

有一种坚守，叫春节我值班

牛年新春一线工作者剪影

新华全媒头条



2月14日，施工人员在福州地铁6号线樟岚停车场施工现场作业。

新华社记者林善传摄

新华社北京2月14日电(记者周科、杨洋)保障不缺席，防疫不松劲，快递不打烊……牛年春节期间，有这么一群人，他们放弃与亲人团聚的机会，在惦念亲情中默默坚守职责；还有许多在异乡打拼的人，就地过年继续奋斗在工作岗位上。这些人，可能是每一个你、我、他。

有一种坚守，是春节我值班。因为大家的付出，这个春节格外温暖。

倾情守护，家幸福国平安

除夕晚上，北京铁路公安局北京西站派出所全员在岗。

警务执勤队的老民警王中绵今年57岁。春节前，妻子因为要照顾老人返回了山东老家，家里只有他和15岁的女儿。除夕当天，王中绵按照警力安排参加备勤、盯岗，直到夜里12点才下班回家。回到家看到熟睡的女儿，他充满了内疚。“虽然不能和妻子、女儿一起过除夕，但坚守岗位是职责所在。”

暖心坚守，只为你我平安团圆。

大年初二凌晨1点，天津市宝坻区消防救援支队东城北路消防救援站内警铃声响起。熟睡中的消防员何正洋和同事惊醒后跳下床，火速投入战斗。

这是除夕以来，何正洋的第10次出火警。“群众过年，我们过关。”他说，越到过年，任务越吃紧，有时战斗服都来不及脱下，马上奔波去下一个点。

何正洋是四川阆中人，过去7年仅回过一次老家过春节，而我还是因为在家乡举办婚礼。今年春节，他原本打算休假，与有身孕的妻子团圆，但肩负的使命又一次留住了他。“老婆，新年快乐，孩子出生的那一刻，我一定陪在你的身边。”跟妻子短暂的视频祝福后，这位硬汉流露出幸福的笑容。

消防救援站里，像何正洋一样坚守岗位的30多名消防员，用他们自己的方式庆祝新春佳节。

这个春节，无论在哪，总有一群人守护着你的平安。

除夕当晚9点多，深圳市龙岗区爱联社区一栋居民楼出现电力故障，十几户居民的正常用电受到影响。作为龙岗供电局龙城供电分局计量班的副班长，司红鑫与同事立即赶到现场，进行电力抢修。

这个春节，龙岗供电局的值班力量扩充到往年的3倍，司红鑫所在班组主要负责龙城等三个街道数十万居民的安全用电。春节期间，司红鑫每天都会与驻点电工电话询问街道的电力状况，并与班组成员开车到社区、城中村巡视。

暖心值守，我奋斗你安康

2月14日大年初三一大早，没有鲜花和佳肴，王立夫和马聪颖夫妻俩为彼此一个简单的拥抱后，便上岗了。

作为哈尔滨市道外区巨源镇卫生院的医生，道外区的一家隔离宾馆是他们的工作场所。冒着零下20多摄氏度的严寒，王立夫每天早上6点起床，穿上防护服、隔离衣，戴上手套、护目镜，对隔离人员进行核酸采样、测温、消毒，到每层楼的公共区域进行环境消杀……马聪颖负责疫情信息登记和汇总。

隔离人员中，老年人居多，且大多患有高血压、糖尿病等基础病，经常有老人感到身体不适，需要帮助。“只要接到电话，我们立刻上楼查看，24小时待命。”王立夫说。

地方春晚为百姓过年端出“特色菜”

据新华社北京2月14日电(记者牛少杰、庞明广、任玮)如果博物馆的唐俑活了，将会是怎样的魔幻景象？日前，河南牛年春晚舞蹈《唐宫夜宴》将这一奇妙场景搬上舞台。节目一经播出，便受到广大观众热捧，迅速登上多个网站热搜榜。

河南历史文化底蕴深厚，而宁夏、云南、上海等众多省份也结合本地特点精心策划，陆续推出地方春晚，为各地百姓欢度佳节奉上一道道“特色菜”。

各地春晚亮点纷呈

《唐宫夜宴》“复活”唐俑，以舞蹈再现大唐风华，演员的舞姿又不失大气恢宏，一颦一笑、举手投足间尽显盛唐时期的文化风情。

太极表演《天地之中》，两位演员身着航天服，与一群红衣舞者在星河陨石中舞起太极。镜头再转，在宇宙星系的八

卦阵中，太极拳正打得“风生水起”。

与河南春晚的“文化菜”不同，云南春晚端出了色彩斑斓的“孔雀宴”。丰富多彩的少数民族文化成为云南春晚今年的一大特色。民族风情歌舞《欢天喜地过大年》，直接把一大桌色彩斑斓的傣族孔雀宴搬上舞台，鲜活演绎了少数民族独有的过年习俗。

《新时代的春天——2021宁夏春节联欢晚会》以“唱响伟大的时代，礼赞英雄的人民”为主题，全方位展现宁夏全面建成小康社会的美丽画卷。

上海东方卫视牛年春晚围绕“春满东方·幸福牛年”这一主题，让身边小人物“变身”春晚主角。

贴近生活才是观众最爱

《唐宫夜宴》播出后迅速在网络上引起众多网友追捧，新浪网友“柳池66”评

论：果然人民群众的眼睛是雪亮的，哪个好看哪个不好看一眼就能看出。

“云南春晚十分贴近我们的生活，也非常具有云南特色。”云南省民族中等专业学校教师张娴说，作为一名土生土长的云南佤族人，云南春晚的节目让自己看到了家乡日新月异的新面貌，也看到了云岭大地春意盎然的新气象。

宁夏春晚内容精彩纷呈，在形式上也力求创新，线上线下、互融互通，在网络平台直播的同时，还为广大网友准备了精美的互动礼品。

留在银川过年的外地大学生王海鹏说，这是第一次看到有专门推荐美景美食的“文旅”春晚，有创意、很精彩。

扎根文化 唱响时代

河南省春节晚会总导演陈雷表示，本届春晚取得成功的一个重要原因是根

植厚重的黄河文化，无论是舞蹈《唐宫夜宴》，还是太极表演《天地之中》，技术应用确实增强了视听体验，但核心还是唤起了观众强烈的文化自信和自豪感。

除了文化共鸣，今年地方春晚“爆款”节目的时代特色十分“醒目”。河南春晚《白衣执甲》，豫剧表演艺术家与抗疫新闻人物代表联唱《穆桂英挂帅》《天仙配》《花木兰》选段，展现各地干群同舟共济、合力抗疫的动人事迹，网友纷纷称“看哭了”。

上海广播电视台东方卫视相关负责人介绍，东方卫视牛年春晚积极创新求变，多元呈现小人物的点点滴滴，弘扬时代精神。

陈雷表示，中华文化博大精深，各地文化又各具特色，春晚是全世界了解中华文化的重要窗口之一，未来可以加强挖掘和创新，虽然“众口难调”，但可以做到“丰富多彩”。(参与记者许晓青、柳王敏)

新「三大件」重如山，有的要花上百万

新华社北京2月14日电(记者孙亮全、翟濯、周楠、崔俊杰)这个春节假期，不少适婚青年面临着亲朋的灵魂三问：“找对象了吗？有合适的吗？啥时候结婚？”

“新华视点”记者日前在山西、河南、湖南等地走访发现，不少农村大龄男青年面对这道难题更加“尴尬”。在一些农村地区，娶妻必备的车、房、彩礼等新“三大件”花费竟然飙涨到上百万元，结婚已成为部分家庭的沉重负担。

“三大件”成“三大山”

“村里娶个媳妇，有的全下来得100万元左右，娶不起。”记者在晋北某县采访时，当地有村民无奈地说。

这个村子有600多人，其中大龄未婚男青年20多人。“平均下来，十户就有一个。”村里干部说，这些人群年龄集中在三十多岁，还有几个四十来岁。

记者走访多地发现，房、车、彩礼等新“三大件”花费

少则五六十万元，多则上百万元，成为一些农村适婚青年背不动的“三大山”。

有村民给记者匡算怎么就花到了上百万元：不算杂七杂八花销，当地县城房价每平方米约4000元，一套房子连装修带家具、家电六十多万元，买辆车近二十万元，再加上彩礼和“三金”(金戒指、金项链、金耳环)等花费也得十五六万元。

不少村民反映，近年彩礼行情快速飙升，从一两万元迅速提高到现在的十来万元。在晋北一些地区，彩礼有152800元、131400元等说法，谐音“要我两发发”一生一世”。

在湖南省岳阳市的部分农村，过去结婚只需在村里盖新房即可，建筑成本在20万元左右。近年来，在县城买房有成为“标配”的趋势，有的甚至要求更高，购房花费多的要50万元。

不少村里男多女少

“娶不起”的一个重要原因是“娶不上”。在不少农村地区，适婚青年面临男多女少的尴尬。

春节期间，河南省郸城县前刘楼村26岁的刘玄从外地回村，这些天忙着相亲。从19岁开始，刘玄相过十几次亲。“我们这边男孩相亲得排队，女孩相亲可以挑。”刘玄说。

前刘楼村党支部书记刘来利说，村里有500多户人家，23岁到32岁的未婚男子有44个，而适龄的未婚女孩只有32个。“这里彩礼10万元左右，有父母在外打工的基本能出得起，经济不是大问题。”刘来利说，女孩少是当地农村大部分男青年结婚难的主要原因。

国家统计局发布的《中国统计年鉴2020》显示，至2019年末，全国男女性别比达到104.46，其中，30岁至34岁为101.28，25岁至29岁为106.65，20岁至24岁为114.61，15岁至19岁为118.39。不仅男多女少，随着年龄下降，男女比例进一步扩大。

湖南省株洲市某村党支部书记告诉记者：“村里有大龄男青年30多人，从周边情况来看，男多女少的问题越来越明显，农村男青年结婚更难。比如，同样有智力、肢体残疾等问题，男孩很难找到对象，女孩嫁出去就比较容易。”

另一方面，快速城镇化导致大量农村人口进城。与男青年相比，女青年留城结婚较为容易。晋北某村第一书记说，近六六年，村里嫁到外面的女孩有八九个，但一个外地媳妇也没娶回来。

城里女孩不愿“下嫁”到农村，农村男孩却很难在城里娶妻。不少

受访者说，在外打工的农村男青年，大多缺少学历和技能，很难在城里安家“立住脚”。

此外，随着信息化发展，“屏对屏”等交流方式也在改变传统的农村婚姻介绍模式。过去依靠媒人牵线的农村婚姻，如今更加偏重个体交流，这让农村青年有了更多的恋爱机会，但也让一些不善交流的青年更显得被动。

「娶不起」困扰农村适婚男青年

记者采访发现，娶妻难给农村社会关系带来了一系列影响，也衍生出一些治理难题。

多地农村群众反映，结婚已成为很多村民沉重的负担，甚至成为部分农村家庭负债、致贫的主要原因之一。一些村民说，攒钱为儿子娶媳妇是他们的“毕生奋斗目标”，但父子辛苦数年打工积攒的钱往往仅够买个房子，其他花费还得靠借债。

结婚成本高，也易给婚后的家庭关系埋下隐患，对艰苦奋斗、孝顺父母等传统道德观念造成不小冲击。

不少受访对象反映，现在很多年轻人过度攀比，吃用都追求最好，比如结婚时“一步到位”，买房要求全款，买车追求档次，甚至不惜将债务转移至年迈的父母身上。

在一些地区，“再婚”彩礼甚至比“头婚”彩礼还高。记者在冀南一些农村走访发现，离婚后的“二婚”女青年彩礼普遍需要20万元左右。“再婚”成本过高，导致男方家庭出现“不敢离”“凑合过”等心态。

移风易俗 筑巢引凤

对农村男青年结婚难题，相关专家建议，要采取多方措施，移风易俗，重塑乡村文明；从长远看，要正视背后存在的深层次问题，寻求治本之策。

山西省社科院人口研究中心主任谭克俭说，要在农村地区进一步开展移风易俗工作，积极倡导婚事新办、婚事俭办，树立文明、健康的新婚俗，减少群众在婚丧嫁娶过程中的不合理行为。

其次，要加快培育农村社会组织，发挥农民自我教育和管理的作用。“在农村地区加快培育类似红白理事会这样的社会组织，加强村规民约等制度建设，约束村民行为，强化农村社会治理。”山西省智库发展协会副秘书长吴修明说。

武汉大学中国乡村治理研究中心主任贺雪峰认为，农村男青年结婚难题，背后有着深刻的社会原因和经济原因；不解决这些深层次问题，仅靠禁止收天价彩礼，很难收到实效，彩礼钱很可能从台前走到幕后，甚至不排除变本加厉。

吴修明等专家认为，解决农村大龄男青年的婚姻问题是社会治理中的一项系统工程，必须结合当前的乡村振兴战略，尽快形成思路和对策，采取有效措施。

“从长远看，缩小城乡差距、地区差距才是治本之策。”吴修明说，城市“剩女”多，农村“剩男”多，要结合乡村振兴工作，大力发展农村产业经济，促进农民增收，缩小城乡差距，促进城乡人口双向流动，让城市女青年不把农村视为畏途。

在此过程中，地方政府也可采取适当措施，尽可能解决一些性别“结构”难题，如将农村“剩男”进行技能培训，“输出”到女性集中的行业和地区，也可以牵头组织跨区域“鹊桥会”。