舍旧址。此次修缮工程采用了传统工艺传统材料“修旧如旧”。重新对外开放后，它们以最接近百年前的历史原貌，展现中国共产党的文化基因、精神灵魂和历史根脉。

《新青年》编辑部旧址的修缮工程，则修复了门楣山花、木质雕花等石库门住宅特色细部，恢复清水砖墙的里弄原貌；对外开放后展示早期革命者工作的场景，对传承革命薪火、弘扬红色文化发挥积极作用。

上海宋庆龄故居的预防性保护基于数字孪生技术，通过对文物建筑的分析、监测、评估和日常管理，力求尽早发现潜在风险，及时干预，是上海近现代文物建筑保护工作从抢救性向抢救与预防并重转变的有益探索。

近年来，上海积极探索城市有机更新的理念和方案，在推动文物保护利用方面开展有益实践。

上海全民参与文物保护意识显著提升，文物保护管理体系和格局基本形成，文物保护利用成果不断惠及人民群众，文物工作进一步融入经济、社会发展，成为推动城市发展不可或缺的组成部分。

川滇黔约定加快推进

长征国家文化公园建设

新华社成都6月12日电(记者董芳)12日，四川、贵州、云南三省文物局在四川古蔺县签署战略合作协议，成立“长征国家文化公园四渡赤水红色联盟”，约定加快推进川滇黔长征国家文化公园建设。

该合作协议是在当天的文化和自然遗产日四川主会场活动上签署的，活动由四川省文化和旅游厅、四川省文物局、泸州市人民政府主办，四川、贵州、云南三省文物局相关负责人，有关专家和相关单位代表共计130余人参加了活动。

根据四川省文物局、贵州省文物局、云南省文物局签署的《加快推进川滇黔长征国家文化公园建设战略合作协议》，三地将共同开展长征文物资源调查，协力推进长征国家文化公园四渡赤水核心展示园等一批长征文物保护利用重点工程，开展长征文化研究，打造串联三省的红色旅游精品线路，加强长征文物保护利用，推进川滇黔长征国家文化公园建设。

由川滇黔三省的古蔺、叙永、赤水、习水、镇雄、威信等数十个县(市、区)共同发起的“长征国家文化公园四渡赤水红色联盟”也于当天成立并发布倡议，将共建四渡赤水文物资源数据库，加强文物保护，开展学术研究与交流，发展红色旅游，促进当地社会经济文化全面发展。

当天，三省文物局还联合发布了四渡赤水红色研学精品线路。该线路跨越贵州、四川、云南三省，串联8处重点展示园和4条长征历史步道示范段，让人通过沉浸式的革命文化体验，回溯长征历史，感悟长征精神。



6月12日，一年一度的“安康汉江龙舟节”在陕西省安康市汉江上举行，喜迎传统节日端午节。

新华社记者陶明摄

佩香囊、兰汤沐浴，目的是做好个人卫生和环境卫生，避免害虫伤人，所以端午节又被视为中国最早的‘卫生防疫节’和‘医药保健节’。”罗澍伟说。

为了能够唤起民众对祖先创造的文化形态和价值观念进行重新思考，推动文化遗产抢救和保

护的科学化、规范化，一直以来，我国积极推进一些传统节日申报世界非物质文化遗产。

“端午节在中国传统文化节日中，占据着不可或缺的地位，在世界上也有着很深的影响力。2009年联合国教科文组织正式批准把端

午节列入人类非物质文化遗产代表作名录，成为中国第一个入选世界非遗的节日，因此，端午节具有非常重要的历史和现实意义。”罗澍伟说。

(记者周润健)

新华社天津6月12日电

一支越走越壮大的“长城护卫队”

新华社太原6月12日电(记者王学涛)端午节到来，山西省大同市民袁建琴购买了百余个粽子，带上十余名志愿者，开车去看望长城脚下的羊信。他们希望与羊信建立良好关系，杜绝羊群攀爬长城。

“在我们的劝说下，20多名羊信戴上红袖章，成为保护大同夯土长城的志愿者。”56岁的袁建琴如今已义务守护长城近10年。她和志愿者们一起到长城沿线捡垃圾、发传单、发现问题及时与文物部门联系。

为发展更多“长城卫士”，袁建琴等人经常义务为研学游的中小學生讲解长城历史文化。她还会带领孩子们宣誓保护长城：“世界遗产，万里长城。爱我中华，守望和平。大同重镇，中国名胜。护之佑之，携手与共……涂抹刻字，极不文明。乱踩乱踏，伤害长城。乱丢杂物，不讲卫生……”

长城是世界上规模最大的线性文化遗产，1987年被列为世界文化遗产。由于长城遗存数量大、分布广、管理难度大，我国从2003年开始试行长城保护员制度，并于2006年在《长城保护条例》中予以正式确认。2016年，国家文物局印发《长城保护员管理办法》加强长城保护工作。

尹成武是山西省山阴县第一个长城保护员。他从1979年底开始守护长城。最初，他靠一把皮尺、一根米绳、一部自制的木梯，每天在山上待10余个小时，一米一米地测量完了山阴县境内的长城。在刚开始的几年里，他几乎天天在长城上，劝阻人们搬砖。现在人为破坏大大减少，他又日夜操心长城的“病情”。

站在新广武村北关楼下，记者看到仅剩两层的关楼依旧雄伟有气势，下面长长的门洞更是少见。只是楼身上的几道裂缝，让人看着揪心。尹成武对长城的“伤”从不掩饰，他希望更多人了解、关心、修缮长城。

尽管长城保护员的工资不高，但尹成武一直坚持了40多年。“主要是和长城结下了缘。老祖宗的东西，你接触时间越长越有感情。”他说。如今，当地增加四名文保员和尹成武一起看护广武明长城。人员多了，但他心里的担子并没有放下。“24小时手机开机，怕长城发生意外。”

除了长城保护员队伍，越来越多像袁建琴一样的普通民众也志愿加入到保护长城的行列中来。

山西应县北楼口村四位平均年龄78岁的老人，十余年守护身边的长城、古堡，编写了《千年古关——北楼口》。长城1号旅游公路穿村而



山西应县北楼口村四位老人在巡查长城途中。

新华社发

过，为防止施工人员用古长城遗址上的砖石，87岁的李世盛和72岁的常亮多次到现场“监工”。

山西偏关县退休教师秦在珍十年走遍偏关长城，著有《偏关长城图志》《我的家园我的歌》系列丛书。全国各地越来越多的长城爱好者、志愿者们还通过建立微信群，实现信息共享，共同守

卫长城。

中国长城学会副会长董耀会表示，山西越来越多民众自觉守护长城的情况是全国的一个缩影。现在不少省、市、县纷纷成立长城学会或长城保护协会等，自觉争当“长城卫士”。