

狼牙山五壮士

数风流人物

“马宝玉！”“到！”“胡德林！”“到！”“胡福才！”“到！”“宋学义！”“到！”“葛振林！”“到！”

这是陆军第74集团军某旅“狼牙山五壮士连”每晚点名时都会出现的场景。每逢点名，首先由“五壮士”点起，是他们坚持了多年的传统。

官兵们异口同声地答“到”声划破夜空，打断了初夏的蝉鸣，将记者拉回到1941年的狼牙山……

“8月中旬，日伪军7万多人，对晋察冀边区发起空前规模的大‘扫荡’。晋察冀军民积极进行反‘扫荡’斗争，狼牙山战斗就发生在这个时期。”指着展板上泛黄的老照片，连队指导员周琪儒为连队新荣誉室的开馆做着准备，讲述起了这个他多次讲给新兵的故事。

9月23日，日伪军3500余人围攻易县狼牙山。位于易县西南方向的狼牙山一带，有我党政机关人员、游击队和群众三四万人，晋察冀军区第一军分区第一团第七连奉命掩护党政机关、部队和群众转移。

25日，完成任务的七连官兵陆续向外撤离，连长将最后的掩护任务交给了二排六班的五名战士——班长马宝玉、副班长葛振林和战士胡德林、胡福才、宋学义。

500多名日伪军向棋盘陀发起攻击，马宝玉等五名战士顽强阻击，使得敌人误以为山上仍有我军主力。

“日军采取扫射和炮轰方式，轮番冲击。六班战士扼守着棋盘陀要道，同敌人激战5小时，打退4次冲锋，为部队和群众



这是狼牙山棋盘陀峰顶的“狼牙山五勇士纪念馆”（二零一七年十月二十七日摄，无人机照片）。新华社发

“刘老庄连”

位于江苏省淮安市淮阴区的刘老庄八十二烈士陵园内，青松耸立，翠柏丛生。

望着庄严的八十二烈士纪念碑和鲜红的“刘老庄连”连旗，陆军第82集团军某旅“刘老庄连”政治指导员杨晋，向官兵讲起78年前的那场“血战”时，仍然心潮澎湃。

“刘老庄连”前身是江苏丰县四区的一支游击队，组建于1938年11月，1941年2月改编为新四军3师7旅19团2营4连。

1943年3月，侵华日军对江苏北部淮海抗日根据地进行了大规模“扫荡”，17日，日伪军1600余人分兵合围驻六塘河北岸的淮海区委政领导机关。

为掩护淮海区委政机关和人民群众安全转移，4连82名官兵，在连长白恩才、指导员李云鹏的率领下，奋勇阻击各路敌人。

当日，日伪军进行第二次合围时，4连与日伪军在淮阳北老张集、朱杜庄一带遭遇，激战半日，4连于



的安全转移赢得了时间。”

周琪儒指着展板上的狼牙山地形图，再现了抉择的瞬间。

“棋盘陀仅有两条道路，一条是部队和群众转移的方向，一条通往棋盘陀的峰顶——三面悬崖的绝路。为掩护部队和群众，5名战士选择向峰顶进发。”

打光最后一粒子弹，扔出最后一颗手榴弹，用石块砸向敌人……在最后关头，勇士们宁死不屈，将枪支全部损毁，纵身跳下悬崖。

马宝玉、胡德林、胡福才三人壮烈牺牲。葛振林、宋学义两人跳崖后，被挂在绝壁的树枝上，幸免于难。

1941年10月18日，晋察冀军区司令员兼政治委员聂荣臻、政治部主任舒同、副主任朱良才共同签署颁布训令，号召官兵向他们学习。

旅政委霍锐告诉记者：“我们始终坚持用红色基因作为教育范本，增强官兵们的集体荣誉感和使命责任感。‘视死如归，宁死不屈’的狼牙山五壮士精神，铸就了‘狼牙山五壮士连’的连队精神，更成为所在部队融入血脉的红色基因。”

“狼牙山五壮士连”的荣誉室即将开馆，马宝玉的家乡河北蔚县将描绘狼牙山五壮士故事的特色剪纸赠送给了连队……

荣誉室里，伫立中央的“五壮士”雕像、泛黄的老照片、详细生动的文字描述，都仿佛在将那段可歌可泣的故事娓娓道来，演训场上的官兵把这种精神代代相传，迈向新的征程。

（记者于晓泉、刘一诺）新华社广州电

血战到底的忠诚赞歌

黄昏后再次突围，转移至老张集西北的刘老庄地区。

18日晨，日伪军进行第三次合围，4连顽强抗击日伪军攻击，保证了主力部队和党政机关安全转移，全连却陷入日伪军重围。

虽经数次突围，均未成功，4连决心固守。日伪军集中炮火对4连阵地进行了毁灭性炮击，并以大队骑兵实施冲击。在连续几个小时的轰炸中，4连士兵伤亡惨重，最后只剩下20多人。

为了不让敌人从我方获得有用信息，连长白恩才下令烧毁所有文件，准备与敌人展开白刃战。

整场战斗，4连浴血奋战12个小时，子弹打完了就用刺刀捅、用枪托砸、用小锹砍……毙敌170余人，伤敌200余人，终因弹尽粮绝、寡不敌众，全部壮烈牺牲。

当地百姓为82位烈士修建了墓碑，并选送82名优秀子弟重新组建了4连，新四军3师7旅将该连命名为“刘老庄连”。

英雄故土英魂在，英雄后人再出发。每年3月18日，刘老庄地区都会组织烈士殉国纪念活动，缅怀革命先烈。“刘老庄连”也在当天隆重举行入连仪式，引导官兵重温英雄事迹、追思英雄壮举。

“我成长在刘老庄乡，当兵在‘刘老庄连’，我一定苦练打赢本领，争取为祖国再立新功！”刘老庄籍战士郑澳辉，掏出一份入党申请书，庄重地放在八十二烈士纪念碑前。

迈入新时代，一代代“刘老庄连”接班人在强军兴军路上阔步前行。2017年以来，连队党支部被战区陆军评为“先进党组织”，连队被战区陆军评为“大功三连”式连队，先后4次集体立功。

（记者刘济美、高玉娇）新华社北京电

左图：这是位于江苏省淮安市淮阴区的八十二烈士纪念碑（资料照片）。新华社发

江竹筠：坚贞不屈的巾帼英雄

在四川省自贡市大安区，随处可见以小说《红岩》中江姐命名的地名：江姐小学、江姐中学、江姐村、江姐广场。

这里是江姐人物原型，中国共产党优秀党员、著名革命烈士江竹筠的故乡。“今年是中国共产党成立100周年，参观江姐故居的人特别多，几乎每天都有几百人，最多的时候一天有1000多人。”自贡市大安区江姐村党委书记张平说。

1920年，江竹筠出生于大山铺镇江家湾一个农民家庭。为生活所迫，幼年的江竹筠跟着母亲到重庆投奔亲戚，后来在当地的一家织袜厂做了近三年的童工。进入小学，江竹筠勤奋刻苦、成绩出众，只用一年半就完成了小学的全部课程。

随后，江竹筠先后进入重庆南岸中学、中国公学附中、中华职业学校和四川大学学习。1939年，还是一名中学生的江竹筠加入了中国共

冼星海：音乐救国的人民音乐家

在刚刚过去的“国际博物馆日”，各地博物馆纷纷推出丰富的展览与活动，让这些承载着历史与文化的场馆再次成为人气打卡地。位于广州市番禺博物馆的冼星海生平展厅，近日也迎来了更多观众。

冼星海，中国近现代伟大的音乐家，中共党员。他原籍广东番禺，生于澳门一个贫苦船工家庭。7岁时，冼星海与母亲侨居马来亚谋生，在新加坡上学期间参加学校管弦乐队的活动。1918年，他回国入岭南大学附中学习小提琴，1926年后入北京大学音乐传习所、国立艺专音乐系学习。1928年，冼星海进入上海国立音专学小提琴和钢琴，并发表了著名的音乐短论《普遍的音乐》。

1929年，冼星海赴巴黎勤工俭学，师从著名提琴家帕尼·奥别多菲尔和著名作曲家保罗·杜卡斯。1931年，他考入巴黎音乐学院，在

肖拉·康托鲁姆作曲班学习。留法期间，他创作了《风》《游子吟》《d小调小提琴奏鸣曲》等十余首作品。

1935年回国后，冼星海积极参加抗日救亡运动，创作了大量战斗性的群众歌曲，并为进步影片《壮志凌云》《青年进行曲》、话剧《复活》《大雷雨》等谱写音乐。他还参加了上海救亡演剧二队。1935年至1938年间，创作了《救国军歌》《只怕不抵抗》《游击军歌》《路是我们开》《茫茫的西伯利亚》《祖国的孩子们》《到敌人后方去》《在太行山上》等各种类型的声乐作品。1938年，冼星海前往延安担任鲁迅艺术学院音乐系主任，并在“女大”兼课，教学之余，创作了不朽名作《黄河大合唱》和《生产大合唱》等作品。

1940年5月，冼星海受党中央派遣，去苏联为大型纪录片《延安与八路军》配乐，后因战争、交通阻隔而

滞留不归。期间，他写有交响曲《民族解放》《神圣之战》，管弦乐组曲《满江红》，管弦乐《中国狂想曲》以及小提琴曲《郭治尔——比戴》等，现已收集到他的作品近三百件；此外，还写了《聂耳——中国新兴音乐的创造者》《论中国音乐的民族形式》等大量音乐论文，已发表的有35篇。

因长期劳累和营养不良，1945年冼星海因肺病逝于莫斯科。

2009年，冼星海当选“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”。

黄河声 声忆英烈，星海精神代代传。如今在广州，这座城市和市民正在用多种方式纪念这位伟大的人民音乐家，传承星海精神。

在珠江环绕的二沙岛上，以冼星海的名字命名的星海音乐厅，无数次奏起悠扬的音乐，让这里成为城市的文艺地标；1985年，广州音

乐学院更名为星海音乐学院，培养了一代代传递着“星海精神”的艺术专门人才……

“冼星海把自己的一切贡献给国家和民族，他的家国情怀令人动容。”番禺博物馆副研究员肖华说，博物馆通过开设专门展厅、举办“新时代红色文化讲堂”、故事会巡演等多种形式，希望让更多的人了解冼星海生平事迹，让“坚韧不拔、志存高远、求真务实、爱国奉献”的“星海精神”薪火相传。

（记者邓瑞璇）新华社广州5月23日电

产党。1940年秋，她进入中华职业学校学习，并担任该校地下党组织负责人，从事青年学生工作。

1943年，党组织安排她为当时中共重庆市委领导人之一的彭咏梧当助手，做通信联络工作。同时，他俩扮作夫妻，组成一个“家庭”，作为重庆市委的秘密机关和地下党组织整风学习的指导中心。1945年，江竹筠与彭咏梧正式结婚，后留在重庆协助彭咏梧工作，负责处理党内事务和内外联络工作，同志们都亲切地称她“江姐”。

1947年，江竹筠受中共重庆市委的指派，负责重庆大中学校的学生与国民党反动派进行英勇斗争。在丈夫彭咏梧的直接领导下，江竹筠还担任了中共重庆市委地下刊物《挺进报》的联络和组织发行工作。这一年，川东党组织开始把工作重点转向农村武装斗争，彭咏梧奉上级指示赴川东领导武装斗争，任中

张思德：为人民服务的典范

德服从组织分配，调中央警卫团第1连当战士，在毛泽东内卫班执行警卫任务。他经常帮助战友补洗衣服、编织草鞋，带头帮助驻地群众生产劳动。1944年，张思德积极参加大生产运动，被选为农场副队长。1944年7月，进陕北安塞县山中烧木炭。他不怕苦、不怕累、不怕脏，每到出发时都争先钻进窑中作业。

1944年9月5日，张思德带领战友进山挖窑，窑顶坍塌，他将战友推出洞口，自己却被埋在下边。战友得救了，张思德却没能抢救过来，牺牲时年仅29岁。

毛泽东同志在张思德追悼会上作了题为《为人民服务》的演讲，他说：“我们的共产党和共产党所领导的八路军、新四军，是革命的队伍。我们这个队伍完全是为着解

放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。”“张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。”

红色血脉源源流淌，红色基因薪火相传。张思德为人民服务的精神如今已是故乡的红色符号，多个以“张思德”命名的服务队通过开展帮扶社会弱势群体等，让党旗在先烈故里高高飘扬。

（记者李力可）新华社成都电

张思德像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

马本斋像。新华社发

共川东临时委员会委员兼下川东地方工作委员会副书记。江竹筠以中共川东临委及下川东地委联络员的身份和丈夫一起奔赴斗争最前线。

1948年，彭咏梧在组织武装暴动时不幸牺牲。江竹筠强忍悲痛，毅然接替丈夫的工作。

1948年6月14日，由于叛徒的出卖，江竹筠不幸在万县被捕，被关押在重庆渣滓洞监狱。国民党军统特务用尽各种酷刑：老虎凳、吊索、带刺的钢鞭、撬杠、电刑……甚至残酷地将竹签钉进她的十指，妄想从这个年轻的女共产党员身上打开缺口，破获地下党组织。面对敌人的严刑拷打，江竹筠始终坚贞不屈，“你们可以打断我的手，杀我的头，要组织是没有的。”“毒刑拷打，那是太小的考验。竹签子是竹子做的，共产党员的意志是钢铁做的！”

1949年11月14日，在重庆解放前夕，江竹筠被国民党军统特务

杀害于渣滓洞监狱，年仅29岁。

新中国成立后，江竹筠的事迹被后来脱险的狱友写进了小说，又被陆续搬上舞台、银幕和荧屏。

2007年，位于自贡市大山铺镇江家湾的江姐故居正式对外开放。如今，这里已被列为四川省爱国主义教育基地，每年都有大批党员干部、群众来此追思缅怀。

2009年9月，江竹筠入选“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”。

（记者王迪）新华社成都5月23日电

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发

江竹筠像。新华社发



江竹筠像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发

冼星海像。新华社发