

『三道岗』让纠纷止于『三重门』外

辽宁法库法院探索多元解决纠纷意见

新华社沈阳电(记者于力、高爽)村委会门口挂上法官公示牌,成立专职调解团队,创建新型诉讼服务中心……辽宁省法库县人民法院坚持将“走出去”“引进来”“强自身”相结合,探索将纠纷止于法院门外、法庭门外、“判决”门外。诉前调解案件数由2018年的133件上升到2020年的1517件。2020年9月,法库法院被最高人民法院授予“全国一站式多元解纷和诉讼服务体系建设的先进单位”。

“法官往村里跑得勤,有个啥矛盾田间地头就解决了”

元旦前夕,记者在法库县大孤家子村村委会办公室,看到挂在门上的法官公示牌,村党支部书记齐俊海说:“这小牌儿让老百姓觉得法官就在自家门口。”

2019年4月,法库法院在下辖约240个行政村立起来法官公示牌,公示牌上有法官的姓名、照片和电话。在开发区、乡镇还设立了综合纠纷调处工作室、诉讼服务站。

法库法院院长陈林说,我们就是要让法官“走出去”,主动发现、化解矛盾纠纷,争取做到将普通纠纷止于法院大门外。

2020年4月,大孤家子村两位村民因为新开荒地面积引发争执,不管齐俊海如何调解,其中一方总是觉得他“偏心眼儿”,坚决要求去法院打官司。后来他们按照法官公示牌上的电话号码,给大孤家子人民法庭庭长王晓伟打电话。

王晓伟及时赶到村委会,对双方说:“信得着,我现在就替你们量地去。”经过王晓伟的测量和调解,两人同意把新开荒的土地平均分配。齐俊海说:“法官往村里跑得勤,村民有个啥矛盾,田间地头就解决了。”

大孤家子人民法庭所辖5个乡镇,63个行政村,约11万人口。王晓伟说:“把纠纷解决在田间地头,减少了案件数量,也从根本上打开了纠纷双方的心结。”

“打官司费钱又伤感情,多费点口舌能劝和就值了”

45岁的陈红利是法库法院一名专职特邀调解员,2020年7月20日,她用三个小时调解了一个100元钱的纠纷,让打进法庭的双方重新成了好朋友。

陈红利是法院专职调解团队的成员之一。为了让矛盾化解在法庭门外,法院“引进来”多元的“守门人”,把住法庭这道门。

法院通过让经验丰富的退休老法官发挥余热,调配院内责任心强的人员陪审员,组建起了一支专职调解队伍。陈红利说:“我就是一名普通工人,我把当事人当作自己的朋友,对方也能感受到我的真心。”

专职调解员、退休老法官张百才说:“打官司又费钱又伤感情,我们多费点口舌能劝和就值了。”

2019年10月,法库法院与沈阳市律师协会合作,建立全省首个民商事纠纷中立评估室,这也是法院为了将案件挡在法庭之外的一个重要举措。

在法院宽敞明亮的诉讼服务中心,记者看到:这里设有评估案件分流窗口,工作人员根据案件特点进行分流,引导诉讼经验不足、存在较高败诉风险的民商事案件进入中立评估程序。

沈阳市律师协会会长孙长江说:“律师作为中立评估员,通过对有关纠纷进行诉讼评估,提供一个合理的预期、判断,建议或指导当事人寻求适宜的纠纷解决方式。”

“调解比写判决书还辛苦,我们也要坚持”

“调解比写判决书还辛苦,我们也要坚持!”记者在法库法院与法官们就调解和判决结案方式进行交流时,他们坦率地说出了自己的理解。

为了让纠纷止于判决“门外”,法库法院提出“全员调解,全程调解”。为了保证调解效果,法院还采取了一系列改革措施。

记者在法院民事审判庭了解到,所有员额制法官都实现了“1+1+1”的审判调解团队模式,即一个法官带领一个法官助理、一个书记员。被同事公认为“调解能手”的冯羽带领的是一个简案团队。“我办的案子都是一些家长里短的小事,调解成功才是一个裁判者应该追求的。”

2019年2月,法库法院开始进行内设机构改革,以新型诉讼服务中心为载体,整合立案、诉服、速裁、调解等功能,进行实体化运行。

立案庭庭长邸俊杰介绍,2020年末,53个人来到法院起诉立案,都是为了讨回拖欠的工资。为尽快替农民工讨回工资,诉讼服务中心决定启用“绿色通道”,组织速裁和简案团队8名法官集中调解。承办法官将涉案当事人分开调处,经过耐心的沟通,53起案件全部达成调解协议。

陈林说:“法库法院主动融入当地党委领导的社会治理体系,多维度、多层次推动诉源治理,将纠纷止于‘三重门’外,就是多元解纷的生动实践。”

《望道》开启“青春对话”,《1921》精雕细刻

上影全面激活红色大片创作力

本报记者许晓青、吴振东

上海电影集团等出品的重大历史题材电影《望道》17日在复旦大学开机,此前一周,现实主义题材电影《大城大楼》也在上海开机,已杀青的电影《1921》目前正在加紧后期制作,定档7月1日。

2021年是中国共产党百年华诞。从重大历史题材到现实主义题材,上影在这个重要年份,将推出一系列红色主题大片。

上海是中国共产党的诞生地,也是中国电影的发祥地。党从上海石库门出发,石库门也是中国电影的“初心之地”。电影界认为,上海电影这一品牌,本身就出自红色文化基因的积淀。进入2021年,在精品内容战略的催化下,上影正全面激活红色大片创作力,进一步完善电影工业的制造力,攀登文艺高峰,出品更多精品力作。

“心有所信,方能行远”,“金鸡”阵容为上影集结

以陈望道翻译《共产党宣言》首个中文全译本为故事蓝本展开创作,17日在复旦大学宣布开机的《望道》承载着上影人和复旦人的热切期盼。

上海是陈望道长期工作、生活的地方,而今从“望道精神”中汲取营养,上影计划推出力作。

据介绍,上影为《望道》集结了超强“金

鸡”阵容。导演侯咏,曾凭借电影《鸦片战争》《我的父亲母亲》《孙中山》《晚钟》,四次获得金鸡奖最佳摄影奖;编剧贺子壮,来自上影厂,曾凭借电影《生死抉择》荣获金鸡奖最佳编剧奖等;上影厂优秀美术指导李佳,资深录音师吕家进,化妆师沈东生和殷丽华,也都曾多次结缘“金鸡”。

影片主创团队表示,追溯到大约100年前,中国进步的青年知识分子,把个人的前途命运与国家、民族、社会的命运紧密融合在一起,大家希望通过电影镜头,促成一次跨越百年的“青春对话”。

“上影将努力打造这样一部青春之作、致敬之作、经典之作!”上影集团党委书记、董事长王健儿说,相信《望道》独特的思想性、艺术性与观赏性,将赢得更广大的观众群体。

精雕细刻、力求完美,“上影标准”大显神通

有70多年历史的上影,是国内影视圈罕见的、拥有产业链完整配置的制片企业。“记得刚入行时,我就被要求学会‘读秒’,用心默念,要精准到分毫不差,现在想来,这就是‘上影’的一种工作标准,是电影工业的一部分。这是一门精细的手艺活,蕴含着浓浓的工匠精神。”电影《1921》联合导演郑大圣曾这样回忆。

“上影标准”不仅是上影人的骄傲,更被中外知名电影人点赞。《1921》导演黄建新曾

说:“我们在车墩不是搭景,而是造房子。”在《1921》拍摄“主战场”——上影集团旗下车墩影视基地,上影厂的“老法师”们与华建集团通力合作,花了3个多月,等比例“复刻”了中共一大会址、二大会址。新青年编辑部旧址和博文女校等实景。

为了还原细节,导演团队、美术团队花了近4年时间进行考据,在置景之前,制作团队又与导演团队围绕电影的“年代感”“氛围感”多次讨论,从一砖一瓦开始,深化布置细节,“从无到有”地营造出电影需要的年代氛围。

《1921》剧组介绍,这正是上影制作团队的强项。比如,如何“旧而不脏”地进行“做旧”,这样的“上影手艺”是上影厂代代相传的经验,也是营造出“年代感”“氛围感”的关键一环。

与历史建筑保护不同,剧组的高标准、严要求,并非完全“修旧如旧”。华建集团团队坦言,这是一次“跨界”的新挑战,如果没有上影资深的美术团队,很难建出这类“有年代感的新建筑”。

美术、设计、工程、置景,不同团队之间反复沟通,使出了各种绝招。比如,在“一大会址”的外立面拼砖工程中,上影与华建的联合团队从长三角各地招募了近300名工匠,组成攻坚团队,大显神通。

“上影标准”包含着一丝不苟的工匠精神,精雕细刻体现于《1921》等红色大片的拍摄全过程,这也是中国电影人一片拳拳赤子之心的生动写照。

大兴安岭:热成像无人机“捕”到数十只鹿科动物



科研人员在内蒙古大兴安岭汗马国家级自然保护区调试无人机红外热成像系统(2020年12月26日摄)。新华社发(马健摄)

新华社呼和浩特1月17日电(记者赵泽辉)近日,东北林业大学科研团队首次使用无人机红外热成像系统在内蒙古大兴安岭林区采集到野生动物种群活动画面。

东北林业大学博士翟鹏辉16日接受记者采访时表示,首次使用红外热成像技术拍到的是数十只鹿科动物。

近年来,内蒙古大兴安岭汗马国家级自然保护区与东北林业大学、北京大学等国内科研院所合作,建立研究生工作站、院士工作站和国家长期科研基地。每年都会由科研团队来到保护区开展工作并进行技术指导。

东北林业大学教授、国家林业和草原局

猫科动物研究中心常务副主任姜广顺指导的科研团队,从内蒙古大兴安岭汗马国家级自然保护区中心站出发,去往野生动物常出没区域。到达后,科研人员利用红外热成像无人机,一边测试设备耐低温情况,一边搜寻野生动物身影。经过一段时间的搜寻,数十只鹿科动物出现在画面中,它们在热成像仪上呈白色。“这种大规模野生动物种群运用传统的、固定的红外相机很难监测到,这也是内蒙古大兴安岭林区首次从空中利用热成像技术监测到大规模野生动物的活动画面。”翟鹏辉说。

汗马国家级自然保护区管理局有限公

司党总支书记许家忠表示,为监测野生动物迁徙与种群数量变化,内蒙古大兴安岭林区架设了近千台红外热相机,但是维护管理成本较高,无人机红外热成像系统以及高光谱、激光雷达等新技术的应用,有望大大提高保护区工作人员的工作效率。

许家忠表示,下一步还将继续给保护区内重要的野生动物佩戴卫星项圈,以便掌握它们精确的活动路线、生活习性、活动量等数据,从而制定精准的管理措施,更好地保护生态,同时也将继续深化与国内科研机构合作,充分发挥内蒙古大兴安岭林区科研教学基地的作用。

冬日里,他们坚守在一线

时值隆冬,多地遭遇低温天气。面对严寒考验,许多劳动者扎根基层,坚守一线,默默工作在户外的岗位上,用点滴奋斗书写劳动人生。

清晨时分,黑龙江伊春市乌伊岭站,冒着零下30摄氏度的寒气,6968次列车整装待发。此时,挨着候车大厅出口最近的3号车厢门前,中国铁路哈尔滨局集团公司牡丹江客运段乌伊岭线列车长葛鸿语,一边用对讲机向列车员反复叮嘱安全事项,一边引导从候车大厅内走出的旅客有序上车。

从1970年开始,这趟公益慢火车就穿行在小兴安岭深处的密林间。火车以时速不到

50公里的速度前行,每隔十几分钟就要停靠一站。为了确保旅客温暖出行,葛鸿语和列车员们把锅炉烧得旺旺的,还用玻璃胶对车窗缝进行了填充,隔断外界冷空气进入,让车厢里温暖如春。

在贵州兴义,为了确保冬季供电安全,南方电网贵州兴义供电局组织保供电小分队对各条山区供电线路开展安全大检查。山林间沟壑纵横、坡陡湿滑,队员们每次巡检都要徒步走上十几公里、五六个小时。

由于供电线路架设在山区林间,有些比较高的树杈离供电线路过近,存在着碰触供电线路造成短路的隐患。为此,队员们要爬上十几米高的树,把树杈砍伐掉,保障线路安

全。在树顶作业,山风吹过简直如冰刺穿身,寒冷异常。

“巡检的时候,大家多走两步路,仔细查找安全隐患。我们步数上去了,客户家里温度才不会降下来。”在开展电力线路夜间巡视时,国网山东齐河县供电公司输配电运检中心主任杜锐说。

冬日里,低温霜冻天气容易让供电线路因覆冰出现故障。为了尽早防范和发现安全隐患,杜锐和同事们冒着寒风,加大对供电线路设施的巡视频次,每天进行除冰作业,确保除障到位,线路安全。

在哈尔滨机场,冬日户外滴水成冰。空旷的停机坪上,却有一群人在默默守护着

飞机。作为飞机监护员,他们的工作听起来十分简单,就是对停留在机坪上的飞机实施安全警戒。然而,这份工作做起来却并不容易。

只要有航班,飞机监护员就得提前到达停机位,在寒风里一站往往就是两个小时。一个班下来,监护员的眉毛、脖套上都覆盖了一层厚厚的白霜。

“如果出现错放人员上机,飞机安全就可能受到影响。我们要保障的可是整个飞机和所有旅客的安全,容不得一点马虎。”飞机监护员刘文超说。

(记者樊曦、周圆)
新华社北京1月17日电