



追寻红色足迹！启动仪式选 7 处会场有何深意？



北京，国家博物馆。新华社记者申宏摄

“奋斗百年路 启航新征程”大型主题采访启动仪式 18 日举行。记录历史伟业，展现百年风华，这场活动拉开了庆祝中国共产党成立 100 周年宣传的序幕。

启动仪式上，国家博物馆作为主会场，在上海、嘉兴、井冈山、遵义、延安、西柏坡共设 6 个分会场。会场选址背后有何深意？



扫描二维码，看
启动仪式视频《奋
斗！启航！》

回首百年奋斗，踏上新的起点
全面建设社会主义现代化国家新征程已经开启
井冈山、遵义、延安、西柏坡……
以这些革命圣地为代表
新长征路上英雄辈出、精神永驻
7 个会场所在地之外
建党百年来各地还发生着哪些可歌可泣的故事？

1月19日起
《奋斗百年路 启航新征程》栏目重磅推出
新华社记者用笔触和镜头
带你一起打卡红色足迹！

出品人：赵承
监制：陈二厚
统筹：王宇、林晖、王曙晖
记者/视觉：王子铭、徐壮
编辑：王薇
新华社国内部出品



遵义分会场。新华社发(陈庆军摄)

1934 年 10 月，长征的号角吹响，红军走出一条战略转移的险路。由于“左”倾错误，中央红军在血战湘江中损失过半，追兵还在不断包抄过来，出路何在？

历史在此刻把聚光灯投向了遵义。1935 年 1 月 15 日到 17 日，史称“遵义会议”的中共中央政治局扩大会议召开。处于危急时刻的党和红军，纠正了“左”倾冒险主义在军事上的错误，确立毛泽东同志在红军和党中央的领导地位，成为我党历史上一个生死攸关的转折点。



延安分会场。新华社记者陈昌奇摄

1935 年 10 月，红军用脚步丈量二万五千里后，漫漫长征，在黄土高原画上句号。

是落脚点，亦是出发点。党中央在这里领导了抗日战争和解放战争，13 个春秋记录在史册上，铭刻在人民心中。

延安精神的光辉闪耀，成为我们党的宝贵精神财富。延安精神鼓舞下，无数有志青年来到宝塔山下支援中国革命。

如今几十年过去，延安精神始终保持青春的风貌，激励着广大青年为民族复兴不懈奋斗。



西柏坡分会场。新华社发

西柏坡，新中国从这里走来。
党中央在这里指挥三大战役，召开了著名的七届二中全会，向全党发出“两个务必”号召。

西柏坡，成为党中央解放全中国“最后一个农村指挥所”。72 年前，党中央从这里动身前往北平。

时空回响，以“赶考”的清醒和坚定答好新时代答卷。
中国共产党始终在路上！



井冈山分会场。新华社发(罗昊摄)

井冈山，中国革命的摇篮。
90 多年前，工农革命军从湘赣边界出发，翻山越岭抵达井冈山。在这里，共产党人将马克思主义与中国实际相结合，探索出“农村包围城市、武装夺取政权”的崭新道路。

从革命年代到建设时期，从确立社会主义制度到进行改革开放，从开辟中国特色社会主义制度到开启新时代迈向新征程，坚定不移走自己的路，是一代代共产党人始终不变的追求。

保存千年的岩画，如何抵挡今人的涂鸦



曼德拉山不少千年岩画遭游客“涂鸦”。



图片来源：新华视点微博

拉山岩画列入第七批全国重点文物保护单位，当地文物保护部门相继实施曼德拉山岩画群三维数据采集与应用项目、保护项目、安防工程，进一步加强了曼德拉山岩画保护管理与研究工作，岩画被损毁乱刻现象减少。

曼德拉山岩画大多年代久远，记载内容反映远古时期人类生活场景，具有较高的艺术观赏价值和历史价值，岩画保护

工作刻不容缓。通常岩画群保护范围较广且位于户外，岩画分布较为分散，现场管护人员有限，开展文物保护工作存在一定难度。记者实地调查发现，包括曼德拉山岩画在内的全国许多岩画群存在参观线路规划有隐患、事先预防措施不到位等情况。游客可零距离接触岩画，文物尚存被损毁风险。此外，有关部门尚需加强执法追责，对文物犯罪行为必须“零容忍”。

网友所见

之不平、所遇之
不公，只要一键
上传新华社客
户端“全民拍”，
新华社记者将
跟进报道



下载新华社客户
端，通过首页下端中
间“全民拍”爆料热
点、痛点、难点。

第 1 拍 新氧医美 App 涉黄 用户身心健康如何保障？

在医疗美容 App “新氧医美”展示的内容中，充斥着大量大尺度“医美日记”，身着内衣的美女搔首弄姿，展示所谓整形、丰胸后的成果，相关照片、视频及网友留言内容淫秽色情，令人瞠目。

更严重的是，该 App 缺乏有效的未成年人登录审核机制。初次下载后，其“隐私政策”的最后一条为“未满 18 岁用户需征得监护人同意”，只需点击“同意”按钮，即可进入登录页面；再点击右上角的“逛一逛”，就可以无障碍地观看该平台全部内容。

有网友抱怨称，如果这些内容被未成年人下载观看，将会对其身心健康产生不良影响。

据了解，工信部曾于 2020 年 8 月通报新氧医美 App 侵害用户权益的行为，包括违规使用个人信息和强制、频繁、过度索取权限。

第 2 拍 拒绝参加公司聚会 竟被罚款甚至开除？

据爆料人小崔介绍，他在贵州首铭房地产营销策划有限公司上班已有一个多月，1 月 12 日下午 6 点多，一名管理人员在公司群里通知，全体员工下班后到某同事家参加生日聚会。

考虑到疫情防控要求，小崔拒绝了此次聚会。当晚 9 点多，他就接到了该公司总经理褚某的罚款通知。在与褚某的交涉过程中，小崔被训示：敢顶嘴！顶嘴一次罚款 200 元，再顶嘴罚款 400 元！

最终，褚某强行将小崔开除，并将其私人物品扔出公司。此外，该公司还有 4 名员工因未参加 9 日晚另一同事生日会被罚款。

第 3 拍 采石场污染水源毁耕地？ 破坏性行为不止于此

江西省宜春市万载县高城镇杨孔章采石场，未经村民签字同意，在村民集体林地强行开采大理石长达 10 年，造成当地环境严重污染，山体破坏，村里大面积耕地因水源污染变成荒地，剩余田地生产的水稻出现质量问题。

2018 年，杨孔章采石场曾因严重破坏环境而被中央巡视组责令关停整改。然而在未整改到位的情况下，2020 年 5 月疫情期间，该采石场在没有安全许可证的情况下强行恢复生产。且经查询市场监督管理局公布资料，该采石场所属公司为违法、无证生产企业。

村民不得已拦下运石车阻止开采，却被诬告逮捕，至今已关押 150 多天，同时还将面临长达 3 年的有期徒刑。期间采石场还不断间接打压村民，威逼利诱，胁迫村民同意采石。

第 4 拍 网红直播现高空抛物？ 公众人物更不能任性

近日，吉林省长春市一名网名为“妍宝啊”的女主播在快手平台直播过程中疑似高空抛物。直播视频显示，该名主播在直播期间不愿下楼，打开窗户要扔外卖袋。有观看直播的粉丝指出其行为不当，她情绪激动地说：“我犯法了，你举报我吧！”

面对网友的不满情绪，该主播事后发文称，自己当时只是在窗口假装扔外卖袋。对于此回应，不少网友并不买账，留言表示在直播中清楚听见有东西坠落的声音。

此事引发众多网友关注，认为网红主播作为网络公众人物，要对自己的言行负责，不管是虚张声势做假动作，还是真的高空抛物，都是不妥的。如果确实存在高空抛物，就应该依法加以严惩。

随后，记者来到该主播所在的小区进行采访。附近居民称，虽没直接目击到这起高空抛物行为，但表示小区内高空抛物这一行为确实存在，在外卖袋与垃圾袋时有出现。附近居民表示，如果高空抛物砸到人，后果将不堪设想。

整理：本报记者郑明鸿



“全民拍”追踪



扫描二维码，一起来关
心千年岩画保护

新华社呼和浩特电(记者贺书琛)近日，新华社客户端“全民拍”栏目反映内蒙古自治区阿拉善右旗曼德拉山部分岩画表面有人为刻痕，保护措施尚需加强。内蒙古文物保护相关部门联合成立调查组赴曼德拉山了解情况，对曼德拉山岩画保护工作提出建议和要求。

内蒙古自治区文化和旅游厅 11 日发文，表示针对曼德拉山岩画人为破坏和乱刻乱画现象，下一步将加大巡查力度，提高“人防”水平。进一步完善文物保护的制度设计、档案管理等措施，增加文物保护界碑界桩的密度，提高“物防”水平。针对曼德拉山岩画保护范围大、分布分散的特点，充分利用视频监控、无人机巡航、大数据比对等现代科技，提高“技防”水平。

百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚，作为启动仪式的两个分会场，上海和嘉兴是中国共产党百年奋斗历程的起点，让我们时刻铭记：无论走得多远，都不能忘记来时的路。

据了解，曼德拉山岩画 1987 年列入当地文物保护名单，1996 年被列为省级文物保护单位，此前曾遭不同程度盗窃及损毁。2001 年 11 月，曼德拉山岩画群遭乱刻引起重视，地方政府先后印发了《阿拉善右旗岩画石刻保护管理暂行办法》和《阿拉善岩画保护管理办法》，完成对 4234 幅岩画的测量、拍照、GPS 定位、绘图、编号，建立了岩画照片档案和电子数据库，对精品岩画进行围封，安排专人进行看护。2013 年，曼德

拉山岩画列入第七批全国重点文物保护单位，当地文物保护部门相继实施曼德拉山岩画群三维数据采集与应用项目、保护项目、安防工程，进一步加强了曼德拉山岩画保护管理与研究工作，岩画被损毁乱刻现象减少。

拉山岩画入列第七批全国重点文物保护单位，当地文物保护