

忠实球迷苏柯帆:从无球可看到“撞上锦鲤”

将近半年过去了,26岁的医学研究生苏柯帆仍然记得,2020年自己第一次踏入CBA联赛青岛赛区球馆的那一刻。

“那天正好是周日。周五过来做核酸检测,检测达标后,周六预约门票。比赛那天怕迟到,我早早就打车去青岛国信体育馆,当时很激动。”

7月中旬,CBA联赛青岛赛区开始准备让观众进场。7月26日,上海久事队对阵山东王队,联赛首次恢复观众现场观看。

青岛大学医学院外科学专业的研三学生苏柯帆没有想到,自己会成为CBA联赛复赛以来,第一个进入现场的观众。这对一个篮球迷来说,就像“撞见了锦鲤”。

根据规定,只有医护人员、教师、公安战线人士这三类人员可通过官方购票平台预约,苏柯帆成功获取了资格,又很幸运地成为首位入场观众。

穿着白色短袖,戴着口罩的苏柯帆,展示着自己的纸质球票,满眼兴奋之情——“CBA联赛复赛第一位入场观众”,就这样被新华社记者的镜头记录了下来。

网友评论他:“这真的是热爱篮球啊。”也有人表示羡慕之情:“需要做核酸检测,拿到许可才能进,真球迷了。”

观众入场,对号入座,保持一米间隔。人数不多,但球迷欢呼声此起彼伏。“在现场看球和线上还是不一样,感觉又回来了。”苏柯帆上次在现场看球还是2019年12月。

虽然只有40名观众入场,但这毕竟是一个新的开始。

二

今年年初,苏柯帆正在一家医院实习,突如其来的疫情打乱了一切。“医院的‘小伙伴们’踊跃报名援助武汉,其中不少人的父母在‘非典’时期就冲锋在前。”

由于这家医院收治新冠肺炎病人,所有的学生暂时回家隔离。

“疫情发生后,所有小区的篮球场全部封闭。”不能出去打球的苏柯帆,就在家里玩篮球游戏。

受父亲影响,苏柯帆从小就喜欢篮球。每隔两三天,他就去球场打球。“每个球必争、每个篮板必抢,你才能赢得比赛。”

近几年来,苏柯帆更是会每个月都约上朋友一起去现场看球赛。

受疫情影响,国内各大赛事一度“停摆”。得知CBA联赛复赛可进场观看后,苏柯帆第一反应



大图:12月17日,苏柯帆在篮球馆里打篮球。
右上:12月17日,苏柯帆(右)在篮球馆里打篮球。
右下:12月17日,苏柯帆拿着自己偶像钟南山的照片合影。

新华社记者郭绪雷摄

是,无论如何都要赶过去。

现场看球对防疫工作是不小的挑战。工作人员每天两次对主场地、训练场以及看台通道进行大规模消杀,每隔两小时对各功能房间进行消杀。

青岛赛区一位防疫工作人员说:“大型体育赛事顺利恢复,球迷也回来了,我们的努力和付出都值了。”

三

随着疫情防控形势好转,苏柯帆的学业生活基本恢复正常。

“如果有可能的话,我会申请读博士。”前不久他在医院考完技能测试,又找朋友打了篮球。

他习惯戴着医用手套。黑色的棉夹克内有方格衬衫打底,卡其色的休闲裤配一双蓝色的运动鞋,显得既稳重又有朝气。

“篮球是我非常热爱的一项运动,也是放松的一种途径。在生活的低谷,你所热爱的事物能带给你的阳光。”苏柯帆的手机上,有很多自己打球突破上篮的视频。

全神贯注、努力拼搏、全力以赴——篮球的魅力深深吸引着苏柯帆。

“不到最后一刻,我们不妄谈比赛的胜利。认真投好每一个球,就像人生的每一步,为未来蓄能!”换上球服后,苏柯帆在罚球线缓缓蓄力,命中得分。

(记者杨文)新华社济南12月23日电



◀◀ 扫描二维码
浏览新媒体报道

晋剧名家武凌云:从无地可演到双“线”作战

在各个舞台间转场的间隙,武凌云带着戏剧妆容,向记者讲述了一年来的生活。

2020年,对武凌云这位著名晋剧表演艺术家、国家一级演员来说,好像没有什么不同,他一如既往地活跃在戏剧舞台上;但又好像很不一样,疫情期间,他初登“方寸之地”的直播舞台,如今又回归到了久违的“大舞台”。

武凌云今年56岁,以扮演关公见长,近一米八的身高,配上浓眉高鼻梁和灵动的眼睛,英俊魁梧。从艺四十多年,戏剧生涯在他的脸上留下了痕迹,因长期佩戴头套拉拽脸部皮肤,笑起来的时候,皱纹以太阳穴为分水岭,向鬓角和脸颊两个方向走去。

虽已时隔超过半年,谈起疫情后的首次演出,武凌云对演出的时间、地点、剧目和表演细节仍能脱口而出。

那次演出结束,武凌云顾不得卸下关公扮相,对着台下的观众大喊“父老乡亲,我太想你们了。”得到观众“我们也想你”的反馈后,他在台上几乎要落下泪来。

四个多月的艰苦抗疫后,彼时,疫情防控形势已大大好转,人们珍惜每一次相见。

2020年5月,线下表演恢复以来,每次登上戏剧舞台都像一次馈赠。武凌云说:“突然意识到生命太宝贵了,我们慢慢老了,要为观众表演,要珍惜登台机会。”他在恢复线下演出的7个多月时间里,完成了80多场惠民演出,工作量几乎是往年的两倍。

二

感悟和改变有时候来源于沉寂。受新冠肺炎疫情影响,正月初一一大早,武凌云接到了演出全部取消的通知,开始了为期四个月的“封箱期”,从艺四十多年来,武凌云从未经历过。“长,好像缺点啥。”他说。



大图:12月17日,武凌云、王春梅夫妻在古交市第一中学表演晋剧《高君宇与石评梅》。
左上:12月17日,武凌云、王春梅夫妻在后台穿演出服。
左下:12月17日,武凌云在古交市第一中学表演晋剧《高君宇与石评梅》。

新华社记者曹阳摄

网友观看,此前的直播越来越顺畅,最多时曾吸引近40万名观众。

很多网友受新冠肺炎疫情影响,过年回不了家,武凌云一家的晋剧表演让网友听到乡音,解了乡愁,于是在直播间写下大段感谢留言,这些成为武凌云夫妇最为珍视的东西之一,一直将留言截图存在手机里。

三

武凌云的父亲和母亲是老一代“名角儿”,无论是技术还是艺术思想,对他的指导细致而严厉。采访中,他时常谈到父母的话“要专心研究戏剧”“要弘扬三晋文化”……话题也总是离不开戏、戏、戏。

记者观看了武凌云夫妇的一场演出。山西省古交市第一中学礼堂的舞台上云雾缭绕,站在学

生中间的高君宇与台上的石评梅在“幻梦”中互道衷情,深情对望。

“我是宝剑,我是火花。我愿生如闪电之耀亮,我愿死如彗星之迅忽。”声音铿锵有力。台下1000多名高中生全都目不转睛,不少学生眼中泛出泪光。

这是武凌云夫妇和他们的同事们正在为1000多名高中生表演高君宇与石评梅的革命爱情故事。“这个剧目我表演过上百遍,但每次只要看到孩子们感动的眼神,就浑身充满了劲儿。”武凌云说。

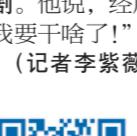
前些年,晋剧变得越来越小众,观赏群众也越老越老,武凌云夫妇一度感到迷茫。好在近些年,国家越来越重视传统文化,晋剧走进了校园,走进了研究院,戏迷中也出现了孩子和年轻人的面孔,这些都让他们感到

振奋。

忙碌的台下惠民演出让他们的线上直播不再规律,但一有时间,武凌云和王春梅就会架起直播架,为更多的人表演晋剧。

谈起未来,武凌云掰起指头算,表情十分认真。“还有两年退休,还能为国家工作两年。退休后要找个小广场唱戏,还要开直播,让更多人喜欢晋剧。”他说,“经历了这一年,更爱舞台了,更明白我要干啥了!”

(记者李紫薇)新华社太原12月23日电



◀◀ 扫描二维码
浏览新媒体报道

责任编辑 杜景坤
新华社北京12月23日电(记者王镜宇)拨通姚迪的电话时,她刚刚开启自己短暂的假期。虽然有疫情的影响,即将过去的2020年对于她和中国女排的姑娘们来说,仍然是忙碌的一年。在经历了7个月的封闭集训、夺得了个人第五个联赛冠军之后,姚迪说:“这一年我学会了坦然应对。”

阵容超强
压力越大

在刚结束的2020-2021赛季中国女子排球超级联赛中,姚迪以队长和二传的身份率队夺冠。姚迪坦言,今年感觉压力挺大的,特别是在半决赛和总决赛中。去年强力接应外援胡克尔在的时候,天津队2号位和4号位的强攻都有,而今年则更多地集中在4号位。如何在2号位牵制减弱的情况下传好4号位的球,是她要去面对的变化。

此外,今年天津队主要用的接应王艺竹和决赛中启用的陈博雅都比较年轻,姚迪也要努力让她们在场上尽快进入状态。

“年轻运动员上场怎么去调动她,让她打开,然后打强队时关键分要给关键人,这些是我要去考虑的。”姚迪说。

在与江苏队的总决赛中,天津队一传被破坏,首场失利,第二场刁琳宇受伤之后,双方的心态都有些微妙的变化,这些也给姚迪的指挥调度带来了新的挑战。

“那个意外对双方都有影响。从过程来看,第三场对方更放开,而我们有些压力。这种时候没有办法,一传不稳的话只有给4号位,没有太多可想的,只有静下心来帮两个攻手(朱婷、李盈莹)把球立稳。”

28岁的姚迪今年还经受着膝伤的考验。她告诉记者,今年一年膝盖的状况不太好,在国家队集训的时候也需要咬牙坚持。为了保护她的膝盖,主教练郎平在训练中也有针对性的安排,跳跃和拦网的训练量会少一些。在国家队集训结束后,姚迪花了3周的时间做康复,没有随队参加全国锦标赛。联赛开始之后,40来天打20多场比赛的赛程让她的膝盖反应比较大,但最终她还是坚持了下来。

朱婷带来新的认知

在最近两个赛季的联赛中,朱婷随天津队出战,两次都帮助球队获得冠军。姚迪表示,以前的天津队更多是靠整体打球,有时是以老带新,有时是同一批的队员,但是没有特别突出的。朱婷的到来和李盈莹的崛起,让天津队有了关键时刻可以依仗的“重炮手”。

除了技术之外,姚迪认为,朱婷给球队带来更多的改变是在认知和精神层面。

“她帮我们分担了很多压力。她的身上有很多正能量的东西,经过了奥运会的历练,又在国外打了几年球,在认知方面我们跟她有很大差距,从她身上能学到很多东西,包括对训练的认真程度等。”

姚迪透露,在天津队她是场上队长和二传,她的注意力主要放在分配球、跟对方的拦网斗、跟本队的攻手沟通等,而朱婷会在球队出现起伏的时候把大家聚在一起,商量应该怎么做,帮自己想办法。

追梦奥运 跟着郎导一步一步走

受疫情影响,中国女排今年的赛事被全部取消。7个月只有训练没有比赛的日子,给姚迪留下了深刻印象。

姚迪告诉记者,在长时间的集训中,教练组会不时调整训练强度和节奏,避免队员们过于疲劳。隔一两周的时间,还会组织大家去体验一些排球之外的项目,比如篮球、羽毛球、游泳、乒乓球等,还请国家羽毛球队的教练来教过大。在这些项目中,姚迪最喜欢、最擅长的是羽毛球,因为从小就有基础。

在训练之余难得的闲暇时光里,姚迪还会和朱婷合作拼乐高玩具。

“我们两个人配合,一个主拼,一个负责找。这么长的时间,一定要给自己一个缓解,要不然太难了。”姚迪感慨说。

姚迪认为,在今年的国家队集训中,她收获最大的是思想上的提升。

“我属于想事情比较浅的,觉得奥运会的延期对有伤病的队员是一种负担和压力,开始多少有些负能量。后来看到队里每个人都很坦然,更多把这些转换为正能量,比如可以有时间提高,可以在郎导身边再多学一年,就觉得没有那么难了。”

在国家队中,姚迪担任替补二传的时间比较多。她说,往年因为有比赛,替补二传和攻手配合的时间相对有限。今年比赛没有了,可以有更多的时间去抠细节,演练跟对手之间的配合,这是在技术层面的收获。

自2008年开始,姚迪先后入选过国家少年队、青年队,后来又入选了国家队,并随队获得了2018年世锦赛季军和2019年世界杯冠军。她说,奥运梦想一直都有,特别是在2019年,觉得这个梦想离自己越来越近了。在东京奥运会前的这段时间里,她会“跟郎导一步一步踏踏实实地走,弥补短板,提升自己,朝着梦想继续努力”。