



6月11日,2021屈原故里端午文化节在湖北秭归开幕,众多游人前来体验端午习俗。秭归节日气氛持续约20天。新华社记者肖艺九摄

跨越时空的红色轨迹：京沪百年双城记

奋斗百年路 启航新征程

新华社记者李斌、肖春飞、熊琳
鲁畅、兰天鸣、郭敬丹

“从石库门到天安门，从兴业路到复兴路，我们党近百年来所付出的一切努力、进行的一切斗争、作出的一切牺牲，都是为了人民幸福和民族复兴。”

2020年1月8日，习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育总结大会上郑重指出。

石库门和天安门，兴业路和复兴路——党和国家最高领导人用上海和北京这两座城市的4个地标，生动形象地将中国共产党成立100年以来的历史和启示进行浓缩。

理想不朽，初心永恒。中国共产党成立

100周年即将到来之际，新华社记者走进上海和北京，探访这两座超大城市的百年变迁之路，探寻一个百年大党历经沧桑仍风华正茂的奥秘……

红色之城 初心之城

6月1日，北京，李大钊故居、“亢慕义斋”等一批中国共产党早期北京革命活动旧址正式向公众开放。

6月3日，经过重新布展，中国共产党第一次全国代表大会纪念馆全新开馆。宽敞的前厅，“日出东方——从石库门到天安门”历史组画，上海、南湖、井冈山、瑞金、遵义、延安、西柏坡、北京……一个个光辉

的红色地标，浓缩了中国共产党苦难辉煌的历史征程。

与此同时，北京大学图书馆内，名为《初心肇始 红楼星火——北京大学与中国共产党的创建》的展览正在展出。

“红楼矗立，守望百年初心。百余年前肇始的星星之火，已燃成熊熊火炬，点亮了长明灯塔，指引着前进的方向，也照亮来时的路。”北京大学党委宣传部教师高雷说。

“‘南陈北李’相约建党，背后是两座城市历史积淀的碰撞。”北京大学教授黄道炫说，100多年前，当时全国只有几所大学，主要集中在北京，北京成为新文化运动的中心、五四运动的策源地、马克思主义在中国早期传播的主阵地、中国共产党的主要孕育地之一。

新修《上海通史》主编熊月之说，20世纪20年代的上海，具备了共产党诞生的多个有利条件：不断壮大的工人阶级、国内出版事业的主要中心、中外势力多头统治形成的政治缝隙、便捷的交通和通信系统

等，再加上中国马克思主义者的不懈努力，中国共产党终于在这里登上了历史舞台。

“高尚的生活，常在壮烈的牺牲中。”今天，行走在这两座城市里，一处处红色印记，一个个英烈之魂，标注着一代代中国共产党人为了人民幸福、民族复兴矢志不渝、至死坚守的真实故事。

成立伊始，这个政党就立志于成为一个“强国精密”的组织。

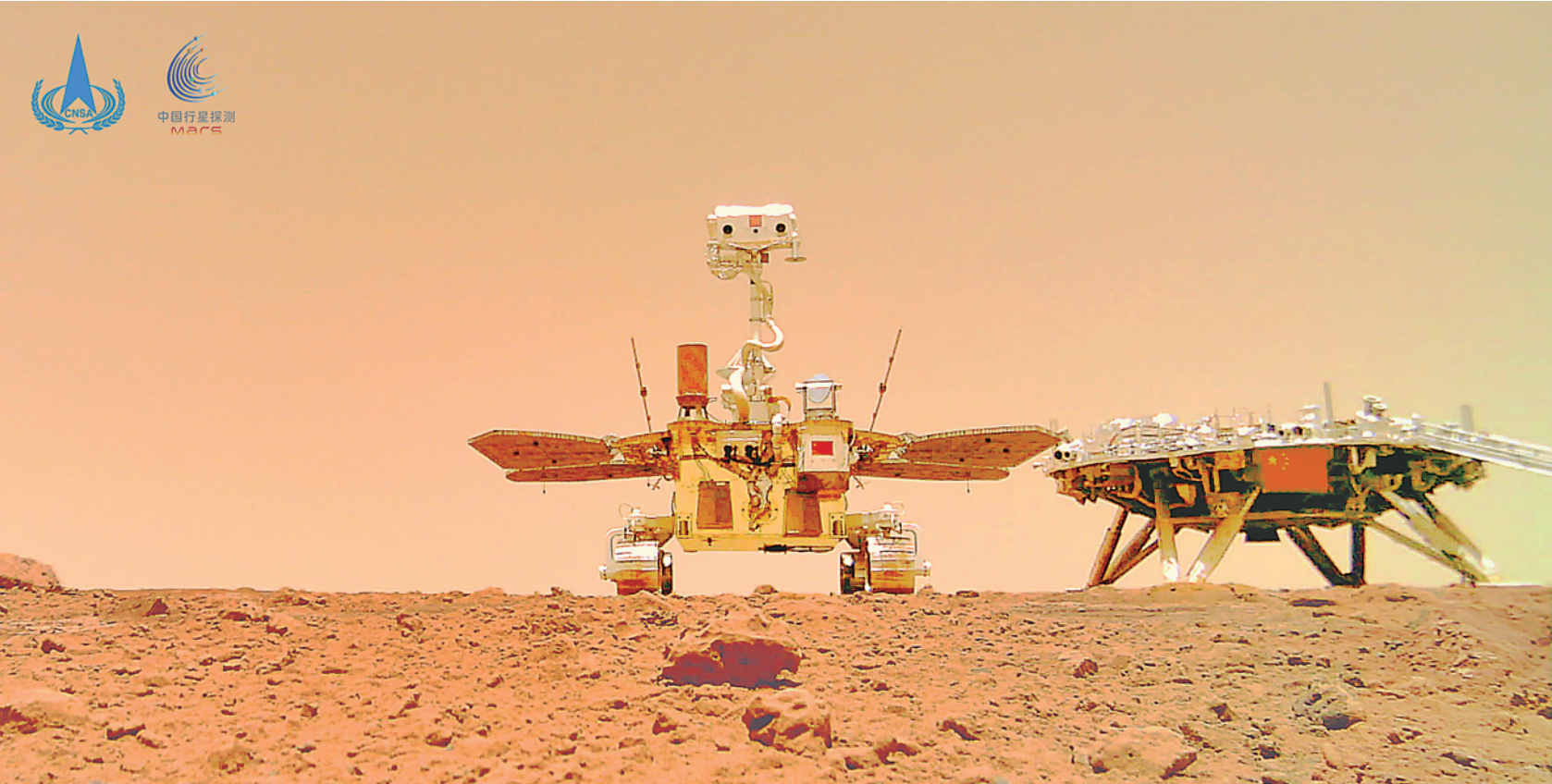
理想不朽，初心永恒。100年后的今天，当年50多人的政党，已成为超过9100万名党员的世界最大执政党。在中国共产党坚强领导下，中华民族告别了近代以来的屈辱历史，实现了民族解放、国家独立，社会主义中国在世界东方巍巍屹立……

(下转4版)



我国首次火星探测任务圆满成功

天问一号着陆火星首批科学影像图公布



景、火星地形地貌、“中国印迹”和“着巡合影”等影像图。新华社发（国家航天局供图）
图。六月十一日，国家航天局在北京举行天问一号探测器着陆火星首批科学影像图“着巡合影”图。

新华社北京6月11日电(记者胡喆)6月11日，国家航天局在京举行天问一号探测器着陆火星首批科学影像图揭幕仪式，公布了由祝融号火星车拍摄的着陆点全景、火星地形地貌、“中国印迹”和“着巡合影”等影像图。首批科学影像图的发布，标志着我国首次火星探测任务取得圆满成功。

着陆点全景图，是火星车尚未驶离着陆平台时，由火星车桅杆上的导航地形相机，进行360°环拍，经过校正和镶嵌拼接而成。图像显示，着陆点附近地势平坦，远处可见火星地平线，石块丰度和尺寸与预期一致，表明着陆点自主选择和悬停避障实施效果良好。

火星地形地貌图，是火星车驶达火星表面后，由导航地形相机拍摄的第一幅地

形地貌影像图。图像显示，近处表面较平坦，分布有大小不同的石块，边缘平滑、颜色较浅，呈半掩埋状，较远处有一环形坑，环形坑边缘分布有颜色较深、棱角分明的石块，更远处是几处沙丘。

“中国印迹”图，是火星车行驶到着陆平台东偏南60°方向约6米处，拍摄的着陆平台影像图。图像显示，着陆平台熠熠生辉，国旗鲜红方正，表面地貌细节丰富。

“着巡合影”图，是火星车行驶至着陆平台南向约10米处，释放安装在车底部的分离相机，之后火星车退至着陆平台附近，分离相机拍摄的火星车与着陆平台的合影。图像通过无线信号传送到火星车，再由火星车通过环绕器中继传回地面。

国家航天局局长张克俭表示，航天全

线将继续发扬严谨细致、大力协同的工作作风，组织实施好各项科学探测任务，获取高质量科学数据；秉持开放共享、互利合作理念，及时发布科学数据产品，让全人类共享中国航天发展成果；精心论证和实施好后续航天重大工程，推动航天事业高质量发展，为航天强国和科技强国建设作出更大贡献。

我国首次火星探测任务于2013年全面启动论证，2016年1月批准立项。2020年7月23日天问一号探测器于海南文昌成功发射，历经地火转移、火星捕获、火星停泊、离轨着陆和科学探测等阶段，工程任务按计划顺利开展。截至6月11日，环绕器在中继轨道运行状态良好，祝融号火星车在火星表面已工作28个火星日。

伴随大象的脚步，世界感知可爱的中国



新华社记者韩冰、马晓燕

近日，十多头原本栖息在中国云南省西双版纳的野生亚洲象走出丛林，北上迁徙数百公里，不仅引发中国人“全民观象”，也在全球范围内引起广泛关注。世人为这群大象所表现出的憨态可掬、团结互助倾倒，也由此感知到一个可爱可信、生动立体的中国。

伴随大象的脚步，这个“逛吃”的大象“旅行团”，给世界带来温暖治愈的“象能量”。在海外社交媒体平台上，许多人为它们的滑稽有趣点赞，大呼“可爱”！有网友看到其中的小象在成年象拱卫下的“超萌睡姿”，不禁大

发感慨：“这是我一天中见过的最美好的事！”一位海外网友写道：“我们应该向大象学习，互相关心，互相爱护。”这样的欢乐，这样的鼓舞，献给面临疫情和变局交织叠加考验的当下世界，倍显珍贵。

伴随大象的脚步，世界看到一个美丽而温情的中国。在中国政府和人民的精心守护下，象群跋山涉水，平安无恙，路上甚至还生下一头小象。这一动人的情节让世界直观感受到，中国大地是一块充满爱意的土地。法国《巴黎竞赛画报》网站日前刊登图文报道，展现了象群幕天席地、卧倒休息的如画场景，并赞叹道：大象们在旅途中打盹的场景是“中国美丽的一幕”。一位名为Heinz的网友说：“中国政府和人民保护了它们的安全，真是太好了。”

伴随大象的脚步，世界看到了中国政府



6月11日在玉溪市易门县拍摄的象群。

新华社发

细致认真、高度负责的工作态度，听到了中华民族善良友好、热爱自然的真挚心声。美欧多家主流媒体注意到，为了应对看似可爱、实则有一定危险性的野生象群北迁，保

证人象安全，中国政府调集应急团队，动用无人机和红外摄像机跟踪象群动向，及时疏散居民。为了引导象群远离城区，工作人员预备了充足食物用于吸引大象，提前用车辆封锁道路。美联社报道指出，在中国，大象受到最高级别的保护，近年来数量稳步增长。一些外媒还报道，中国网友甚至担心象群夜间着凉，希望给它们盖上被子。

这次的象群迁徙在中国是较为罕见的现象，给当地老百姓们造成了一些财产损失，需要妥善处置。然而，大象们的“奇巧旅程”，唤起了世人心理和感情上的同鸣共振，于不经意间，让外国民众获得了对中国更加客观深入全面的认识。象群给人类带来的欢乐和美好令人难忘。祝它们一路平安，早日结束跋涉，重返正常生活。

新华社北京6月11日电

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新作为新篇章

习近平总书记关切事

新华社记者陈俊、褚晓亮
孟含琪、李文哲

中华民族的文化，如同历史长河，厚重又深远。

习近平总书记十分重视文化遗产保护工作。他多次调研传统文化保护传承，阐述弘扬优秀传统文化、保护历史文化遗产、坚定文化自信的重要性。他指出，“保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责”“要向全世界讲好中国历史故事”。

6月12日是2021年的文化和自然遗产日。五千年时光孕育出底蕴深厚的民族文化，无论是赫赫有名的夏都二里头、莫高窟等物质文化遗产，还是日久弥新的民俗技艺等非物质文化遗产，TA们背后，总有你不知道的故事。

二里头：在开发利用中焕发活力

二里头，一个听起来平平无奇却在中国考古史上极为耀眼的名字。

位于洛阳偃师的二里头遗址是经考古学与历史文献学考证的中国最早王朝——夏朝的都城遗存，是同时期规模最大的都城遗址，出土文物数万件。自1959年以来，遗址发掘总面积达5万平方米，在学界享有“最早的中国”之称。

与二里头遗址历史价值不相匹配的是，就在四年前，该遗址保护设施还很落后，展示工作还未开展。那时，出土文物库藏、整理、保护和研究场所十分简陋。

习近平总书记曾指出，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

为了讲好“最早的中国”故事，2017年，二里头考古遗址公园与博物馆同步启动建设，对城墙、一号和二号宫殿建筑基址、“井”字形道路、铸铜作坊遗址、绿松石作坊遗址、祭祀遗址等遗址本体进行保护展示。

走进博物馆序厅，最醒目的是一尊大禹雕像。在这里，浪漫的神话传说与严肃的历史产生奇妙的交集。厅内展示了青铜器、玉器、绿松石器 等2000余件藏品。遗址公园通过对古洛河景观的模拟复原，以及对宫殿建筑基址群、祭祀遗址等考古遗址的复原展示，帮助观众读懂夏朝。二里头考古遗址公园与博物馆经过精心“装扮”，已经成为“网红”打卡地。今年年初，二里头夏都遗址博物馆数字馆投用，通过数字技术全面复原展示以二里头遗址为核心的整体面貌，借助科技力量，让更多人走近历史、理解历史。

拍摄短视频，定期进行直播游活动，设计推出文具、家居、服饰等文创产品……一系列硬核宣传，让博物馆收获很多“超级粉丝”。博物馆工作人员时不时还发福利，为一些“小粉丝”寄去资料书籍。

“二里头经过62年的发掘，只揭露了遗址1.7%，持续的考古工作依然是今后长期的工作重点。”中国社会科学院考古研究所副研究员、二里头考古队领队赵海涛说，在开发中传播，在传播中弘扬，在历史文脉传承的同时，更多人将了解华夏历史、增强文化自信。

莫高窟：在保护中历久弥新

大漠中，莫高窟孑立千年。

735个洞窟，2000多尊彩塑，4.5万平方米壁画……敦煌莫高窟是丝绸之路多元文明的结晶，也是中华优秀传统文化的代表。

20世纪40年代，“国立敦煌艺术研究所”成立之时，莫高窟已荒废近400年，上百个洞窟被掩埋，斑驳的壁画大块跌落。第一代莫高窟人几乎用双手清除了300多个洞窟中的积沙，修建了千余米长的围墙。

那时，文物保护全靠“生了大病动手术”。随着科技进步和研究深入，预防性保护的理念被引入莫高窟，千年石窟开始了“日常保养”。如今，洞窟中安装了监测温度、湿度、二氧化碳等指标的设备。一旦相关指标超过预警值，暂停开放等应急措施就会被启动。

2019年8月，习近平总书记在敦煌研究院与专家学者开展座谈。他强调，敦煌文化保护研究工作很有意义、很有成效。

2020年底，历经多年建设的国家古代壁画与土遗址保护多场耦合实验室在敦煌投运。实验仓内，放置着重达数吨的大型土遗址样品。工作人员操作设备，实验仓内就能模拟出刮风、下雨、飘雪、太阳照射等各种气象条件。“文物保护正在向深水区迈进。我们需要加强研究，搞清文物病害发生的机理。”敦煌研究院保护研究所所长郭青林说。

那些知名文化遗产背后你所不知道的故事

(下转4版)