

“最高机位”瞰新年，纸飞机如何带你“飞”

“解锁”新华网《“最高机位”带你瞰 2021》背后的创新故事



扫描二维码，观看
重磅融媒产品《“最高机位”带你瞰2021》

本报记者王若辰、黄洁心

2021年，在无数人的期待中，如期而至，犹如来赴与你我的约会。有哪些重要的时间节点，将要标注2021年？有哪些大事件，即将列入2021年？又将有哪些“历史性时刻”，等待我们共同见证、汇入时代记忆？

新华网推出融媒产品《“最高机位”带你瞰2021》，吸引了超过3000万网友参与互动。手机轻轻一点，屏幕就能释放出高清卫星视频，带你“飞阅”2021年的大事件“时空标记”。

爆款背后是怎样的一群记者、编辑、技术团队？又有哪些有趣的幕后故事？本报记者专访主创团队，为您揭晓。

2021年还能“抢先看”？小小纸飞机，载得动满怀期待的你

问：“最高机位”能带我们怎样“瞰”2021年？

答：其实这个融媒产品，是对2021年值得期待的大事件或重要时间节点的一个盘点，可以说是媒体的“常规动作”。但从报道视角和产品形态上突破创新，通过H5、卫星图、视频等的加持，让盘点有了新玩法，大气又有趣。

从产品加载页起，一只小小纸飞机就开始带你“飞”。H5开篇，纸飞机穿过上海中共一大会址，冲破云层，飞向天际。开场视频中，三维立体建模手段的运用既吸引注意力，也提升身临其境的沉浸式体验感。之后场景转换，以卫星鸟瞰的视角引入产品主题内容，纸飞机成为互动的提示按钮，从仰飞到俯瞰，从微观到宏观，这样的“反差”让产品更显多样和丰厚。

接下来，H5通过纸飞机页面串联起来，山、水、雪、云，背景过渡自然，通过一系列近景图片将嘉兴、拉萨、昆明等七处地点串联起来。在受众向下滑动H5的过程中，灵活融入交互点，还能将这些富有意义的画面定格为一张张明信片，生成一份“大事件年历”。明信片信息量很大，包括中国共产党成立100周年、红军长征胜利85周年、北京冬奥会倒计时1周年、第31届世界大学生夏季运动会举办等2021年的一系列重要时间节点，还有相对应的嘉兴南湖红船、宁化红军长征出发地纪念馆广场、崇礼滑雪场、成都天府国际机场建设现场等与大事件息息相关的地标。

明信片可保存并分享给亲友，既拉近重大主题和受众的距离，也促使产品出现裂变式传播。

此外，产品还制作了“同款”视频，卫星图中增加实景视频，实现了“视频明信片”的效果。为什么画面中的绿叶、白云、波光这么逼真？因为这是“最高机位”——卫星拍摄的实景！

这是什么画面？头脑风暴时，大家“天马行空”，技术咖们“内心咆哮”

问：作为融媒产品幕后的人，你们是怎样的团队？



答：一言以蔽之，我们是一个将融合进行到底的团队！

我们团队工种齐全，编辑、记者、产品设计师、技术人员都有。策划选题时，各工种同步参与，大家齐心协力，找到“我想做”和“我能做”的“最大公约数”。

共同做融媒产品的过程，本身就是团队成员跨界、“破壁”的过程。学计算机的小伙伴，现在深谙新闻传播规律；做了好几年文字编辑的小编，现在抠图、抓取数据信手拈来，还具有产品经理的思维。技术层面相互学习、相互接近之后，还有学设计的“神队友”，定期分享业界前沿产品、流行玩法和创新理念，开阔大家的眼界，提高大家的审美。

经过几个融媒产品的锻炼，编辑们在撰写脚本时，会注重“画面感”的表达；设计和视频制作人员在制作过程中，更关注展现新闻点和信息量；前端制作人员在写代码、搭框架的同时，开始考虑产品的整体和谐和美感。

现在，大家都不再局限于自己原本的身份，争当跨界小能手，向全媒体人才转型。

问：在打造这款融媒产品的过程中，团队遇到过哪些难题？

答：说到难题，技术端的小伙伴最有话说。头脑风暴时，常常是大家在热火朝天地讨论，技术咖们在内心咆哮：“你们眉飞色

舞说的几句话，够我干一个月的了！”“想得美，但我做不到啊！”

不过大家天马行空的想法，也是技术端小伙伴们不断进步的动力。每做一个新产品，小伙伴们就会解锁更多新技能。拿《“最高机位”带你瞰2021》这个产品来说，作为一个集H5、视频、卫星图、新媒体稿件等于一身的融媒产品，与不同手机型号的适配性、兼容性是个很大的难题。A款手机播放顺畅，而B款手机出现了闪屏，C款手机会卡顿……查资料、看教程、问同行，上穷碧落下黄泉，终于解决了闪屏、卡顿，又发现D款手机显示不出来文字……

还有，如何制作合适的视差，让图片或视频素材之间既衔接流畅又更有3D感；如何采用最新的WEBGL框架PIXIJS技术，使视觉差动画效果滑动更流畅；如何激发用户的传播欲望，令略显宏大的卫星图像消溪流般走进受众心中……

我们的“程序猿”遇到技术bug，总有一股子“虽难必解”的执着劲儿。而当我们终于“相互搀扶”着把产品圆满呈现给受众，那种幸福感和满足感，足以盖过加班熬夜、苦苦求索的那份辛苦。

现在每做出一个产品，我们的一个固定步骤就是所有人拿出手机预览，还要在电脑上用不同的浏览器打开，有一处出现适配异常，都要全力解决。

问：创新是融媒团队最大的KPI（关键绩效指标）吗？

答：创新已成本能，但创新与压力同在。我们要求自己不断自我突破，每一个产品都比“上一个”有进步。这话听起来容易，做起来是很困难的。从0到1不易，从9到10也不见得简单。

新华网副总编刘娟常说，融合就是最大的创新。保持学习，保持尝试，每次多碰撞出一点火花，多加入一点想法，多实现一点创新，一段时间之后再回望，也许我们就实现了成倍的跨越，甚至已经有了颠覆性进步。

什么是“富媒体”？VR、AR、MR、声像分析、卫星遥感、生物传感……

问：新华网成立了5G富媒体实验室，什么是“富媒体”？这个实验室好玩吗？

答：富媒体（Rich Media），这个“富”代表丰富，致力于将融媒形态、新技术应用有机且巧妙地结合起来。除了文字、图片、视频的融合，富媒体还包含VR、AR、MR、3D、360度全景等沉浸式体验，也有人工智能、声像分析、卫星遥感、生物传感、互动融媒体、物联网、无人机等新技术应用，还有对时空大数据、舆情大数据、云计算数据等的可视化尝试。这类既有扎实内容又有酷炫技术的产品，常常让人眼前一亮，忍不住“转赞评”，促成又一个“爆款”的诞生。

我们的富媒体产品和大家见过面。2020年底，新华社颇有身临其境感的“十大新闻”年终报道就是在新华网媒体创意工场的MR演播厅中制作的。感兴趣的老铁，可以到新华网搜索观看。

新华网5G富媒体实验室，是新华网基于5G技术的发展，倾力打造的全媒体融合平台，《“最高机位”带你瞰2021》就是实验室的新产品。

这个实验室是科技和新闻的“月老”，通过先进的科技，让新闻的表现形式有更多更惊喜的可能，让新闻产品带上更多科技范儿，不断尝试媒体和技术融合的新场景和新轨道。目前，我们已打造出“直播联合国”“思客数理话”“时代符号”“XR城市名片”等富媒体产品集群。

新华网5G富媒体实验室的愿景是：持续激发5G富媒体价值，引领数字内容产业富媒体新潮流。

国社原创MV《新征程》 张杰倾情献唱



扫描二维码，听国社送你一首歌

走过万水千山，我们还要继续奋斗，这是我们的新征程。2021年，国社首部原创MV《新征程》正式上线，张杰倾情献唱，一起来听。

一百年了，我站在今天的中国



扫描二维码，看今天的中国



百年艰苦卓绝，写就重彩篇章。

灾难面前我们选择逆向前行，奋斗不息共创美好生活，深潜探月勇攀科技高峰，我们与世界共享发展机遇。

今冬为啥这么冷，用这些“冷知识”来解释！



扫描二维码，一起掌握“冷知识”

2020年已经结束，可是冷空气却跟着我们一起“跨年”了。今冬寒冷的原因到底是什么？快来看看专家怎么说吧！

守护“微笑天使”的长江汉子



扫描二维码，看“安徽好人”如何15年如一日守护江豚

15年如一日守护江豚，助力“水中大熊猫”繁衍壮大，张八斤这位长江汉子盼望着可以像儿时一样，看到越来越多的江豚在长江中嬉戏。

全民拍

网友所见之不平、所遇之不公，只要一键上传新华社客户端“全民拍”，新华社记者将跟进报道



下载新华社客户端，通过首页下端中间“全民拍”爆料热点、痛点、难点

督查组一走，违规屠宰场又开业了

安徽省马鞍山市苏润食品有限公司家禽屠宰厂，位于马鞍山市花山区天门大道与幸福路交叉口附近，距长江直线距离不到5公里。

该厂与加油站仅一墙之隔，北面 and 东西紧邻居民区，南面距雨山湖河道50米，该河道直通长江。

2020年11月中旬，安徽省环保督察组到马鞍山市督查，经群众举报发现，该厂在未完工、手续未全的情况下已经开始生产，立即下发停产拆除设备并处罚的决定，并要求重点查办，然而省环保督察组刚走没几天，该厂又恢复生产。

千年岩画岂容乱涂乱画

记者日前在内蒙古自治区阿拉善右旗曼德拉山采访发现，不少千年岩画遭游客“涂鸦”，部分国家级保护文物原貌被破坏。

据了解，曼德拉山岩画早期作画距今约6000年，集中分布在阿拉善右旗曼德拉山区18平方公里范围内，包括史前以及西夏、元、明、清等时代共4234幅岩画，是了解和研究我国西北游牧民族史、艺术发展史的重要依据。

在游客能够近距离接触的部分岩画表面，许多乱涂乱画痕迹清晰可见：

惟妙惟肖的骑马图右上角被写了“驾”，围猎图里游客模仿前人笔触新添自己“画作”，还有人在没有岩画的岩石表面私刻滥画、以假乱真……

当地文物保护单位设置专人看护，为重点岩画修建了围栏，并且在主要岩画群附近设立了监控摄像头，但是由于岩画分布面积较广且分散，大部分岩画尚可以被游客近距离触摸或涂画。

珍贵的文化遗产不能再遭破坏了！

湖南茶陵矿污问题追踪：

生态环境部要求调查

当地全力开展整治

新华社长沙1月6日电（记者张格、史卫燕、刘芳洲）记者6日从湖南省相关部门获悉，针对近日网民在新华社客户端“全民拍”栏目中反映的茶陵矿污问题，生态环境部高度重视，要求湖南省生态环境部门调查核实。

湖南省生态环境厅第一时间派出由固体处、执法局、环监局、环科院组成的联合调查组深入现场实地勘查、督导问题整改工作。湖南省生态环境厅主要负责人要求直面问题、较真碰硬，依法依规对在建矿业环境问题进行全面调查和整治。

茶陵县委、县政府成立由生态环境、自然资源、应急、科工、纪委、公安等部门和洣江街道办事处、腰潞镇政府组成的县联合调查组，立即开始对涉事企业基本情况、生产情况、排污情况、周边环境情况以及是否存在违法违规问题进行调查。

截至6日晚，当地部门已对涉事企业采取断电措施（仅保留生活用电），对堆放在厂区的原辅材料及产品进行覆盖，着手对沉淀池进行防渗和加固处理。相关整治工作正在进行中。

此前，有网民反映，茶陵和建矿业公司通过简易设备进行选矿，污水和矿砂流入简易的尾矿库。新华社记者前往现场调查，发现存在原材料未入棚、沉淀池未做防渗处理等问题，并持续进行了追踪报道。

扫描二维码，查看此前报道

