

“少年的你”怎么帮?“法官妈妈”来支招

陈海仪代表接受新华社5G沉浸式多地跨屏访谈,分享履职心得



新华社记者毛一竹

从事少年案件审判25年,帮教失足少年上千名,在她的帮助下,不少人考上大学,融入社会……

她是全国人大代表、广州市中级人民法院少年家事审判庭庭长陈海仪,一位失足少年心目中的“法官妈妈”。

全国两会前夕,陈海仪接受新华社客户端5G沉浸式多地跨屏访谈,分享她履职的心得和帮教失足少年的故事。

用关爱帮教,静待花开

与一般法院里的场景不同,这里的少年家事诉调中心色调温馨,透着关心未成年人成长的氛围。

少女阿霞多年前被判处有期徒刑10年。“她服刑那一刻,就是我们帮教的开始。”陈海仪说。去年阿霞因表现出色获得减刑提前出狱。在陈海仪的帮助下,她顺利找到一份工作,广绣成了她从事的职业,还收获了爱情。为表达感谢,阿霞亲手绣了一幅兰花作为礼物送给陈海仪。

“孩子就像一株幼苗,需要浇水施肥、修剪枝叶,静待花开。”陈海仪感慨道。

用温情感化,重燃少年人生希望

镜头转向少年法庭,在这里,“法”更多扮演着帮和教的角色。与一般法庭不同,为了体现平等的关系,这里的审判席与被告席的高度相同。这样,执法人员可以平视未成年被告。



左图:陈海仪视频访谈海报;
右图:阿霞用手机信纸给陈海仪写的诗。



扫描二维码,
感受“法官妈妈”
履职的心得和帮
教失足少年的故
事。

出品:新华社新
媒体中心、新华社
广东分社

她改过自新、重新振作。

陈海仪说:“了解到阿盈以前很爱学习的情况后,我们帮她返回学校学习,这让她看到了希望。后来她发奋学习,缓刑期满后顺利考上了一所大专学校。我们还想帮她找工作,但被她拒绝了,她说‘我有文凭,有本事,一定可以靠自己生活’。”

陈海仪很欣慰:“这个孩子很有志气,我衷心祝福她!”

在陈海仪的办公室,一摞摞色彩斑斓的信纸格外醒目,许多是失足少年在高墙内写

给她的信。在信中他们倾诉烦恼、分享喜悦,讲述狱中生活的点点滴滴。

加强未成年人保护,预防矫正是关键

作为全国人大代表,陈海仪在履职过程中发现,广州互联网法院的11万件案件中,有些涉及青年网络借贷。一位刚满18岁的大学生的家长,直到执行法官上门的时候才得知,原来孩子这段时间无心向学,是因为借了近百万的网贷。为此,陈海仪准备在今年的全国两会上提出建议:建立相应机制,预防和矫正青少年过度消费、沉迷网贷,帮助他们树立正确的消费观。

此外,她还建议建立机制,预防因父母或监护人之间发生纠纷而出现抢夺、藏匿未成年人等阻拦对方抚养、探视未成年子女的纠纷。

2020年修订的《中华人民共和国未成年人保护法》将在今年6月1日起施行,明确了未成年人保护措施。

在陈海仪看来,家庭在一个未成年人成长的过程中产生的影响最大,其次就是学校在教授文化知识的同时,要教会孩子如何和同学相处,提高孩子的法治素养。“倘若某个方面出现问题,未成年人就容易走上歧途。”陈海仪说。

“如果形成一张严密的保护网,让孩子们成长的土壤变得越来越好,就能及时矫正正孩子的不良行为,防患于未然。”这是陈海仪的心愿,也是全社会的心愿。

(阿霞、阿盈均为化名)

袁隆平“当”动画片主角,被萌翻的网友“疯狂打Call”

“新华皮克斯”用暖萌动画+硬核主题别样报道农学院士,网友直呼“精彩绝伦”

本报记者王若辰

剁椒蒸鱼,蘑菇炖羊肉,配上白面馒头,再用大米、大豆煮碗粥,餐后再来两块西甜瓜……足以吃得营养又满足。

要配齐这一餐,你只需去趟菜场,就能买回所有食材。而在并不遥远的过去,则必须手握粮票、肉票等票证,才能换回一桌好菜。

站在“舌尖”看中国,从供给不足、种类有限到品种丰富、营养美味的飞跃背后,离不开杂交水稻专家、作物遗传育种专家、蔬菜育种专家、鱼类遗传育种专家、植物学家等“农学天团”的不懈努力。

为了让餐桌前的你更了解餐桌后的“农学天团”,新华网新华媒体创意工场有个创意——制作一部动画短片,请卡通版的杂交水稻专家袁隆平当主角,带你来一场说走就走的寻味“房游”。

“新华皮克斯”上线,Q版院士成团出道

一阵风,吹跑了收藏在笔记本中的粮票、肉票等票证。紧接着,动画主角出场,白衣长裤、清瘦又矍铄的形象,即使是卡通人,也让人认得出这是“袁隆平”“袁老”追随粮票,顺着台灯跳上桌子,又身手敏捷地攀上中国农业信息科学奠基人之一“孙九林”院士的无人机。

无人机降落到了衣柜里,衣柜里除了毛衣,还有一群胖嘟嘟活泼泼的绵羊。在羊群中忙碌的,是羊与羊毛学专家“刘守仁”院士。

接下来,“袁老”在森林乐园中邂逅了菌物专家“李玉”院士,见证了40多年来我国菌物产业发展的“N级跳”;在鱼缸中遇到乘荷叶而来的“鱼圣”刘筠院士之子、同为鱼类遗传育种专家的“刘少军”院士;在冰箱里,“袁老”又见到了园艺学专家“吴明珠”院士,“吴明珠”身旁有一个小西瓜和一个三倍个头的大西瓜,象征全国西瓜产量的翻番式增长;又到了厨房,作物遗传育种专家“程顺和”院士正把小麦面粉擀成饺子皮,1978年到2019年,我国小麦年产量增加近9000万吨,这顿饺子,管够!

一旁,“辣椒院士”、蔬菜育种专家“邹学校”站在锅铲上,将一个红辣椒扔进炒锅,瞬间腾起的“火烧云”让一股香辣味溢出屏幕;作物遗传育种学家“盖钧镒”院士正起劲地磨豆子,“袁隆平”在“盖院士”面前金色的稻田里,找到了“久违”的粮票。

卡通化的院士形象,萌态百出的小猪猪、绵羊群、蘑菇群,逼真写实的书架、擀面杖、菜刀……这部《寻味房游记》惊艳了一众网友:



“新华皮克斯!为拍摄技术和成片质量疯狂打Call!”“精彩绝伦,国产实景动画结合的全新探索。”“眼前一亮,好喜欢这种动漫形象!”

其中还有一个高赞留言:“新华社什么时候出Q版院士的周边产品?我要买,给孩子当教科书和传家宝!”

暖萌动画+硬核主题,从舌尖直抵网友心底

“袁老”房游一圈,终于找到了粮票,却没有“全剧终”,片中,响起了袁隆平与记者访谈的一段同期声——

袁隆平:“我都亲眼见过大家都没有饭吃。”

记者:“您是不是特别害怕这样的场景再次出现?”

袁隆平:“不可能了。不可能了。”

接着,Q版“袁老”向天空高高抛掉粮票,拿出小提琴,拉起《我的祖国》。观众可以随悠扬深情的旋律唱出来:一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸……

“我被一部软萌Q趣的动画片看哭了。”

“最后的对话太感人了,感动到哭,不能自己。”“这才是真正应该追的‘明星’,这才是最强的主角天团!”

看到网友们的“真情流露”,《寻味房游记》监制马铁群颇感欣慰:“我们希望从生活化场景、寻常小物出发,让观众感受从基本温饱到全面小康的伟大成就,以及院士们的付出与开拓。用暖萌动画讲硬核故事,还能讲到网友心里,我们做到了。”

为了“从舌尖直抵心底”,团队下了不少功夫。比如,设计院士们的卡通形象时,团队找来院士们在实验室、种植基地、学术会议等

不同场景的照片,着力体现每个人的特点,细致到长期日晒的皮肤质感、脸上的老年斑、衬衫领口的款式。这些卡通形象都得到了院士们的认可和授权。”马铁群介绍。

开篇出镜的书架,也成了网友们关注的焦点。《三国演义》《史记》《平凡的世界》《红星照耀中国》《中国工程院院士》……镜头一扫而过的一本本书,都被网友一一认出。

片子最后出现的那本相册,贴的是一家人从过去到现在的全家福,都是真实的照片。”导演吴晋超说,“任何一个镜头里的任何一个边边角角,我们都做了精细处理。”

片中Q版“袁隆平”拉小提琴的桥段,也源于现实中的袁老有此雅好。“生活中的袁老喜欢骑自行车,无奈这段‘房游之旅’过于跌宕起伏,没能给Q版‘袁老’配上一辆自行车。”吴晋超颇有点遗憾。

取材真实,画面写实,数据翔实,这部“新华社出品”的动画片有着鲜明的新闻属性。“就像院线上映合家欢电影,我们想打造覆盖各年龄段受众的作品,让观者能收获信息和知识,得到营养。”马铁群说。

运用“全国唯一”的设备,打造难以超越的视觉盛宴

新华社拍动画片?融媒时代,国社一直在突破自我。

《寻味房游记》的制作历时近4个月,近40人参与。团队使用了目前世界最先进的Motion Control拍摄设备(即高科技交互式摄影控制系统),并运用“动势匹配”技巧,让整个片子成为一条超长、超高难度的“一镜到底”短片,让人有“顺流而下”的顺畅观感。

书房、衣柜、鱼缸、厨房等场景,无人机、荷叶等“交通工具”,台灯杆、草地等“路面”……本片呈现出高低错落的场景变换。团队浑身解数,通过测量、试验、三维模拟等方法,还使用了全国唯一一套Cine Magic Revolution镜头系统,甚至完成世界首例Motion Control设备改造,最终完成了各种“刁钻”角度的拍摄,呈上这场视觉盛宴。

这部多项“高大上”技术融于一身的动画片,是在新华媒体创意工场孵化而出的。新华媒体创意工场具有国内最大的MIR智能演播室、多功能交互式影棚,配备了被称为“特效万花筒”的全球顶级拍摄设备Milo Motion Control及全套拍摄录制灯光系统,具备国内一流的影视拍摄、节目录制和视频体系化生产条件。

国社为什么要设备上这么“拼”?“融媒时代是‘看脸’的时代,好看、视觉体验好对报道很重要,年轻用户对新闻产品的颜值要求也很高。”马铁群说出自己的理解,“媒体深度融合,也需要在这方面加强。”

广大网友用关注与点赞回应了国社的努力。《寻味房游记》发布3天以来,全网累计访问量已高达1.04亿。

“全息交互、MR、剧情游戏、数字演员等创意和技术,我们想到就去尝试,还想方设法做成。”马铁群说,“年轻就熟不是我们的最爱,突破自我、开放创新才是。”

广大网友用关注与点赞回应了国社的努力。《寻味房游记》发布3天以来,全网累计访问量已高达1.04亿。

“全息交互、MR、剧情游戏、数字演员等创意和技术,我们想到就去尝试,还想方设法做成。”马铁群说,“年轻就熟不是我们的最爱,突破自我、开放创新才是。”

融媒选粹

互动H5

拆盲盒寻宝物



扫描二维码,参与新华社H5互动小游戏,一起拆盲盒寻宝物。



两会微视频:携手



从什么时候起,我们开始用双手去探索,去感知世界,去获取能量,去追求热爱?从什么时候起,我们想要用双手去改变,去扭转局势,去摆脱现状?或许,这一路并非坦途。但是,总有一个声音告诉你:还有我。

一个个义无反顾的身影,一次次心手相连的接力,一幕幕众志成城的瞬间,无数看得见和看不见的手,都在陪着我们一起向前走。

这一年我们一起,阻击疫情,抵御灾害,复苏经济,战胜贫困,开启了新征程,迎来了春暖花开的三月。

时间见证前行,我们还将擘画一幅波澜壮阔的新图景。两会将至,让我们凝心聚力,携手同行。

扫描二维码,观看新华社视频报道《两会微视频:携手》。



新华全媒+

打卡!我的青春履历



“90后”姑娘程桔是第十三届全国人大代表,年纪轻轻就扛起了村里的重任。2014年,24岁的程桔放弃城市里的高薪工作,回到自己的家乡湖北崇阳大市村担任村支书。作为一名基层代表,她带领着村民,将乡村建设得越来越好。

扫描二维码,观看新华社视频报道《新华全媒+ | 打卡!我的青春履历:“小丫书记”和村中新变化》。

