

“初心之地”见证“红色光影”百年随行

第24届上海国际电影节开幕

本报记者许晓青、孙丽萍、王婧媛

第24届上海国际电影节11日拉开帷幕，400多部中外影片集中展映，其中世界首映73部、亚洲首映89部、中国首映99部，13部中外新片入围金爵奖主竞赛单元评选，呈现一年一度的“光影”盛宴。

尽管新冠肺炎疫情在全球范围尚未完全消退，但中外电影界对相聚黄浦江畔充满渴望。作为中国唯一的国际A类电影节，上海国际电影节宛如风向标，见证并推动电影产业重新焕发活力。

上海市委常委、宣传部部长周慧琳说，上海与广大电影人携手共进、逆境突围，通过出台系列扶持举措，加强优秀作品创作生产，布局产业转型发展，推动电影出品数量、影院票房交出亮眼答卷，助力中国引领全球电影市场复苏。

“红色光影”照亮百年征程

上海市虹口区四川北路上的新地标“今潮8弄”近日人头攒动，男女老少佩戴口罩，排队扫描“健康码”，在广场上有序入座，参与上海国际电影节惠民放映活动。影评人感慨，大约100年前，这一带已是上海集中放映电影的街区之一，一批左翼电影人在此成长……

上海是中国共产党的诞生地，也是中国电影的发祥地。1895年电影在法国诞生，次年就漂洋过海来到上海放映。1921年中国共产党在上海成立，中国红色文艺的发展，就紧跟党的脚步，发出时代强音。

电影工业是时代进步的产物，过去的一个世纪，无论是革命战争时期，还是建设发展时期，电影始终成为中国共产党人宣传先进思想和文化的载体，“红色光影”唤起民智、凝聚民心，激发出磅礴的人民力量。

上海是党的“初心之地”，也是见证“红色光影”百年随行的电影之城。纳入本届电影节惠民放映的《风云儿女》堪称经典案例。这部电影在上海拍摄、在上海首映，片中的《义勇军进行曲》在位于上海的百代公司红楼灌录。

新中国成立后，黄浦江畔又诞生了一批红色经典影片，如《南征北战》《红日》《红色娘子军》等。改革开放以来，上海出品的主旋律大片跃上新台阶，从《开天辟地》到《生死抉择》，“现象级”大片赢得口碑和票房。

今年上海国际电影节选择上海出品的最新主旋律大片《1921》作为开幕影片，将观众视角拉回百年前中国共产党的“初心之地”，还原风云变幻的国际局势和革命者的万丈豪情。电影节还特设“百年征程·红色光影”单元，集中展映10多部不同时期的红色经典。

黄浦江畔还孕育了中国电影中坚力量，他们中有不少是中共党员。“红色电影就是‘银幕号角’，最能打动人心！”创作了《红旗颂》等名曲，并为《铁道游击队》等经典影片配乐的著名作曲家吕其明说。

追求高质量发展，人文之城“加速跑”

“十分难得！扑面而来的青春气息！”专家这样肯定上影节开幕影片《1921》；在高楼鳞次栉比的上海陆家嘴，一部名叫《大城大楼》的影片已完成后期制作，“中国第一高楼”上海中心大厦即将拥有“属于自己”的电影故事；在上海市电影局的工作日程表上，还有一批“上海出品”新片即将公映……

上海是红色文化、海派文化、江南文化的融会贯通之地，进入“十四五”时期，上海正在加快推进各行业各领域的高质量发展，以电影产业为代表的文化产业也不例外，而上海国际电影节恰是一个缩影。

上海市副市长陈通说，上海国际电影节

始终以开放的姿态，集聚、呈现、扶持海内外优秀电影作品，为推动中国电影事业和电影产业发展、提升上海城市核心竞争力和文化软实力，发挥了重要作用。

2020年7月下旬，因疫情“停摆”数月后，全国各地影院逐步恢复营业，上海率先宣布线上线下同步举办第23届上海国际电影节，这成为行业复苏的一针“强心剂”。统计显示，复工复产后，上海票房成绩继续蝉联全国城市票房冠军。

在生产制作端，上海出品电影的质量不断攀升，主旋律大片和类型片的细分品种更加丰富。2020年，上海电影备案立项数同比增长明显，疫情中上海电影创作主体热情高涨。同年，上海生产完成的国产故事片63部，中外合拍片4部，还有动画片、纪录片等。

电影是科技创新的产物，上海国际电影节一直鼓励影视技术升级换代。比如，中央广播电视台近年来在电影节连续试验新的合成和传输技术，今年计划通过总台自主研发的“5G+8K”背包进行实时信号传输，探索新趋势。

电影文化是城市文化软实力的重要组成部分，也是人文之城的实力和底气。今年电影节活动首次覆盖上海“五个新城”，惠及嘉定、青浦、松江、奉贤、南汇。电影节品牌项目——电影项目创投及训练营、电影学堂等，更是形成了“全天候”的人才培养机制，放眼全球，培育新一代电影人。

“上海这座‘人文之城’正在加速‘奔跑’，以电影节为契机，做活产业源头，更将进一步做强文化大码头。”中共上海市委宣传部副部长胡劲军说。

双循环下，电影节“朋友圈”再扩容

“非常感动，大家又能在一起看电影

了，秩序井井有条。”“这样的复苏，看得见、摸得着！”2020年7月，通过第23届上海国际电影节的视频连线，是枝裕和、河濑直美等日本电影人点赞上海国际电影节。今年，这类国际视频连线还将在电影节上继续。

上海正在打造国内大循环的重要节点和国内国际双循环的战略链接。观察人士分析，双循环下，电影产业或有更多新机遇，电影节“朋友圈”将不断扩容。

疫情尚未完全消退，上海国际电影节又将如约而至。今年在征片环节，就有113个国家和地区的4443部影片报名，较往届又有增加。业内人士认为，这表明中国电影市场持续向好，也折射出世界电影市场对中国的信心。

上海市委宣传部副部长、上海市电影局局长高韵斐说，上海国际电影节的吸引力和影响力不断扩大，疫情防控常态化以来，上海围绕电影持续开展国际交流，推动国产电影“走出去”也越来越有底气。

今年上海国际电影节期间，将继续推出国际影视“云市场”，在线服务全球客商，同时为到访实地参展的企业提供“云端”增值服务。电影市场线上线下展商共459家，海外展商占比近六成，覆盖45个国家和地区。

电影节也是促进各国之间人文交流和民心相通的重要载体。今年的上海国际电影节“一带一路”电影周首次到长三角地区的杭州、宁波、南京、苏州、合肥等城市举办展映。电影节主办方希望与更多观众共享来自“一带一路”的文化食粮。

“电影是梦想，连接彼此，承载人类共同的美好希望！”屡获殊荣、多次参加上海国际电影节的青年演员张译说。

李向群：奋不顾身的“新时期英雄战士”



李向群像
新华社发

面对着鲜红的党旗，已在荆楚大堤上奋战七昼夜的李向群，缓缓举起右拳，在滔滔洪水中，郑重宣誓：“我志愿加入中国共产党……”

1998年8月22日，这位军龄20个月、党龄8天的解放军战士，倒在抗洪抢险的战场上，永远闭上了眼睛。

在海口市秀英区东山镇，李向群烈士纪念广场的雕像前，不时有人瞻仰。不远处的一条巷子深处，便是李向群出生和成长的地方。

1996年底，对军营充满梦想的18岁李向群，又一次向父母提出了参军的要求。彼时，在改革开放政策和海南经济特区地域优势下，李向群家创办的服装加工厂和两个服装批发店生意红火。父亲李德清明白儿子的心意，鼓励儿子报名应征。

当年12月，李向群来到原广州军区某集团军“塔山守备英雄团”9连，成为一名英雄部队的新兵。

1997年，李向群先后获团、营、连3次嘉奖，年底被评为“优秀士兵”。1998年4月，由于在铺设光缆施工任务中表现突出，李向群荣立三等功。

“我不知道你是谁，我却知道你为了谁……”一曲《为了谁》20多年来传唱大江南北，让人们始终怀念在1998年特大洪水抗洪抢险中奋不顾身的英雄们。那年，李向群所在部队接到了抗洪抢险的命令。“我必须回部队，上前线！”正在家中休假的李向群这样告诉家人，没想到，这一别，竟成了永别。

抵达灾区后，李向群递上入党申请书，要求参加党员突击队。14天的抗洪战斗中，他跳入洪水检查管涌，左脚被划伤、血流不止，仍强忍疼痛不下一线；他连续奋战14个小时，直到高烧不退、体力不支而晕倒在地，体温高达40摄氏度；他拔掉输液针管跑到大堤，运送数十包沙袋后，再次晕倒在大堤上……

1998年8月21日上午，听到紧急集合的哨音后，李向群又从病床上爬起来，坚持加入抗洪队伍。10时左右，他第3次晕倒，村民

把他扶到阴凉处。缓解后的李向群继续坚持战斗，但因极度虚弱疲劳，第4次晕倒在大堤上，再也没有醒来……

“我要上大堤！”这是党龄仅8天的共产党员李向群留下的最后一句话。

从海南匆匆赶来的李德清、王玉琼夫妇，抱着儿子的骨灰盒，登上了儿子入党宣誓的堤段。

返琼前，李德清、王玉琼夫妇拿出两千元，代儿子向党组织交了入党后第一次、也是最后一次党费，并将各方捐来的两万元慰问金赠给灾区群众。

李向群牺牲后，原广州军区授予他“抗洪勇士”荣誉称号，并命名他生前所在班为“李向群班”，所在连为“李向群连”。1999年，中央军委授予李向群“新时期英雄战士”荣誉称号。他的英模挂像，被张贴在全军连级以上单位。

20多年来，“李向群连”一代代官兵接续传承“李向群精神”，先后荣立集体二等功5次、集体三等功17次。

连队一楼排房的门口，挂着“李向群班”的标志。“英雄战友虽已牺牲，但他始终活在我们心里，活在我们身边。”“李向群班”现任班长张雨飞说。

(记者于晓泉、刘一诺)
新华社南宁6月11日电

数风流人物



叶欣像
新华社发

叶欣：身先士卒的白衣战士

当前的广州，正全力抗击新冠肺炎疫情，广东省中医院派出多批护理队伍，支援当地大规模核酸检测工作。“我和身边同事都在学习叶欣护士长的精神，努力奉献自己。”一位参与支援的护士说。

1956年，叶欣出生于广东徐闻一个医学世家。1974年，叶欣被招进广东省中医院卫训队。1976年毕业时，因护理能力测试成绩名列萌芽车间工作。后由于突出的业务能力，被提升为广东省中医院二沙岛医院急诊科护士长。1996年，叶欣加入中国共产党。

2003年春节前后，一种病因未明的非典型性肺炎开始在广州一些地区流行。2月上旬刚过，广东省中医院二沙岛医院急诊科开始收治确诊或疑似为“非典”的病人。叶欣身先士卒，全身心投入对急危重“非典”病人的检查、抢救、治疗、护理工作。

“这里危险，让我来！”这是叶欣在抢救“非典”患者时常说的一句话。为了防止同事被感染，每天上班，她第一件事就是亲自打来开水拿来预防药，亲眼看着大家吃下去。她反复提醒大家做好各项隔离措施，从医生到护士一个不落，检查极为严谨和认真。

随着“非典”患者急剧增多，科室工作强度不断增加。叶欣主动申请加班，忙的时候，她拒绝接听家人的来电，只是对接电话的护士说：“告诉他，我在班上，没事。”

在一次抢救危重“非典”患者过程中，叶欣不幸被感染。3月4日，极度疲倦的叶欣开始出现发热症状，不得不住进病房，随后被确诊染上了非典型性肺炎。

即使倒在病床上，叶欣仍然不时通过呼叫仪询问其他“非典”患者的护理情况。最初几天，每当医护人员前来检查和治疗，她总是再三叮嘱他们多穿一套隔离衣，多戴几层口罩。她甚至提出自

己护理自己：“我是老护士长了，有什么不行？”

在生命的最后时刻，她用笔吃力地写下：“不要靠近我，会传染……”2003年3月25日凌晨，叶欣经抢救无效去世，年仅47岁。

从开始护理“非典”病人直到病倒，叶欣始终没有离开过岗位，没有回过一次家，用生命谱写了一个白衣战士舍身救死的感人篇章。叶欣殉职后被追授“全国优秀共产党员”“最美奋斗者”“人民健康好卫士”荣誉称号及“白求恩奖章”“南丁格尔奖章”；2009年，叶欣当选“100位新中国成立以来感动中国人物”。为弘扬叶欣精神，广东省中医院拟3月25日确立为“叶欣纪念日”。

2020年初，新冠肺炎疫情突如其来，广东省中医院先后派出9批88名医护人员驰援湖北，并派出相关专家赴香港、河北、云南、辽宁以及马来西亚等地支援抗疫。

曾参与抗击“非典”的广东省中医院急诊科大科总护士长邓秋迎说，“叶欣精神”深深扎根在我们心中，造就了一支召之即来、来之能战、战之必胜、思想技术过硬的队伍。

(记者徐弘毅)
新华社广州6月11日电

“进京赶考”，不当“李自成”；胜利之师露宿上海闹市街头……波澜壮阔的历史中，总有些永恒的画面。

100年来，中国共产党始终以人民为中心。

“人民城市人民建，人民城市为人民”，北京、上海这两座超大城市，以实际行动对“人民对美好生活的向往”这一目标作出生动诠释。

如今，北京、上海两地居民人均期望寿命分别超过82岁、83岁，而1949年中国人均预期寿命仅有35岁；20年来，北京的每月最低工资标准从435元上升到2200元，上海从490元增加到2480元；旧区改造持续深入，生态环境不断优化……

为让居民和企业办事像网购一样方便，北京和上海的“一网通办”改革始终走在全国前列，政务服务实现“网上办”“在家办”“自助办”，“12345”热线则将党心和民心紧紧相连。

上海市黄浦区行政服务中心主任陈瑶告诉记者，以前，企业想在国外申请注册商标需要远赴北京提交材料。如今，该中心开设了马德里国际注册咨询服务窗口，长三角的企业都能在上海市中心咨询该业务。

为人民服务，永不停歇。

今年“七一勋章”提名建议人选公示中，来自北京、上海的两个人格外特别：一位是多次出演过话剧《茶馆》、今年94岁的北京人艺老蓝天野，一位是新中国成立后的第一代劳模、今年90岁的黄宝妹。“工作中要遭到‘拿摩温’（工头）的责骂、下班了需要排队被‘抄身’。”13岁时在日本工厂做工的黄宝妹曾饱受欺侮。

两名从旧社会走来的老党员正迈向“新天地”：近几年，蓝天野还以九旬高龄登上舞台，携北京人艺老中青演员共同出演曹禺改编的话剧《家》；黄宝妹在网站当起了主播，就是“希望将共产党人的信仰和精神力量传承下去”。

“100年前，大钊先生和当时的许多革命先辈，为了中国的光明和未来奔走呐喊；100年后，我们看到中国今天已经非常繁荣，社会也很安定，我想这是可以告慰他们的。”李大钊的曾孙女李晓莉说。

这是两座希望之城：

——到2035年，北京将率先基本实现社会主义现代化，成为拥有优质政务保障能力和国际交往环境的大国首都，成为彰显文化自信与多元包容魅力的世界文化名城。

——到2035年，上海将基本建成令人向往的创新之城、人文之城、生态之城，基本建成具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市和充分体现中国特色、时代特征、上海特点的人民城市。

蓝图绘就，未来可期！新华社北京6月11日电

那些知名文化遗产背后你所不知道的故事

(上接1版)70多年来，一代又一代莫高窟接续奋斗，保护、研究、弘扬事业不断向前进。带着先进的壁画和土遗址保护技术，他们走向全国十余个省(区、市)以及部分“一带一路”沿线国家和地区。音乐、游戏等文创产品，让古老敦煌历久弥新。

端午节：非遗的推陈出新

三片粽叶交错相叠，绕着左手大拇指来上一圈，形成一个漏斗状的粽子雏形，把浸泡好的黄米塞进“漏斗”里，再把蜜制的黄河滩枣放进去，用粽叶封口系紧……端午节将至，山西省临县前青塘村进入一年中最繁忙时节。

端午节是中国首个入选世界非物质文化

遗产的节日。在这一天，各地推出不同的传统民俗，食粽是其中广为流传的一种。

在前青塘村，53岁的王金莲双手翻飞，15秒就包出个精美的粽子。“打10岁就会了。”她说，作为土生土长的前青塘村人，像这里大部分妇女一样，包粽子如同洗衣烧水一样简单。

令她想不到的是，这门寻常的手艺，却帮她走出贫困。

前青塘村地处吕梁山沟壑地区，山大沟深，曾是“赤贫村”。近年来，当地依托高品质

舞者还要时不时跳跃，做出高难度舞蹈动作……延边大学艺术学院舞蹈表演专业研究生郑毅正加紧排练，准备在端午节参加演出。他告诉记者，象帽舞是一种技巧高超的民间艺术，每逢节庆活动，都有象帽舞的表演。象帽舞还入选了第一批国家级非物质文化遗产名录，现在被更多人熟知学习。

习近平总书记指出，中华文化延续着我们国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，也需要与时俱进、推陈出新。

无论是青塘大枣粽还是象帽舞，这些非物质文化遗产没有因时间沉积而湮没，伴随众多人民的努力，它们正焕发时代赋予的光彩。

(参与记者：张玉洁、王劲玉、王帆)新华社北京6月11日电