

145秒短片，人与数据舞动“十四五”

看新华网创意MR艺术舞台秀如何“重塑”主旋律叙事

融媒故事

本报记者刘婧宇

伴随着大气磅礴的音乐，柔美的舞蹈演员轻挥双臂，梦幻的舞台逐渐升起一个个象征着蓬勃发展的银白色立方体，一串数字随之出现在演员逐渐上扬的指尖：专利申请授权数——从2000年的11万项，增至2020年的364万项。

三维背景不断变换，出人意料的特效和动画陆续出现，演员每一次踏步、每一个转身，都带出“十四五”规划的重点。

这是新华网在今年两会期间推出的创意MR艺术舞台秀《舞动“十四五”》，视频时长严格卡在145秒，为契合“十四五”规划可谓“武装到了牙齿”。

在新华社客户端，该视频的浏览量迅速过百万，众多网友纷纷点赞，称“有创意，有内容，值得反复观看”。

看着不断攀升的播放量和网友们的称赞，魏文彬终于松了一口气。作为《舞动“十四五”》的导演，他不顾骨折的伤痛，两会期间一直在新华媒体创意工场熬着，现在即便拄着双拐，依然处于兴奋状态，向新华社每日电讯记者“复盘”该创意舞台秀的诞生，“人与数据‘共舞’，做‘秀’就要做最一般的！”

用创新“增香”，探索融合的多种可能

如何提升传播效果，让普通民众对宏大主题同样“入脑入心”，是《舞动“十四五”》主创团队孜孜以求的目标。

创新，源于敢于跨界的大胆。

“原创内容生产才是主业，是核心，前沿技术与新颖创意都必须以内容为本、从内容出发。”新华网融媒体产品创新中心常务总监马轶群说。

“一字一句写‘十四五’太刚硬，以柔克刚是我们的秘诀。”魏文彬说。但是，创新很少是电光火石般的灵感乍现，而是一点一滴不断修正的过程。

近些年受众对中国传统艺术的关注度越来越高，魏文彬希望将传统艺术、数据可视化、时政报道这些看似风马牛不相及的内容，融合在一起。

念念不忘，必有回响。团队成员每天吃饭睡觉都在琢磨融合，慢慢有了雏形——“与数据共舞”。

创新，源于迎难而上的执着。

1月末，《舞动“十四五”》项目敲定；2月2日，项目正式启动，魏文彬却迎来强制性“闭关”——启动当天，他开始画分镜，到深夜才骑电动车下班回家，结果天黑路滑连人带车狠狠摔倒，右腿骨折。

“这下彻底‘闭关’了”，他苦笑着说，“从腊月二十一到正月初五，没有一天休息，打着石膏吊着腿，他完成了所有分镜和脚本。”

紧接着，项目进入演播厅拍摄阶段。看着拄着双拐还在不停走动的魏文彬，编辑陈凯茵劝他：“你这个样子应该在家休养！”

“项目一旦启动就没有回头箭。”马轶群说，“大家都是这样‘倔’，不单魏文彬坚持在制作一线，我们很多同事一直在拼搏，饿了随便吃两口，困了就在工场的胶囊旅馆睡几个小时，起来继续干活。”

功夫不负有心人。视频呈现的最终效果很好，柔美的舞蹈让“十四五”

治理现代化，看创新发展成果，谈推进共同富裕，强调坚持以高质量发展统揽全局，守好发展和生态两条底线。

从五中全会到全国两会，是规划纲要从起草到完善的过程——

从规划纲要到规划纲要草案，整个编制过程中，习近平总书记亲自谋划指导，作出重要部署指示，对重大问题及时把关定向，确保规划编制不走弯路，始终沿着正确的方向前行。

习近平总书记高度重视规划纲要编制工作，多次作出重要指示批示，明确要求根据中央建议制定好“十四五”规划纲要和专项规划、地方规划，确保把党中央关于“十四五”发展的决策部署落到实处。

规划纲要编制工作由国务院“十四五”规划《纲要草案》编制工作领导小组组织实施。党的十九届五中全会后，领导小组坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻全会精神，根据规划建议编制规划纲要草案，对标对表习近平总书记一系列重要讲话精神不断进行修改，突出主要目标和重大任务。

研究，形成，起草，完善……

2月26日，习近平总书记主持召开中央政治局会议，讨论国务院拟提请十三届全国人大四次会议审查的规划纲要草案。

习近平总书记指出，科学编制实施“十四五”规划和2035年远景目标纲要，对于巩固拓展全面建成小康社会和脱贫攻坚成果，开启全面建设社会主义现代化国家新征程具有重大意义。

习近平总书记要求，在“十四五”规划纲要草案提交十三届全国人大四次会议审查和全国政协十三届四次会议讨论的过程中，要充分发扬民主、集思广益，切实把规划纲要制定好，为更好实施规划纲要奠定坚实基础。

7天后，十三届全国人大四次会议开幕，规划纲要草案提请大会审查。

从五中全会到全国两会，广泛听取民意，汇聚民智民力，群策群力，共商国是，是中国式民主的生动实践

编制好关系14亿人的发展蓝图，意义重大，任务艰巨。

早在去年8月，习近平总书记对“十四五”规划编制工作作出重要指示，强调要开门问策、集思广益，把加强顶层设计和坚持问计于民统一起来，鼓励广大人民群众和社会各界以各种方式



创意MR艺术舞台秀《舞动“十四五”》视频截图。

这个报道主题有了全新的视角，也让受众真实地“参与”到国家大政方针当中；舞蹈演员手部和脚步动作，在不同场景中与中国不同领域的成就数据有机互动，真真切切做到与数据“共舞”。

靠技术“上色”，追求多彩的融合效果

想让受众对产品“一见钟情”，就要创造出新鲜感、惊喜感、科技感和趣味感，而这些都有赖于技术的不断创新、不断突破。

“这次拍摄，我们首次把工场的两大利器——MOCO运动控制系统（Motion Control）和MR智能演播厅合体。”马轶群非常自豪地说，“MR智能演播厅是目前全球最大的四面屏AR演播系统，MOCO运动控制系统也是全球顶级的影视拍摄系统，二者的结合实现了很多‘不合理的任务’。”

比如，“推动绿色发展”那一部分，

一个舞蹈演员有两个分身，分别对不同的目标进行互动，场景跟镜头的运动而运动，就是利用了MOCO设备的分身克隆技术，在运动镜头中将人克隆出来。这是一般的拍摄设备无法实现的。

技术难点之一是虚拟制片的流程。

主创团队这次采用了世界先进的影视工业流程——虚拟制片。它最大的优势在于不用忍受绿幕，也无须等待几周甚至几个月的后期，所有关键决策人现场协作，实时生成最终画面，立等可取，随时可改。

“但这个流程难度特别大，目前在好莱坞等影视制作基地比较流行，国内影视拍摄很少有采用这种方式。”魏文彬坦言用这种方式风险很高，“但创新就是敢于尝试”。

他在前期和MR演播厅负责人不停地磨这个项目的技术可行性，反复评估测试虚拟场景与MOCO数控摇臂、舞蹈演员、音乐的同步，耗时很

久才将流程顺下来。

技术难点之二是人员的“跨界”。“整个拍摄过程，全部是我们自己的人，没有花大价钱去寻求市场化外援。”马轶群对大家的付出十分感动，这些一起“战斗”的同事，以前就是传统媒体的编辑，现在都转成了技术人员或产品经理，即使工作内容跨度再大，为了助力主流媒体融合发展，大家都默默地实现了艰难的“行业内跨界”。

“敢跨界、全流程、自己上”，魏文彬感叹这次创作也是对自己人的“拉练”。“大家都是不计较得失的战友。否则，这样的工作量如果找外援，那这笔花费我估计接受不了。”他笑着说自己“比较省钱”。

“第一遍是看热闹，就是看视效、看艺术；第二遍看数据，就是看过去中国发展成就数据；第三遍看规划，就是重点看我们提炼的‘十四五’规划内容。”

重新回看这部145秒的短片，与数据“共舞”，数据可视化在短片中是绝对的主角。没有旁白，靠文案字幕提纲挈领，把大部分画面留给人和数据。每个数据、每个元素，都在上扬、发光和跳跃。无须多言，舞蹈演员的举手投足之间，就让受众感受到主创团队想传达的“情绪”。

在媒体融合大潮中，新华社不断探索“数据可视化”，将内容生动化、将抽象概念具体化、将新闻信息知识化，力争用网民认可的新形态报道方式，在潜移默化中引导舆论。

《舞动“十四五”》，就是这一探索的缩影，是在过往成就中的喜悦之舞，更是在未来希冀中的憧憬之舞。

舞动之间，奋斗不息，不负春光，不负时代，不负今朝。

以内容“入味”，全情投入“走好”主旋律

每年在两会等重要节点，新华媒体创意工场都会做一些重磅的融媒产品，既体现在技术呈现上，也体现在内容设置上。

《舞动“十四五”》在内容上同样下足了功夫，编辑陈凯茵整理了海量的往年相关数据，然后主创团队一起讨论，挑选12个发展领域中最具代表性的数据，让过去几年中国的发展成就与“十四五”规划之间交相辉映。

常年从事时政报道相关工作的陈凯茵十分有经验，传统媒体人的优势此刻充分体现：去年党的十九届五中全会召开之后，她就参与推出了很多可视化策划，比如《数·百年》等。这次，顺着脉络十分顺利就敲定了12个领域——经济发展、科技创新、产业发展、国内市场、深化改革、乡村振兴、区域发展、文化建设、绿色发展、对外开

习近平主席专门作出重要指示时强调：“人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标，人民的信心和支持就是我们国家奋进的力量。”

规划纲要草案编制过程中，开展了问计于策活动，听取各界意见建议，同时发放调查问卷。

在最高政治殿堂，代表委员们坦诚建言。扎根中国式民主的大地，亿万人民的智慧，迸发出生生不息的力量。

从五中全会到全国两会，实现坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，凝聚起接续奋斗、共创伟业的强大力量

根据两会代表委员在审查讨论中提出的意见，国务院对规划纲要草案作出修改，然后提请十三届全国人大四次会议闭幕会表决。

从党的十九届五中全会审议通过规划建议，为规划纲要编制指明前进方向，提供重要遵循；到广泛吸收各方意见，科学编制规划纲要，对规划建议提出的主要目标和重大任务实施化、量化；再到规划纲要草案提交十三届全国人大四次会议审查，闭幕会上表决通过了关于国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要的决议，决定批准这个规划纲要，为更好实施规划纲要奠定坚实基础。

这是坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一的一体化制度安排。

新中国成立以来70多年来，从“一五”到“十四五”，中国共产党以一张蓝图绘到底的胸怀气魄，以一种“接力赛”的制度优势，将前无古人的事业一步步推向前进，书写着人类历史上最恢宏的现代化进程。

“透过五年规划能更深入地了解中国。”外媒评价说，许多国家甚至难以将来几周制定计划，而中国却用一年甚至更久的时间，群策群力，制定一个尽可能体现全国民众和各产业、区域、机构利益与诉求最大公约数的长期发展议程。

谋划长远，压茬推进。如何建立完善确保国家发展规划落实的体制机制？习近平总书记一直深入思考，并将之作为国家治理体系和治理能力现代化的重要组成部分统筹谋划。

2018年9月，习近平总书记主持召开中央深改委第四次会议审议通过《关于统一规划体系更好发挥国家发展规划战略导向作用的意见》。

2019年，党的十九届四中全会明确提出，完善国家重大发展战略和中长期

历史交汇期的宏伟擘画

为“十四五”规划建言献策，切实把社会期盼、群众智慧、专家意见、基层经验充分吸收到“十四五”规划编制中来，齐心协力把“十四五”规划编制好。

广泛听取民意，汇聚民智民力，习近平总书记身体力行——

规划建议起草期间，总书记多次深入地方考察调研听民意，并亲自主持召开了7场专题座谈会，听取企业家、党外人士、经济社会领域专家、科学家、教育文化卫生体育领域专家、地方党政领导、基层代表等各领域各阶层人士意见建议。

去年9月的科学家座谈会上，习近平总书记对科技创新作出坚持“四个面向”的战略部署，面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康。

从“三个面向”到“四个面向”，习近平总书记对起草组强调，编制“十四五”规划建议，科技创新要增加“面向人民生命健康”。

“面向人民生命健康”的要求不仅写入了规划建议，如今在规划纲要草案中得到了进一步细化：“生物医药”列入组建国家实验室的重大创新领域；科技前沿领域攻关专栏囊括“基因与生物技术”“临床医学与健康”诸多尖端研究……

全国两会开幕后，习近平总书记与代表委员一同审查讨论规划纲要草案。

3月5日下午，总书记来到他所所在的内蒙古代表团参加审议。

围绕“十四五”时期发展的重要问题，习近平总书记认真听取现场代表发言，并同大家进行了深入的交流。

来自巴彦淖尔市的张晓兵代表汇报了河套地区推进生态修复、阻止沙漠东侵黄河的情况。

“保护好这个地方，有治理盐碱化耕地的任务，也有治沙的任务。”习近平总书记回应说。

规划纲要草案提出，坚持山水林田湖草系统治理。

习近平总书记参加审议时着重指出：“统筹山水林田湖草沙系统治理，这里要加一个‘沙’字。”

“山水林田湖草沙怎么摆布，要做好顶层设计，要综合治理，这是一个系统工程，需要久久为功。”“新发展理念是一个整体，必须完整、准确、全面理解和贯彻，着力服务和融入新发展格局。”……围绕新发展理念，习近平总书记进行了详细阐述。

放、社会建设以及安全发展。

每一帧画面背后，都有主创团队大量工作。陈凯茵说：“内容是形式的基础，短片中每一秒、每一个画面都没有浪费，信息量特别密集，色调有信息、数据有信息、文案有信息、演员动作有信息、甚至音乐也有信息。”

这些都需要网友用心体会，才能发现其中之“妙”！

马轶群建议，“这个片子要看三遍，第一遍是看热闹，就是看视效、看艺术；第二遍看数据，就是看过去中国发展成就数据；第三遍看规划，就是重点看我们提炼的‘十四五’规划内容。”

重新回看这部145秒的短片，与数据“共舞”，数据可视化在短片中是绝对的主角。没有旁白，靠文案字幕提纲挈领，把大部分画面留给人和数据。每个数据、每个元素，都在上扬、发光和跳跃。无须多言，舞蹈演员的举手投足之间，就让受众感受到主创团队想传达的“情绪”。

在媒体融合大潮中，新华社不断探索“数据可视化”，将内容生动化、将抽象概念具体化、将新闻信息知识化，力争用网民认可的新形态报道方式，在潜移默化中引导舆论。

《舞动“十四五”》，就是这一探索的缩影，是在过往成就中的喜悦之舞，更是在未来希冀中的憧憬之舞。

舞动之间，奋斗不息，不负春光，不负时代，不负今朝。

扫描二维码，观看新华社创意视频《舞动“十四五”》。



经济社会发展规划制度。

1月22日，习近平总书记在十九届中央纪委五次全会上发表重要讲话指出，要完善党和国家监督体系，使监督融入“十四五”建设之中。

要把监督贯穿于党领导经济社会发展全过程，把完善权力运行和监督制约机制作为实施规划的基础性建设，构建全覆盖的责任制度和监督制度。

从制度完善到法治保障，以国家发展规划为统领，定位准确、边界清晰、功能互补、统一衔接的国家规划体系，将为把党中央决策部署落到实处提供坚实制度支撑。

提请审查的规划纲要草案将“加强规划实施保障”作为结语，并设置独立篇章。纲要草案提出，将党中央、国务院关于统一规划体系建设和国家发展规划的规定、要求和行之有效的经验做法以法律形式固定下来，加快出台发展规划法，强化规划编制实施的法治保障。

保障规划纲要实施上升到法律层面，凸显中央对于实现预期目标的坚定决心。

新征程的第一个五年，已经启航。

这是凝心聚力、创新发展新篇章的五年规划——

翻开共19篇、65章、192节的规划纲要草案，中央规划建议精神转化为未来5年及15年国家发展导向、政策举措、重大工程项目的施工图。经济发展、创新驱动、民生福祉、绿色生态、安全保障，5大类20项主要指标，勾勒中国发展脉络。

这是攻坚克难、在变局中开新局的五年规划——

以创新塑造发展新优势，“数字经济”加速奔跑，加快培育完整内需体系，弥合城乡区域发展鸿沟……从发展阶段前后衔接，到国内国际统筹考虑，从重点突破到系统推进，环环相扣、相互支撑，推动高质量发展主题更加凸显。

这是以人民为中心、促进共同富裕的五年规划——

把提升国民素质放在突出重要位置，扎实推动共同富裕……百姓关心什么就解决什么，人民向往什么就努力实现什么，不断增强人民群众获得感、幸福感、安全感。

新发展阶段蓝图徐徐铺展，奋进新征程的号角已经吹响。有党的坚强领导，有中国特色社会主义制度优势，有“十三五”时期奠定的坚实基础，有亿万人民同心汇聚的磅礴力量，面向未来，我们信心满怀！

新华社北京3月12日电