

考古成果屡“惊天下”，长江加速释放文化魅力

中国聚焦

新华社重庆6月12日电(记者赵宇飞、董芳、冯源)今年3月，曾在1986年震惊世界的三星堆遗址，以辉煌灿烂的新发现“再惊天下”。

截至5月底，三星堆新发现的6个“祭祀坑”，已累计出土重要文物一千余件，包括青铜顶尊人像、大型青铜面具、黄金树叶、象牙精雕等。

“它们既昭示着古蜀文明的辉煌灿烂，也彰显中华文化的丰富性和多样性。”四川省文物考古研究院三星堆遗址工作站站长雷雨说。

三星堆地处长江上游，是长江文化的重要组成部分。作为世界第三长河、中国第一长河，长江不仅拥有丰富的自然资源，也滋养出厚重的长江文化。

“三星堆等重大考古发现实证，长江与黄河一样，都是中华文明的重要源头。”中国社科院考古研究所研究员李新伟说，两条大河的文明交汇在一起，最终形成了中华文明。

北京大学考古文博学院教授孙华说，长江孕育出独特的稻作文明，也在文学、哲学、史学、书画艺术、科技等方面为中华文明发展和繁荣作出突出贡献。

长江正向世界释放出独特的文化魅力，而且，这个进程正明显加速。

去年11月14日在江苏南京召开的全面推动长江经济带发展座谈会提出，要把长江文化保护好、传承好、弘扬好，延续历史文脉，坚定文化自信。要保护好长江文物和文化遗产，深入研究长江文化内涵，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

今年3月1日起施行的《中华人民共和国长江保护法》也明确规定，要保护长江流域历史文化名城名镇名村，加强长江流域文化遗产保护工作，继承和弘扬长江流域优秀传统文化。

就在全面推动长江经济带发展座谈会的同一天，在距离三星堆近2000公里的浙江浦江，专家学者们宣布：约1万年前的上山文化是世界稻作文化源头，也是中华文明形成过程的重要起点。

在长江下游的上山考古遗址公园，一粒已炭化的“万年米”，是世界稻作文化在这里起源的实物见证。

“运用农作物植物硅酸体鉴定方法，中国学者在上山遗址找到了约1万年前具有驯化特征的水稻植硅体，说明当时的先民已在驯化野生稻。”中国科学院地质与地球物理研究所研究员吕厚远说。

近年来，长江流域考古发掘力度正不断加大，除三星堆外，重庆合川钓鱼城范家堰南宋衙署遗址、浙江宁波余姚井头山遗址等也获评当年“全国十大考古新发现”，多项考古成果填补全国乃至世界空白。

长江文化遗产不仅得到保护，其创造性转化和创新性发展也正在加速。

在长江上游的重庆涪陵区，参观者可乘自动扶梯深入长江40米深处，观赏保护罩内的白鹤梁题刻。

白鹤梁题刻记录了长江涪陵段1200余年间的枯水水文，被誉为“世界最古老的水文站”。三峡工程建设期间，为避免其淹没江底，中国文物保护工作者在原址建成水下遗址博物馆，成功实现水下文物原址科学保护。

如今，白鹤梁文化元素也已创造性融入老百姓的生产生活中。

在中国农民丰收节期间，涪陵以白鹤梁“石鱼出水兆丰年”古谚为文化载体，组织一系列主题活动，既让活动更有文化内涵，也助推白鹤梁文化的推广传承。

白鹤梁题刻是得到抢救性保护的三峡文物之一。三峡工程建设期间，共1100余处文物得到保护，约25万件(套)文物安全出土，是中国迄今规模最大、保护范围最广、参与人数最多的文物保护工程。

越来越多的三峡文物正在“活起来”。三峡考古遗址公园群正加快建设，奉节白帝城、云阳磐石城等考古遗址将联合打造成旅游区；《归来三峡》《巫山神女》等文艺演出，长江三峡国际旅游节、世界大河歌会等品牌活动，充分展现三峡文化的厚重……

沿江省市已纷纷采取行动，加速释放长江文化魅力。

重庆市在开展三峡历史文化资源摸底调查，推动三峡文物资源活化利用的同时，正在打造长江文化艺术湾区，并于近期举办长江文化艺术周，将长江文化与城乡发展相融合。

湖北省则创新文物“活化”形式，将甜点做成曾侯乙编钟、勾践剑、虎座鸟架鼓等珍贵文物的形式，让游客“品尝”历史感和文化感；同时打造长江国际黄金旅游带，以文旅融合的方式，向世界传播长江文化魅力。

“长江充分展示了中华文明对世界文明的重大贡献，深刻影响了世界文明进程，未来其文化魅力将源源不断释放出来。”中国人民大学历史学院考古文博系教授韩建业说。



农民藏戏队 唱响拉萨城

6月12日，拉萨市民在龙王潭公园观看由农民藏戏队演出的节目。

2018年，拉萨市启动“藏戏演出季”，作为普及非遗活态传承文化的惠民工程。截至目前已成功举办三届，观众达11.5万人次。据了解，今年藏戏季为5月29日至7月17日，共演出八场。

新华社记者春拉摄

(上接1版)“这种变异株病毒载量显著增加，传播力更强、潜伏期更短、威胁性更大。”定点医院广州市第八人民医院传染病中心首席专家蔡卫平说。

万无一失，一失万无。连日来，大规模核酸检测已经覆盖广东此轮疫情涉及的重点城市和重点区域。为提升检测效率，实施了5混1或10混1的混采技术，“猎鹰号”气膜方舱实验室、“火眼”实验室陆续搭建。目前，广东日最大核酸检测能力已达285万人份。荔湾、海珠、越秀等区的重点区域至少进行了三轮以上的全员核酸检测。

广州市卫健委副主任陈斌说：“从新增感染病例来看，均是通过密接排查和社区核酸筛查发现。这说明快速及时开展大范围人群核酸筛查，是实现尽早发现感染病例、尽快切断传播链条的有效手段。”

广东此轮疫情中，感染的老人、小孩较多，年龄最大的92岁，最小的1岁，呈现出明显的家庭聚集性特征。徐庆锋说：“不少老人存在不同程度的基础疾病，给医疗救治工作带来挑战，但我们会全力救治每一名患者。”

专家研判认为，省市区三级协调联动，广州风险形势趋于缓和，但不排除还会有散在病例发生的可能。在疫情中心荔湾区，白鹤洞街成为疫情防控的重中之重，城中村、握手楼等“三无”小区的管控和物资保障力度得到进一步加强。

疫情防控有赖全民参与。目前，广东新冠病毒疫苗累计接种超8000万剂次，全民接种依然是建立国内群体免疫屏障的有效途径。一些瞒报谎报、散播谣言等行为被公安机关依法查处。一轮轮核酸筛查让城市“守护者”通宵达旦，忍受着常人难以忍受的艰辛。屏幕前的肃然起敬不止于点赞，线下的配合和理解才是对他们最好的致敬。

(参与记者：马晓澄、徐弘毅、丁乐)

厦门:红色文化引领 城市文明新风尚

(上接1版)炮战期间，这些少先队员帮助解放军指战员接电话线、擦炮弹，闲暇之余坚持读书学习。后来，他们的英勇事迹被谱曲作词，代代传颂，这就是中国少年先锋队队歌。

“我们是英雄的学校，孩子们入校后的第一件事，就是去纪念馆向先辈学习红色精神。”何厝小学校长张运红说。

2020年3月的一天，张运红突然接到一通“寻人电话”——一家媒体要到他们学校寻找一位在街头戴口罩的男生。

原来，该校四年级学生姚铭昊发现，由于当时口罩紧缺，一些辛勤服务市民的快递小哥、外卖骑手只能反复使用口罩，存在病毒感染风险。于是，姚铭昊一家准备了口罩和感谢信，走上街头，送给快递小哥和外卖骑手，让他们倍感温暖。

红色文化引领文明实践

1926年，福建省第一个中共党支部在厦门大学秘密诞生；1930年，中共地下党组织发动“破狱行动”，从思明监狱解救出被关押的40余名共产党员……这些红色经典故事，深深影响着厦门人民。红色文化，为文明城市注入精神力量。

在厦门海沧，一支“小小红色宣讲团”队伍走街串巷，宣讲厦门红色历史和身边优秀共产党员故事，传递新风尚；在翔安，理论宣讲轻骑兵走进新时代文明实践阵地，通俗易懂地解读党的创新理论……

厦门市委宣传部副部长、文明办主任赖朝晖告诉记者，厦门市积极创新，以市级新时代文明实践指导中心为统领，构建起一套立体化、全方位的新时代文明实践联动体系。

志愿者，是新时代文明实践中心建设的“主力军”。无论是文明创建、疫情防控，还是助残助困、生态环保，志愿者活跃在各个领域。目前，厦门有注册志愿者超82万人，相当于每6个常住人口中就有一名志愿者。



近日，张建军在河仓城(大方盘城)遗址周围巡护。

新华社记者郎兵兵摄

什么样的生活被称作“世外桃源”？58岁的张建军和55岁的陈万英在中国西北的茫茫戈壁上找到了答案。

张建军和陈万英是一对夫妻，他们的家在甘肃省敦煌市90公里外的戈壁滩上。从空中俯瞰，夫妻俩的家建在一座黄土夯筑的长方形古城南面，是附近戈壁中唯一一座“现代建筑”。

这座名为大方盘城的古城遗址和一段长约2公里的长城是张建军和陈万英负责守护的重要文化遗产。作为基层文保员，夫妻俩就像2000多年前的戍边战士一样，在这里“安营扎寨”。

大方盘城为汉代储备粮秣的仓库，是玉门关遗址的重要组成部分。玉门关遗址是西汉时期设立在河西走廊西端的一处重要关隘遗存，包括2座城堡、20座烽燧和18段长城遗址，2014年被列入世界文化遗产名录。作为丝绸之路上的重要节点，这里反映了汉代屯田戍边、中西文化交流等历史信息。

“待在这里要学会享受孤独。”张建军说。

2012年以前，张建军和陈万英还是敦煌市漳县村的农民，收成不好时，一年连500元都挣不到。那时，玉门关正在申遗，正需要招聘文保员，这让他们看到了生活的转机。

经过面试、审核、培训后，张建军和陈万英带上换洗衣服和锅碗瓢盆来到大方盘城。刚来，他们就傻眼了：茫茫戈壁望不到头，一口12平方米的窑洞里只有一张床和一个桌子，四周风声呼呼。

“没水没电没信号，像与世隔绝一样，只想跑。”陈万英说。

工作也没想象中简单。张建军回忆：“那时候没设备，我俩就一人站一边，来回跑着看，张嘴喊。一天下来，衣服都湿透了，嗓子也哑了。风大的时候，遮阳伞三天就被吹坏了。”

文物部门的干部上门劝了几次，夫妻俩才把心定下来。“我们那时候走了，这里可就真没人了。”张建军说。

决心留下来后，张建军和陈万英遇到了更大的难题。没想到白天防游客破坏，晚上还有“突然袭击”。

一天半夜三点，张建军听到狗吠，他立刻带

上手电筒出门查看，竟有几只高大的野牛在古城上躁动。于是一场“追赶战”就此展开。张建军赶着牛向前跑，牛转着圈往回跑，来来回回，人和牛跑到了天放亮。

直到2018年，文物部门在保护范围内装上了围栏，张建军和陈万英才睡上了安稳觉。与此同时他们慢慢找到了“世外桃源”的生活节奏。

新盖的板房内，灰色的地砖把墙衬得格外洁净，卧室、监控室、厕所、储存室一应俱全。陈万英在屋后开拓出一片小小的菜地，种上了茄子、辣椒、西红柿；张建军在房前屋后种上了杏树、桃树。

简单的家变成了戈壁中的小岛。耕耘在装点着绿意的园子里，夫妻俩日出而作，日落而息。

张建军介绍，随着文物保护意识的提高，游客破坏文物的行为现在极少发生，他坐在监控室就能把大方盘城的情况一览无余；睡前，他们习惯带着狗在古城和长城边散步、看日落；2020年专门架设的信号塔拉近了他们和孩子的距离。

“国家文物保护的力度加大，使我们的生

“揭晓”三星堆，几代考古人青灯黄卷接续努力

新华社成都6月12日电(记者童芳)三星堆新发现6个“祭祀坑”出土一千余件重要文物的消息，让三星堆又一次成为众人瞩目的焦点。截至目前三星堆遗址已出土数万件文物，发现了城墙和大型宫殿建筑基址，不仅确认了三星堆及其代表的古蜀文明的重要价值，更是中华文明多元一体的生动实例。

三星堆考古的重要成就，是我国经济社会不断向前发展的成果，也是几代考古人一铲一铲、青灯黄卷、接续努力的成绩。

记者近日走进三星堆祭祀区考古发掘现场，6个新发现“祭祀坑”被装在四个像玻璃房子一样的“考古舱”里，考古队员们穿着“防护服”在里面开展工作。据介绍，在这样的“考古舱”里开展工作，能很好地控制“祭祀坑”里的温度和湿度，防止外来的细菌干扰破坏出土文物。

尽管工作条件一流，但在“考古舱”里工作一点不轻松。为了最大限度地保护文物，一到文物层，发掘队员们都得蹲在或者趴在“祭祀坑”里的升降机上工作。发掘又是个细致活儿，

必须用手铲、竹签、刷子等慢慢清理，往往一趴就是半天。这样艰苦又细致的工作，一群“90后”年轻人担当了主力。

“95后”许丹阳就是其中的一位，他去年刚从北京大学考古文博学院硕士研究生毕业，到四川省文物考古研究院工作，在此次三星堆祭祀区考古工作中，许丹阳成了4号“祭祀坑”的“坑长”。

下工后的许丹阳换下防护服，摘下口罩，露出一张稚气的笑脸。

“相对成果来说，辛苦是值得的，甚至可以说很划算。短期来看，几个月就发掘出来这么多重要文物，从长远来看，对于历史研究的价值更是无法估量。”许丹阳说。

四川省文物考古研究院三星堆工作站站长雷雨对许丹阳这群“生力军”非常赞赏，他告诉记者：“没想到‘90后’的小孩子敬业到这种程度，有次我问许丹阳累不累，他说不累是假的，在‘祭祀坑’里的升降机上一趴就是半天，收工的时候腰都直不起来，疲乏到了极点。”

表扬年轻人的雷雨在三星堆遗址“坚守”了近40年，最近9年和他做伴的还有四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林。据他介绍，在遗址现场参与三星堆新发现6个“祭祀坑”发掘的考古工作者有200多位，超过二分之一是“90后”。冉宏林是“85后”，他已经在此次的考古发掘工作中“挑大梁”。

“比起前辈们来，这点辛苦不算什么。”冉宏林说。

1986年，三星堆遗址相继发现一号、二号“祭祀坑”，出土了包括金器、铜器、玉器、石器、骨器和陶器等在内的1720件精美文物。“沉睡三千年，一醒惊天下。”负责考古发掘工作的是四川省文物考古研究院两位已经退休的研究员陈德安和陈显丹。

据陈德安介绍，当时的发掘条件非常简陋，只搭了一个草棚子，为了尽量减少风吹日晒对文物的影响，考古队员24小时不分白天黑夜地干。

活得到更多保障和改善。我们要把文化遗产好好地交给下一代人。”张建军说。

“春风不度玉门关”，文化遗产却在代代守护。敦煌市文物保护中心主任石明秀介绍，基层文保员就像文物保护的“末梢神经”，有他们扎根在文物周围，文化遗产保护传承就有了底气。

落日余晖下，夫妻俩的影子被不断拉长，脚边狗儿正在嬉闹。戈壁上空飘出音乐，一片静谧、美好。

(记者何问、郎兵兵)
新华社兰州6月12日电

“我们当时做了一个很大的草棚，太阳一出来得马上把它罩上去，天阴的时候得拿开进行发掘，那么夏天每天都是太阳，怎么办？我们只有晚上发掘，这才对文物有利。”陈德安说。

陈显丹还告诉记者，除了天气影响，当时附近还有一个砖厂，工人要等着发掘完继续取土烧砖，工人们开始并不理解，对发掘工作颇有怨言。考古队员除了工作，还得给砖厂老板和工人普及文物保护知识。

实际上，在三星堆“祭祀坑”发现之前，我国多位知名考古学家相继为三星堆倾注了大量心血。新中国成立后，在冯汉骥先生的带领下，童恩正、沈仲常、王家祐、杨有润、林向、张勋燎、宋治民、马继贤、王有鹏等先生相继参与遗址的调查与发掘工作，苏秉琦先生更是在看过三星堆陶片后预言“此地必有重大发现”，并将三星堆定性为“古文化、古城、古国遗址”。他们的实践和理论指导，为后来三星堆“震惊世界”奠定了坚实基础。