

普京：俄美关系处于近年来最低点

新华社华盛顿电(记者刘品然)俄罗斯总统普京11日在接受美国媒体采访时表示,俄罗斯与美国关系正处于近年来最低点。

美国全国广播公司当晚播出了专访普京的

部分内容。普京指出俄美双边关系已恶化至近年来最低点,但他同时表示与美国总统拜登可以展开合作。

普京还驳斥了美媒关于俄罗斯将向伊朗交付

一颗侦察卫星的报道,斥责其为“假新闻”。本月10日,《华盛顿邮报》援引“消息人士”的话报道称,俄罗斯未来数月可能发射一颗配备高分辨率摄像头的“老人星-V”卫星并交付给伊朗,这

将显著提升伊朗对地区目标的侦察能力。

拜登与普京将于本月16日在日内瓦举行会晤,从目前美俄双方一些表态来看,双方对此次会晤成果不抱过高期望。

抗议七国集团缺少行动 民众担忧疫苗分配不公

七国集团峰会11日在英国康沃尔郡海滨度假胜地卡比斯贝开幕。在离会场几十公里范围的多个区域,大批民众举行示威游行,抗议七国集团只作“空洞的承诺”,在疫苗分配、应对气候变化等全球挑战上缺少实际行动。

“七国集团已经很过时了,花这么多钱到处开会,但每次作出的承诺都很少兑现。”当地人阿加莎对新华社记者说。

疫苗共享和气候变化是抗议民众提及最多的两个话题。他们表示,当其他国家还在水深火热中时,发达国家却只顾自己。

“英国有那么多疫苗,全民都已经接种差不多了,但世界上还有很多国家没有疫苗,这很糟糕。”阿加莎说。

“我们需要共享。如果我们接种了疫苗,但别的国家民众被耽误,遭更多的罪,这不公平。”当地人艾莉娅·梅说。

据报道,加拿大、英国和美国拥有的疫苗剂量足够全民接种好几轮。世界卫生组织总干事谭德塞日前表示,疫苗分配的明显不公平导致了“双轨大流行病”——西方国家获得了保护,而贫穷国家还暴露在风险中。

虽然,迫于舆论压力,美国和英国在此次峰会前都作出了一些疫苗共享承诺,但这些“姗姗来迟”的承诺最终能否兑现依然是个未知数。

来自苏格兰的雷切尔·普林格尔说,七国集团在包括应对气候变化等领域没有尽到发达国家应承担的责任,“从来没有兑现过承诺”。

“我们生活在同一个地球,这里不只有七个最发达的国家。我们要倾听其他国家的声音,让它们有表达诉求的机会。”梅说。

(参与记者:许凤、张代蕾、金晶、梁希之)
据新华社英国法尔茅斯电



6月11日,参加七国集团峰会的领导人在英国康沃尔郡卡比斯贝合影。

新华社发(英国首相府供图)

11日,七国集团峰会在英国召开。持续的舆论压力下,直到峰会开始前美国和英国才宣布了各自要捐助给其他国家的新冠疫苗数量。

面对当下的疫情传播趋势,这些姗姗来迟的“承诺”到底能起到多少助益?

美国总统拜登10日宣布,该国将购买5亿剂新冠疫苗来捐赠给92个发展中国家和地区以及非洲联盟。英国政府11日表态说,将在未来1年内向全球捐赠1亿剂该国富余的新冠疫苗。

在这场波及全球的新冠疫情中,疫苗是抗击疫情的关键。越多人能早一秒完成接种,越有利于各国能快一步控制住疫情,避免病毒大范围传播。但现实情况是,全球疫苗分配不公平的问题削弱了应对疫情的有效性。

对此,世界卫生组织以及多个国际非政府组织已多次警告,部分富裕国家囤积疫苗的行为导致疫苗分配不均,而要想阻断病毒传播链,全球必须要有足够高比例的人口受到疫苗保护,囤积之举最终拖累的将是全球抗疫进程。

早在今年1月,世卫组织总干事谭德塞就说:“目前富裕国家不断在推出疫苗,而世

界上最不发达国家则在翘首等待。随着时间流逝,国与国之间的鸿沟会越来越大。”

谭德塞6月7日说,到目前为止,全部新冠疫苗的44%被用在富裕国家,而用在最贫困国家的只占0.4%。他说:“关于这一统计数字,最令人沮丧的一点是它连续几个月没有变化。”

而这其中,美国政府囤积的新冠疫苗总量足够7.5亿人接种,而美国目前成年人口大约2.6亿。英国人口约6700万,英国政府已经预订超过5亿剂新冠疫苗;国内完成接种以后仍将有大量富余疫苗。

谭德塞年初发出警告后数月,部分发达国家才逐渐抛出有关疫苗分享的一些具体承诺,而这些承诺距离低收入国家民众收到疫苗并接种,还需要历经更长时间,其影响已经无法挽回。正如欧洲对外关系委员会委员戴维·麦克奈尔5月末撰文所说,首先,因为富国垄断了第一剂疫苗,而没有在全球范围内分发,可能导致新冠肺炎总死亡人数大幅上涨;其次,国际货币基金组织警告会出现“巨大差异”。

中国已向全球供应疫苗超过3.5亿剂,包括向80多个国家提供疫苗援助,向40多个国家出口疫苗,还同多个发展中国家开展合作生产疫苗,并加入了“新冠肺炎疫苗实施计划”。

“科学已经为我们指明了走出这场疫情的道路,但只有每个国家齐心合力,这条道路才能走通。”正如英国惠康基金会全球政策和倡导经理威尔·霍尔所说,面对疫情这场大考,七国集团需要做出更多的切实贡献。

(记者张家伟、金晶)
新华社伦敦电

(上接1版)

“如今绍兴古城项目群,次第展现出古城新颜。”绍兴市委宣传部副部长、市文广旅游局局长何俊杰介绍,按照“重塑城市文化体系”总体目标,绍兴将持续推动“古城复兴计划”,科学、合理、有序推进历史文化遗产保护和古城有机更新。

2019年,绍兴将原市政府的会议中心改造成“绍兴名人馆”,集中介绍绍兴历史上150位名人、178位两院院士及社会各界著名人士。何俊杰说:“要让人们在古城内感知绍兴深厚的名人文化、感知江南的小桥流水人家、感知中国传统文化技艺。”

古城发展的新命题

说到绍兴古城,陈扬满眼都是爱,“绍兴古城凝聚着古人的匠心。历史上,绍兴古城很少受水灾,可以说是2500年前就建成的海绵城市。”

王羲之在《兰亭序》中提及的“会稽山”,被誉为绍兴的脊梁。打开绍兴地图,会稽山宛如一道分水岭,曹娥江和浦阳江贯穿绍兴境内,与杭甬运河相连,二江庞大的支流,以及城内开凿的人工河道,使得绍兴成为江南水网最密集区域之一,大大小小的河流近8000条,桥梁就有10000多座。

史载,公元前490年,越国大夫范蠡受越王勾践之命“筑城立郭,分设里间”。利用卧龙山(今天的府山)为屏障,在其东南麓建起了一座周围“二里二百三十二步,陆门四、水门一”的小城,被称为“勾践小城”。

小城建成后,出于城市发展需要和军事防御目的,范蠡又在小城的东南建筑城周大于小城10倍的大城。实际上,小城是越国的政治中心和军事堡垒,大城是越国的经济中心和生产基地。小城和大城合称大越城,是越国国都。而“勾践小城”的兴建,也为绍兴城的开始。

隋开皇十一年(公元591年),越国公杨素修郡大城,史称“罗城”,又将“勾践小城”向南作了扩建,并予以修缮,称为子城。吴越国之后,子城仍得到历代郡吏修缮。

今天,这一区域已成为越子城历史文化街区,是古城八大历史文化街区之一。

府山为越子城的核心,曾是越王勾践的官

打造“不易被模仿”的竞争力

殿及历代郡衙、府衙所在地,越国遗迹和文物古迹遍布,历史文化积淀非常深厚。

历史上,众多文人墨客来此访古探胜。王羲之、贺知章、李白、白居易、元稹、秦观、辛弃疾、陆游等留下了大量诗词歌赋,流传千古。

经历千年漫长岁月的绍兴古城,至今城址未变,格局依旧,风貌犹存。

1982年,绍兴成为国家第一批历史文化名城,然而其快速发展的优势直接制约了古城的保护利用。

陈扬说,“如何把真正世界级文化遗产保护好、利用好、传承好,无疑成了古城发展的新命题。”

1986年,绍兴古城历史街区的概念被完整提出。1996年,开启古城保护的“绍兴模式”,提出“整旧如故,以存其真”的保护理念。

“20多年来,绍兴古城几乎是被原封不动地保护起来。”绍兴市历史文化名城保护办公室主任徐觉民告诉记者。

2013年,绍兴开始对古城内的建筑提出明确规定:古城保护范围内的新建筑,其檐口高度不得超过19米,建筑总高度不得超过24米。2018年初,《绍兴古城保护利用条例》相关立法程序正式启动。2019年1月,条例正式实施,并将每年的7月15日,定为绍兴古城保护日。

绍兴市人大常委会法工委主任周骏德告诉记者,“条例第一次明确了既要维护历史文化遗产的真实性和完整性,保护与其相互依存的自然和人文景观,也要促进绍兴古城的可持续发展,确保每一个项目都能够为古城‘加分’。”

非古城功能外迁,高层建筑疏解,文旅功能填充,老旧小区(历史街区)改造,一批文化项目导入……古城保护,正在这片形似一枚树叶、9.09平方公里的绍兴老城区中开展。

在越子城历史文化街区,一条街河相依的传统石板街巷便是著名的仓桥直街。这里临街房屋高低错落,鳞次栉比,多为清末民初时的传统民居,其中各式台门43个。

记者走进一处正在修缮的老台门,这里曾是明万历年间的吏部尚书孙清简的祠堂。翻修中的房屋已看不清原来的模样。工作人员告诉记者,作为绍兴文保单位,这里在政府征收前是一家小型印刷厂,房屋的结构损毁严重。

“刚进来的时候,房屋的梁已经掉了一半,属于危房。”61岁的金永根从事古建修缮已经30多年,是目前绍兴为数不多、技艺精湛的古建工匠之一。用金师傅的话说,每一次对老台门的修复犹如给古建做手术,除了保持原有建筑主体原貌,梁柱也都尽量采用原有材料。“这根木头里面已经被白蚁咬空,我们要用新型材料填充,保证它的坚固程度后再利用。”金师傅指着从屋顶卸下的榫卯结构的大梁说,“这比造一座新台门要费时费工。”

“活”的文化遗产

“这几年,古城开始慢慢变矮了。”60岁的鲁慧川是一名摄影爱好者,作为“老绍兴”,他喜欢拍古城。镜头里除了家门口八字桥、老弄堂的慢生活,他更喜欢站在高高的塔山上拍古城全貌,从黑白到彩色,一拍就是40年,眼看着“长高”的古城没有了儿时的味道。

“文化,是当代绍兴最大的特色、最大的优势,是现代城市发展的动力之源和重要支撑。”在徐觉民看来,“三山万户巷盘曲,百桥千街水纵横”的古城是当代绍兴发展的宝藏,但古城内大多始建于20世纪90年代的高层建筑不仅遮挡了小桥流水的江南美景,也与古城格局、风貌格格不入。

“对绍兴来说,要解答好这个课题,疏解高楼,让古城显山露水,是重要一环。”徐觉民说。

位于胜利西路的老市府大院,是绍兴高楼疏解计划中首个削减楼层的示范点。记者看到,两栋高层建筑从最高的12层,被削降

至5层。降层后的两栋楼成为“气象博物馆”,在2020年底正式对外开放,并与大院内老建筑改造“变身”的绍兴名人馆、清廉馆组成绍兴古城博物馆群。

在胜利东路,两栋高高耸立的分别建于2001年的新华书店和1995年的王朝大酒店,不仅挡住了“书圣故里”的视廊,也堵塞了入口空间。按照古城保护规划,发展早已受到制约的新华书店和长时间闲置已经宣布倒闭的王朝大酒店,将经过改造,恢复与历史街区融为一体的风貌。

为了科学抉择古城内建筑的“去”和“留”,绍兴聘请了45位规划设计和文物保护等方面专家作为智囊团。2020年,古城内的77个老旧小区得到提升改造,包括截污纳管、雨污分流、路面更新、立面改造、智安防控等一系列工程,有效改善了当地居民的生活质量。

位于古城内的老旧小区燕园毗邻鲁迅故里和沈园,经过提升改造,解决了过去设施陈旧、停车位不够、物业管理缺失等问题。68岁的小区居民杨兴全是名退伍军人,他兴奋地告诉记者,“如今古城环境越来越好,在这里很幸福,以前的老战友来绍兴都羡慕我的生活。”

从古城整体保护规划的角度,陈扬很认同一些专家对于绍兴古城的保护理念——“城是一个景,景是一座城”。

“古城保护要实现城的可持续发展,要从保护活化利用的角度,把老建筑、老台门的四梁八柱保留下来,要考虑里面的文化元素。”

陈扬说,“如果没有了古城的烟火气和人情味,古城也就不是‘活’的文化遗产了。”

让古城充满青春的味道,是绍兴越城区团委工作的一部分。2020年7月,他们在辖区仓桥直街组织开展的“鲜花契约”活动为工作打开了思路。仅仅是沿街商户参与的领养花木活动,没想到激活了商户、年轻志愿者与老街原住民的积极互动,让暮气的古城开始

新华社纽约电(记者刘亚南、潘丽君)美国哥伦比亚大学11日在线上公布了2021年普利策新闻奖最终入围和获奖名单,在15个奖项中,新冠疫情和美国种族问题相关题材占比过半。

面对新冠疫情冲击,《纽约时报》的报道揭露了种族和经济不平等以及美国政府的失败,并通过搜集和发布疫情相关数据为地方政府、医护人员、企业和个人提供帮助,因此获得公共服务奖;美联社摄影记者埃米利奥·莫瑞那提因报道西班牙老年人在疫情中的挣扎获特写图片奖。

2020年5月25日,美国黑人男子乔治·弗洛伊德遭明尼苏达州白人警察“跪颈”执法死亡,随即在美国和其他国家引发针对警察暴力和种族不平等的大规模抗议。明尼苏达州当地媒体《明星论坛报》职员因对该事件的紧急、权威和细致的报道及后续反响报道获突发新闻奖;美联社摄影记者因对弗洛伊德死亡后美国多个城市的反应进行综合报道而获突发新闻图片奖;用手机记录弗洛伊德死亡过程的黑人女孩达妮拉·弗雷泽获普利策特别贡献奖。

《洛杉矶时报》因关于警务、保释改革、监狱和精神健康的多篇社论获社论写作奖;《里士满时代快报》记者因里士满市拆除白人至上纪念碑相关专栏文章获评论奖;《跑步者世界》则因报道佐治亚州一名黑人男子被无故枪杀而获特写稿奖。

本年度解释性报道奖由路透社记者和《大西洋月刊》专栏作家获得,前者对警察在美国司法体系中享有的豁免权如何让其免于因过度暴力而受审进行了阐释性报道,后者的文章则分析了疫情发展、美国面临的复杂挑战、美国政府的失败以及疫情对科学和人类带来的挑战。

普利策奖是1917年根据美国报业巨头约瑟夫·普利策的遗愿设立的,每年颁发一次,分为新闻奖和艺术奖两类,评选结果一般在每年4月公布,今年因疫情影响而连续第二年推迟公布。普利策新闻奖是美国新闻界的最高荣誉奖项。

鲜活起来。

古城里大学比较多,他们就通过学生志愿者,把学校里的一些活动带进古城。比如固定时间给社区老年人量血压、磨剪刀、理发,鼓励商户与原住民之间开展各种关爱活动,定期举办青春集市、青年联谊等。负责人表示,“年轻人的参与,正成为古城古街活化的重要力量。”

“书圣故里”是绍兴保存最完好的一片古民居,寿利峰管理的一处由老民居改造的精品民宿就坐落其中。穿过长长的青石板街巷,几个老人在弄堂的拐角处聊着天,趴在一侧的黄狗眯着眼睛,无精打采。随处可见散落的和王羲之相关的历史遗迹令人兴奋,不远处藏匿的绍兴小馆飘出的烟火气挑动着人们的味蕾……寿利峰说,“对游客来说,古城无疑是味老绍兴的绝佳之地。”

老街里,甜品店、鲜花店、咖啡馆、文创书店,河道里不时划过的乌篷船让人不自觉地慢下来。

“古城的复兴,要主客共享,要让游客更向往,要让古城真正‘活’起来。”何俊杰介绍,如今绍兴古城空间资源数字化信息系统的“城市大脑”,首次实现“一张图”展示集成管控,“只要轻点鼠标,绍兴古城风景名胜、台门、古建筑、古井、古桥等都能一目了然。”

绍兴还专门梳理了327位名人,调查标注了74处可以活化利用的名人故居。

与此同时,由专家学者和50多名大学师生组成的绍兴故事团队,从民间收集筛选出第一批100个绍兴故事,做成短视频,并通过二维码故事牌,让游客利用融媒体“绍兴带回家”……

“一座古城的活化,最后发力的还是文化。”陈扬说,跟着语文课本游绍兴,《从百草园到三味书屋》是鲁迅先生的求学之路,也是民族脊梁的成长之路。他笑称,“在这座顶级文化大师汇集的古城里,‘梵高遇见徐渭’无疑是一个很好的咖啡馆名字。”

陈扬说,“我们要相信文化的力量,因为绍兴古城的背后,是一种文化精神。”

普利策新闻奖聚焦新冠疫情和弗洛伊德案