

“少年的你”怎么帮?“法官妈妈”来支招

陈海仪代表接受新华社 5G 沉浸式多地跨屏访谈，分享履职心得



新华社记者毛一竹

从事少年案件审判 25 年，帮教失足少年上千名，在她的帮助下，不少人考上大学，融入社会……

她是全国人大代表、广州市中级人民法院少年家事审判庭庭长陈海仪，一位失足少年心目中的“法官妈妈”。

全国两会前夕，陈海仪接受新华社客户端 5G 沉浸式多地跨屏访谈，分享她履职的心得和帮教失足少年的故事。

用关爱帮教，静待花开

与一般法院里的场景不同，这里的少年家事诉调中心色调温馨，透着关心未成年人成长的氛围。

少女阿霞多年前被判处有期徒刑 10 年。“她服刑那一刻，就是我们帮教的开始。”陈海仪说。去年阿霞因表现出色获得减刑提前出狱，在陈海仪的帮助下，她顺利找到一份工作，广绣成了她从事的职业，还收获了爱情。为表达感谢，阿霞亲手绣了一幅兰花作为礼物送给陈海仪。

“孩子就像一株幼苗，需要浇水施肥、修剪枝叶，静待花开。”陈海仪感慨道。

用温情感化，重燃少年人生希望

镜头转向少年法庭，在这里，“法”更多扮



演着帮和教的角色。与一般法庭不同，为了体现平等的关系，这里的审判席与被告席的高度相同。这样，执法人员可以平视未成年被告。

总结从业二十多年的经历，陈海仪认为，在青少年帮教过程中，最重要的是帮助他们重拾人生的希望。

阿盈因参与抢劫被判缓刑。“宣判后，她很长一段时间都很消沉，觉得这辈子完了。”陈海仪说。为帮助阿盈，陈海仪下了很大功夫，积极与她的家庭沟通。每次参加全国两会，陈海仪还会给阿盈寄出两会纪念封，鼓励

她改过自新、重新振作。

陈海仪说：“了解到阿盈以前很爱学习的情况下，我们帮她返回学校学习，这让她看到了希望。后来她发奋学习，缓刑期满后顺利考上了一所大专学校。我们还想帮她找工作，但被她拒绝了，她说‘我有文凭，有本事，一定可以靠自己生活’。”

陈海仪很欣慰：“这个孩子很有志气，我衷心祝福她！”

在陈海仪的办公室，一摞摞色彩斑斓的信纸格外瞩目，许多是失足少年在高铁内写

给她的信。在信中他们倾诉烦恼、分享喜悦，讲述狱中生活的点点滴滴。

加强未成年人保护，预防矫正是关键

作为全国人大代表，陈海仪在履职过程中发现，广州互联网法院的 11 万件案件中，有些涉及青年网络借贷。一位刚满 18 岁的大一学生的家长，直到执行法官上门的时候才得知，原来孩子这段时间无心向学，是因为借了近百万的网贷。为此，陈海仪准备在今年的全国两会上提出建议：建立相应机制，预防和矫正青少年过度消费、沉迷网贷，帮助他们树立正确的消费观。

此外，她还建议建立机制，预防因父母或监护人之间发生纠纷而出现抢夺、藏匿未成年人等阻拦对方抚养、探视未成年子女女的纠纷。

2020 年修订的《中华人民共和国未成年人保护法》将在今年 6 月 1 日起施行，明确了未成年人保护措施。

在陈海仪看来，家庭在一个未成年人成长的过程中产生的影响最大，其次就是学校在教授文化知识的同时，要教会孩子如何和同学相处，提高孩子的法治素养。“倘若某个方面出现问题，未成年人就容易走上歧途。”陈海仪说。

“如果形成一张严密的保护网，让孩子们成长的土壤变得越来越好，就能及时矫正孩子的不良行为，防患于未然。”这是陈海仪的心愿，也是全社会的心愿。

（阿霞、阿盈均为化名）

袁隆平“当”动画片主角，被萌翻的网友“疯狂打 Call”

“新华皮克斯”用暖萌动画+硬核主题别样报道农学院士，网友直呼“精彩绝伦”

本报记者王若辰

剁椒蒸鱼，蘑菇炖羊肉，配上白面馒头，再用大米、大豆煮碗粥，餐后再来两块西甜瓜……足以吃得营养又满足。

要配齐这一餐，你只需去趟菜场，就能买回所有食材。而在并不遥远的过去，则必须手握粮票、肉票等票证，才能换回一桌好菜。

站在“舌尖”看中国，从供给不足、种类有限到品种丰富、营养美味的飞跃背后，离不开杂交水稻专家、作物遗传育种专家、蔬菜育种专家、鱼类遗传育种专家、菌物学家等“农学天团”的不懈努力。

为了让餐桌前的你更了解餐桌后的“农学天团”，新华网新华媒体创意工场有个创意——制作一部动画短片，请卡通版的杂交水稻专家袁隆平当主角，带你来一场说走就走的寻味“房游”。

“新华皮克斯”上线，Q 版院士“成团出道”

一阵风，吹跑了收藏在笔记本中的粮票、肉票等票证。紧接着，动画主角出场，白衣长裤、清瘦又矍铄的形象，即使是卡通人，也让人认得出这是“袁隆平”。“袁老”追随粮票，顺着台灯跳上桌子，又身手敏捷地攀上中国农业信息科学奠基人之一“孙九林”院士的无人机。

无人机降落到了衣柜里，衣柜里除了毛衣，还有一群胖嘟嘟活活泼泼的绵羊。在羊群中忙碌的，是羊与羊毛学专家“刘守仁”院士。

接下来，“袁老”在森林乐园中邂逅了菌物专家“李玉”院士，见证了 40 多年来我国菌物产业发展的“N 级跳”，在鱼缸中遇到荷荷叶而来的“鱼圣”刘筠院士之子、同为鱼类遗传育种专家的“刘少军”院士；在冰箱里，“袁老”又见到了园艺学专家“吴明珠”院士，“吴明珠”身旁有一个小西瓜和一个三倍个头的西瓜，象征全国西瓜产量的翻番式增长；又到了厨房，作物遗传育种专家“程顺和”院士正把小麦面粉擀成饺子皮，1978 年到 2019 年，我国小麦年产量增加近 9000 万吨，这顿饺子，管够！

一旁，“辣椒院士”、蔬菜育种专家“邹学校”站在锅铲上，将一个红辣椒扔进炒锅，瞬间腾起的“火烧云”让一股香辣味溢出屏幕；作物遗传育种专家“盖钧镒”院士正起劲地磨豆子，“袁隆平”在“盖院士”面前金色的稻田里，找到了“久违”的粮票。

卡通化的院士形象，萌态百出的小粉猪、绵羊群、蘑菇林，逼真写实的书架、擀面杖、菜刀……这部《寻味房游记》惊艳了一众网友：



“新华皮克斯！为拍摄技术和成片质量疯狂打 Call！”“精彩绝伦，国产实景动画结合的全新探索。”“眼前一亮，好喜欢这种动漫形象！”

其中还有一个高赞留言：“新华社什么时候出 Q 版院士的周边产品？我要买，给孩子当教科书和传家宝！”

暖萌动画+硬核主题，从舌尖直抵网友心底

“袁老”房游一圈，终于找到了粮票，却并没有“全剧终”。片中，响起了袁隆平与记者访谈的一段同期声——

袁隆平：“我都亲眼见过大家都没有饭吃。”记者：“您是不是特别害怕这样的场景再次出现？”

袁隆平：“不可能了。不可能了。”接着，Q 版“袁老”向天空高高抛掉粮票，拿出小提琴，拉起《我的祖国》。观众可以随悠扬深情的旋律唱出来：一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……

“我被一部软萌 Q 趣的动画片看哭了。”“最后的对话太感人了，感动到哭，不能自己。”“这才是真正应该追的‘明星’，这才是最强的主角天团！”

看到网友们的“真情流露”，《寻味房游记》监制马轶群颇感欣慰：“我们希望能从生活化场景、寻常小物出发，让观众感受从基本温饱到全面小康的伟大成就，以及院士们的付出与开拓。用暖萌动画讲硬核故事，还能讲到网友心里，我们做到了。”

为了“从舌尖直抵心底”，团队下了不少功夫。比如，设计院士们的卡通形象时，团队找来院士们在实验室、种植基地、学术会议等

不同场景的照片，着力体现每个人的特点，细致到长期日晒的皮肤质感、脸上的老年斑、衬衣领口的款式。“这些卡通形象都得到了院士们的认可和授权。”马轶群介绍。

开篇出镜的书架，也成了网友们关注的焦点。《三国演义》《史记》《平凡的世界》《红星照耀中国》《中国工程院院士》……镜头一扫而过的一本书书，都被网友一一认出。

“片子最后出现的那本相册，贴的是一家人从过去到现在的全家福，都是真实的照片。”导演吴晋超说，“任何一个镜头里的一个边边角角，我们都做了精细处理。”

片中 Q 版“袁隆平”拉小提琴的桥段，也源于现实中的袁老有此雅好。“生活中的袁老喜欢骑自行车，无奈这段‘房游之旅’过于跌宕起伏，没能给 Q 版‘袁老’配上一辆自行车。”吴晋超颇有点遗憾。

取材真实，画面写实，数据翔实，这部“新华社出品”的动画片有着鲜明的新闻属性。“就像院线会上映合家欢电影，我们想打造覆盖各年龄受众的作品，让观众能收获信息和知识，得到营养。”马轶群说。

运用“全国唯一”的设备，打造难以超越的视觉盛宴

新华社拍动画片？融媒时代，国社一直在突破自我。

《寻味房游记》的制作历时近 4 个月，近 40 人参与。团队使用了目前世界最先进的 Motion Control 拍摄设备（即高科技交互式摄影控制系统），并运用“动势匹配”技巧，让整个片子成为一条超长、超高难度的“一镜到底”短片，让人有“顺流而下”的顺畅观感。

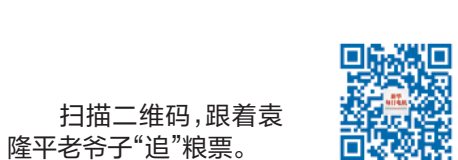
书房、衣柜、鱼缸、厨房等场景，无人机、荷叶等“交通工具”，台灯杆、草地等“路面”……本片呈现出高低错落的场景变换。团队浑身解数，通过测量、试验、三维模拟等方法，还使用了全国唯一一套 Cine Magic Revolution 镜头系统，甚至完成世界首例 Motion Control 设备改造，最终完成了各种“刁钻”角度的拍摄，呈上这场视觉盛宴。

这部多项“高大上”技术融于一身的动画片，是在新华媒体创意工场孵化而出的。新华媒体创意工场具有国内最大的 MR 智能演播室、多功能交互数控影棚，配备了被称为“特效万花筒”的全球顶级拍摄设备 Milo Motion Control 及全套拍摄录制灯光系统，具备国内一流的影视拍摄、节目录制和视频体系化生产条件。

国社为什么要在设备上这么“拼”？“融媒时代是‘看脸’的时代，好看、视觉体验好对报道很重要，年轻用户对新闻产品的颜值要求也很高。”马轶群说出自己的理解，“媒体深度融合，也需要在这方面加强。”

广大网友用关注与点赞回应了国社的努力。《寻味房游记》发布 3 天以来，全网累计访问量已高达 1.04 亿。

“全息交互、MR、剧情游戏、数字演员等创意和技术，我们想到就去尝试，还想方法法做成。”马轶群说，“驾轻就熟不是我们的最爱，突破自我、开放创新才是。”



融媒选粹

互动 H5

拆盲盒寻宝物



百年大党，风华正茂。新华社推出互动 H5 小游戏，以活泼新颖的手绘，带您探访上海、井冈山、遵义、延安……一路走来，感受中国共产党百年奋斗的艰辛历程，重温重大时刻。

小盲盒藏着大秘密，能闯几关，拿到多少宝贝？快来开启挑战吧！

扫描二维码，参与新华社 H5 互动小游戏，一起拆盲盒寻宝物。



两会微视频：携手



从什么时候起，我们开始用双手去探索，去感知世界，去获取能量，去追求热爱？从什么时候起，我们想要用双手去改变，去扭转局势，去摆脱现状？或许，这一路并非坦途。但是，总有一个声音告诉你：还有我。

一个个义无反顾的身影，一次次心手相连的接力，一幕幕众志成城瞬间，无数看得见和看不见的手，都在陪着我们一起向前走。

这一年我们一起，阻击疫情，抵御灾害，复苏经济，战胜贫困，开启了新征程，迎来了春暖花开的三月。

时间见证前行，我们还将擘画一幅波澜壮阔的新图景。两会将至，让我们凝心聚力，携手同行。

扫描二维码，观看新华社视频报道《两会微视频：携手》。



新华全媒+

打卡！我的青春履职



“90 后”姑娘程桔是第十三届全国人大代表，年纪轻轻就扛起了村里的重任。2014 年，24 岁的程桔放弃城市里的高薪工作，回到自己的家乡湖北崇阳大市村担任村支书。作为一名基层代表，她带领着村民，将乡村建设得越来越好。

扫描二维码，观看新华社视频报道《新华全媒+ | 打卡！我的青春履职：“小丫书记”和村中新变化》。

