

这个国产种子怎么把『洋种子』撵走的？

新华社记者
李凤双、王建、何山

正值春耕备耕之际，黑龙江省富锦市长安镇的种粮大户申云强，开始对水稻种子包衣、浸种。近几年，他种植的主要品种是“龙粳31”。“这个品种稳产高产、抗病抗倒伏，种好几年了，周围很多人在种。”申云强说。

申云强种了25年水稻，是个“老把式”。“种地首先要选好种子。10多年前，我种的是从日本引进的品种，当时种的面积非常大。”申云强说。

“从20世纪90年代中期到21世纪前10年，黑龙江三、四积温带的稻农对日本水稻品种比较认可。”黑龙江省农科院水稻研究所研究员潘国君说，“这对我们育种人来说压力巨大。”

一粒小种子，关乎国力和民生。

打破这一“枷锁”的品种，正是国产良种“龙粳31”。潘国君是“龙粳31”育种第一完成人。他说：“在压力面前，我们立志要育成一个比日本品种更耐寒、抗病，适应性更强，丰产性更突出的品种。”

选种犹如大海捞针，育出一个好品种，难上加难。“龙粳31”育种团队成员、黑龙江省农科院水稻研究所研究员刘传雪说，因性状的优良基因很难重组，很多情况下创造不出符合目标要求的材料，从成千上万份材料中选择出来更难，这就要经过无数次细致入微地反复筛选。

为了找到“龙粳31”理想的株型材料，潘国君带领团队，几乎每天都在试验田、大棚里忙碌，播种、观察、记录、选择……再对收获的水稻进行对比试验，筛选出理想的材料，然后再播种、管理、对比试验……

“当时在试验田大棚里，40多摄氏度，光着膀子，一待就是两三个小时。”刘传雪说，“稻子是会说话的，但需要你去找它，如果你不去找它，永远不会和你说话，也就育不成优质品种。”

在不间断的科研育种中，潘国君和他的研究团队也育成几个较好的品种，但综合性能都没超过日本品种，“新育成的品种如果没有大的突破，很难被稻农接受。”潘国君说。

潘国君和团队成员蹲在地头，“晴天一身土，雨天一身泥，头上太阳晒，脚下水汽蒸”，仔细观察水稻每一个生长时期的形态、特点。经过十几年的努力，他们最终育成了“龙粳31”。该品种2011年通过审定，开始大面积推广。

让农民认可一个新品种不是件容易事。有一年，天冷、雨水多，日本水稻品种大面积得了稻瘟病，有的地块甚至绝产。申云强抱着试试的心态，购买了“龙粳31”。

“分蘖怎么那么少？能有产量吗？”快到抽穗时期，申云强和很多农民见“龙粳31”和自己以前种的水稻不一样，都急了，找到了潘国君和刘传雪。

“其实，这是‘龙粳31’在株型育种方面的一个突破。”潘国君说，无论在生育前期还是后期，“龙粳31”的株型紧凑，茎叶夹角小，且叶片微卷，看上去是一小绺，数一数茎数也不少。

“这样的株型适合密植，不仅提高了产量，而且茎秆粗壮坚韧，更适宜合理密植，增加抗倒伏性，尤其是这个品种抗稻瘟病能力强。”潘国君说。

秋天收获时，“龙粳31”产量超出了申云强的预期。

2013年“龙粳31”在黑龙江省的种植面积达到1600多万亩，创造了全国粳稻品种种植面积的历史纪录，目前累计种植面积超过1.3亿亩。“龙粳”系列新品种入选了“十三五”期间全国十大农业科技标志性成果。

“2003年日本的水稻品种种植面积超过了黑龙江省水稻面积的一半，经过多年努力，如今在黑龙江已很难看到日本水稻品种。”潘国君说，2013年以“龙粳31”为代表的龙粳系列品种种植面积超过黑龙江省水稻面积的一半，目前龙粳系列仍是全省三、四积温带的主导品种。

“龙粳31”已审定10年，尽管单产水平仍很高，但也面临新难题，比如食味值比不上一些新品种。潘国君说，“十四五”时期，将进一步加强抗倒伏和食味值的研究，不断提高国产大米的竞争能力。

新华社哈尔滨4月8日电

烟雨扬州：探幽千年“造园梦”



自唐以降，扬州便成“浪漫自由之所”，造园游园潮流绵延到今。5.09平方公里的扬州老城区里，散布着近百处新私家园林，“造园是扬州人的生活态度”。晚明文人计成在扬州仪征写下造园宝典《园冶》，“虽由人作，宛自天开”的理念至今影响着中国造园史。

新华社记者蒋芳、黄歆、朱筱

四月的扬州烟雨迷蒙，春意盎然。“2021年扬州世界园艺博览会”(以下简称“扬州世园会”)8日在扬州仪征启幕，这场持续180多天的园艺盛会以“绿色城市，健康生活”为主题，汇聚世界多国园艺设计精品，开放60多个各具特色的庭园，向世人展示园林艺术独特的魅力。

近400年前，晚明文人计成在扬州仪征写下了一部造园宝典《园冶》，其“虽由人作，宛自天开”的核心理念影响中国造园史至今，也被海外奉为造园宝典。

今次扬州世园会不仅汇聚全球造园技艺，也在古今交汇、中外交流中碰撞出新的火花，传承中国传统文化最深层的自然观、审美观和人生观。

汇聚世界造园技艺

桃花艳、玉兰香，假山挂瀑布、湖面映绿树……漫步于230公顷的世园会园区，目之所及，满园春色。其中，有一座“园冶园”备受瞩目，人工建筑紧凑精巧，水系与绿化环绕，亭台楼阁、桥坊轩榭相得益彰，颇得咫尺造乾坤的意境。

“园冶园”因纪念《园冶》而造，设计师是年近九旬的孟兆祯院士。在他看来，选址仪征造园意义不一般，不仅纪念计成大师在仪征成书之功，也是传承《园冶》倡导的“时宜得致，古式何裁”的理念。

作为首部中式造园宝典，一部《园冶》分三卷，共计1.4万字，附录235张手绘图式，该书首次总结出中国传统自然山水式造园“虽由人作，宛自天开”的理想追求，以及“巧于因借，精在体宜”的造园理念，成为后世园林建造者遵守的准则。

时空轮转，这里再一次成为世界造园技艺的交汇点。

记者探园发现，海外展园同样特色鲜明。以“沙漠海滨之国”为主题设计的非洲吉布提园，尽数呈现了沙漠植物、海岸线、非洲木雕等景观。

“其实，这是‘龙粳31’在株型育种方面的一个突破。”潘国君说，无论在生育前期还是后期，“龙粳31”的株型紧凑，茎叶夹角小，且叶片微卷，看上去是一小绺，数一数茎数也不少。

“这样的株型适合密植，不仅提高了产量，而且茎秆粗壮坚韧，更适宜合理密植，增加抗倒伏性，尤其是这个品种抗稻瘟病能力强。”潘国君说。

秋天收获时，“龙粳31”产量超出了申云强的预期。

2013年“龙粳31”在黑龙江省的种植面积达到1600多万亩，创造了全国粳稻品种种植面积的历史纪录，目前累计种植面积超过1.3亿亩。“龙粳”系列新品种入选了“十三五”期间全国十大农业科技标志性成果。

“2003年日本的水稻品种种植面积超过了黑龙江省水稻面积的一半，经过多年努力，如今在黑龙江已很难看到日本水稻品种。”潘国君说，2013年以“龙粳31”为代表的龙粳系列品种种植面积超过黑龙江省水稻面积的一半，目前龙粳系列仍是全省三、四积温带的主导品种。

“龙粳31”已审定10年，尽管单产水平仍很高，但也面临新难题，比如食味值比不上一些新品种。潘国君说，“十四五”时期，将进一步加强抗倒伏和食味值的研究，不断提高国产大米的竞争能力。

新华社哈尔滨4月8日电



4月8日拍摄的2021年扬州世界园艺博览会园区(无人机照片)。当日，2021年扬州世界园艺博览会在江苏扬州仪征市开幕。

新华社记者季春鹏摄

观；荷兰布雷达展园以梵高的名作《田园》为蓝本，展现不同时节的自然之景；葡中旅游园则以“返璞归真，拥抱自然”为理念打造了葡萄牙农业景观的生态园。

专业人士分析，东西方造园从理念到技艺各具特色，也反映了东西方不同的自然观、审美观和世界观。西方园林设计遵循几何学原则，讲究对称美，几何学源于古埃及尼罗河流域洪水泛滥后对土地的重新丈量分配。中国园林追求道法自然，同样也包含着古人疏堵结合治水的哲学智慧。

“造园是扬州人的生活态度”

自唐代以来，占据京杭大运河之便的扬州城经济繁荣、文化多元，是文士官宦眼中浪漫自由之所，更成为乾隆皇帝六下江南的必游地，造园游园的潮流绵延至今。

作为我国湖上园林的杰出代表，曲折蜿蜒的瘦西湖蜚声中外。隋唐时，这条水道还只是护城河，所以被称为保障河。到明、清两代，河道沿岸陆续建园。清代康熙皇帝、乾隆皇帝分别六次南巡，更是促成了“两堤花柳全依水，一路楼台直到山”的园林盛况。

据扬州文化学者韦明铧介绍，乾隆皇帝到扬州时，必经瘦西湖前往平山堂。当地盐商见状，纷纷在河道两岸兴建私家园林，让乾隆皇帝在乘舟途中，能够一路欣赏各种亭台楼阁。“这些园林一座靠着一座，串联成了一长串，其间没有围墙和篱笆，扬州人在清代就可以自由出入这些精致的私家园林。”

距离瘦西湖不远的扬州东关街，有着“中国十大历史文化名街”之称。记者沿着东关街一条不起眼的小巷穿行10多米，便来到扬州人杜祥开用自家平房与天井改造出的“祥庐”，这是

一个占地约120平方米的普通老民居院落，却硬是腾出了40平方米来造园，成为新扬州园林中最小最精致的园林之一。

小桥流水，亭台假山，锦鱼畅游，匾额楹联……祥庐如一盆精美的“盆景”，麻雀虽小，五脏俱全，浓缩着园林的各类要素。“就是喜欢。”杜祥开说，上世纪90年代，为改善家居环境，他萌生念头自己造园，没想到如此“惬意生活”被人竞相模仿，一股“私园热”自此在扬州兴起。

扬州首任古城办主任郑路向记者展示了一张《扬州新私家园林分布示意图》，在5.09平方公里的老城区内，散布着近百处新私家园林。郑路说：“造园是扬州人的一种生活态度。”

近年来，在政府引导下，扬州老城区按照“自主参与、政府补贴”原则进行整体修缮。据不完全统计，扬州市区目前已经新建了逾250户新私家园林。

原扬州市文联主席刘俊则认为，园林是实物的园林、艺术的园林，更是文化的园林、精神的园林。“在这儿，方寸之间容乾坤，一勺池水则江湖万里。”

开放包容的城市气质

老扬州人的一天总是在扬州园林内开启。清晨漫步园中，看竹影婆娑、小桥流水，累了便驻足听一场扬州评话、弹词、清曲……

对外友人而言，坐上黄包车来一次环城游览则很新奇。“想象自己穿着中国古代服装在老街里穿行，有一种拍电影的感觉。”扬州大学的孟加拉国留学生友美说。

最令友美惊讶的是，扬州不仅构建起城市公园体系，更引入“园林化”理念，将主城区

城市绿道升格为道路风光带，让广大市民行走在大街小巷时便能欣赏到园林景观。“很多园林居然是开放式的，连围墙都没有，有的园林设计中还融入了西方建筑样式。”

不泥古，善借鉴，开放包容的文化特质，一直是扬州的城市品格。从古至今，扬州都在与世界的交流交融中扮演着重要的角色。

“山川异域，风月同天”——新冠疫情暴发之初，这句印在日本捐赠武汉物资上的古诗火遍全国。一千多年前，正是日本信众将这首诗绣在袈裟上，邀请唐代高僧鉴真东渡传经。

鉴真是扬州人，14岁那年出家受戒，立志弘扬佛法。东渡日本，鉴真随行带去了850多卷经传手抄本。在日本生活的10年间，他在思想、建筑、文化、医药等方面为日本注入了新鲜血液，也成为海上丝绸之路的生动注解。

扬州不断走向世界，世界不断认识扬州。随着扬州成为中国对外交往的一张名片，世界各地的文化交流使者不以山海为远，陆续在扬州留下足迹。

古运河畔的东门遗址广场上，有一座马可·波罗骑在马上的青铜雕塑。公元1275年，意大利旅行家和商人马可·波罗来华，受到元世祖忽必烈的礼遇和重用。经他口述写成的《马可·波罗游记》为欧洲人了解中国打开了一个扇窗。

如今，在世园会举办地仪征林湾，作为志愿者的友美在风情各异的庭园间来回穿梭，向国际友人们讲述着扬州与世界的渊源。“各国园林各有特色，却又相得益彰，在交流互鉴中共同推动人类社会发展。”

(参与记者：陈圣炜、何磊静)
新华社南京4月8日电

感受民营经济大省的“高速”脉动

沈海高速浙江段纪行

作为土生土长的慈溪人，他对当地交通变迁有着切身体会：“老一辈人去上海，早上出发，最快也要晚上才能到达，企业一度考虑搬到交通更便捷的地方。”

2003年杭州湾跨海大桥开工建设，5年后天堑变通途，慈溪一跃从交通末端变成宁波向北接轨嘉兴、上海的前沿，上汽大众、吉利等一批知名企业在落户杭州湾新区。

在宁波太极环保设备有限公司总经理史跃展看来，高速就像一条大动脉，给当地经济体注入了强劲的血液，企业向北拓展嘉兴、上海以及苏南的客户更为方便，“我觉得慈溪经济的气血更旺了。”

“企业去年销售额增长25%左右，达到了10亿元，今年我们很有信心在这个基础上更进一步。”陈兴大说。

近年来，随着新业态的发展，这条高速又给沿线地区发展注入新动能。得益于便捷的交通

条件，韵达快递将投资12亿元的华东次中心布局在台州三门县，该中心已于去年12月投入运营。

距离沈海高速三门收费站几百米之遥，记者看到半挂货车在快递中心往来穿梭，自动化的分拣流水线快速运转。台州发往全国各地的快递也从这里向台州各县(市、区)分发。

“除了当地政府的重视和支持，交通便利是快递企业选址的首要考虑因素。”韵达集团台州分拨中心总经理周多智说，“目前中心日处理快件量达到200万件左右，每天进出货车300多辆次。毗邻高速让我们有了得天独厚的优势。”

总占地面积281亩的台州传化物流园路港紧挨沈海高速台州南收费站，截至今年3月，这一枢纽已经吸引29家物流企业入驻。“平台集成化运营为制造企业和物流企业

降低成本，从园区这个窗口也能明显感受到经济发展的活力。”公路港运营中心负责人殷雯说。

根据浙江省交通集团统计，沈海高速浙江段2016至2020年总流量达1.655亿辆次，巨大的车流量对高速公路运营管理提出更高的要求。在浙江省内最大的高速服务区台州服务区，工作人员开始探索智慧化手段赋能服务区管理。

“进入服务区的大货车比较多，为了解决停车难的问题，我们研发推广了停车App，工作人员用手机对车牌进行扫描，就可以获得车辆停靠的实时信息，有效保证了有限车位的高效利用。”浙江省交通集团台州服务区经理朱锦红说。

南来北往、奔腾不息的车流，不断书写中国经济社会发展新篇。

新华社杭州4月8日电

沿着高速看中国

新华社记者魏一骏

G15沈海高速在浙沪交界由上海金山区进入浙江嘉兴平湖市，继续南行数十公里，一座一眼望不到尽头的跨海大桥横亘杭州湾海天之间。

作为沈海高速浙江段的重要组成部分，于2008年5月1日正式通车运营的杭州湾跨海大桥，结束了海盐和慈溪南北两岸隔海对望、绕行“牵手”的历史，激活了沿线要素流动，推动加快了区域联动发展。

“1997年企业成立的时候，我们所处的位置好比慈溪的‘大西北’，连东风吹过来都是最晚到达的地方。”华星钢构股份有限公司总经理陈兴大感慨道。

新华社哈尔滨4月8日电