

良渚文明后续如何？中原文明为何崛起？

首席专家王巍话“中华文明探源工程”

本报记者冯源

中华文明史从何时发端？良渚文明后续如何？中原文明为何能够崛起？

“我们对国家和民族做出了自己的努力。”近日，中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长王巍登上浙江大学艺术和考古博物馆，在“十三五”收官之际，回眸他担任首席专家的“中华文明探源工程”。

工程历时 16 年，跨越了“十五”“十一五”“十二五”“十三五”四个国家五年计划，他感到既艰苦又欣慰。

中国学者义不容辞

中华上下五千年，根据何在？是传说，还是真实的历史？到上世纪末，我们还拿不出很明确的回答。

王巍记得，在大学里学习古典文献课，讲到《尚书·尧典》，老师说，这个应该是战国时人的杜撰。

在上世纪 20 年代，“古史辨派”等学者研究认为，对于夏商周三代的记载，往往出自战国到汉代的后人之手，有神话色彩，也有为了说服君王而依据政治观点的发挥，是否可信值得怀疑。

有破方有立，相比于盲从古书记载，这无疑是一个巨大的进步，从某种意义上讲，也为探求中华文明起源增添了动力。

“不管说四大文明古国也好，还是说六大文明古国也罢，中国都在其中，且是唯一没有中断的。”王巍说，国际考古学有三大课题——人类起源发展，农业起源发展和文明起源发展，而正因为连绵不断，中华文明能在一定程度上反映人类社会发展的连续过程。

“不但国人希望了解，国际学界也希望了解中华文明的起源发展。”王巍表示，“中华文明是世界上为数不多的原生文明之一，搞清楚它起源发展的过程、背景、动力、机制、特点，是中国学者义不容辞的责任，也是对世界文明研究的贡献。”

从考古资料中获取无穷动力

中华文明探源工程，全称“中华文明起源与早期发展综合研究”，于 2001 年至 2016 年实施，由时任中国社科院考古研究所所长的王巍研究员和时任北大考古文博学院院长的赵辉教授担任首席专家。

在工程启动之前，相关的研究也在进行，但是并没有充分发挥考古学的作用。工程启动，标志着考古学开始接手。王巍说，新中国成立后，中国考古学蓬勃发展，已经到了直接面临中华文明起源发展的课题。例如，在上世纪 80 年代，一系列的考古发现就已经颠覆了“中原中心论”的认识。

事实上，考古学对于探索中华文明起源的贡献还要更早。上世纪初，学者们就通过对甲骨文的研究，证明了《史记·殷本纪》的真实可信。作为中国现代考古的第一代学人，李济、夏鼐等前辈的开创之功至今影响深远。

“我们的方法是以田野考古为中心，因为《五帝本纪》《夏本纪》等历史记载早有历史学家在研究，所以我们必须要从不断发现的新鲜考古资料中，获取无穷的研究动力。”王巍说。

什么是文明

探源中华文明，那什么是文明？进入文明社会的标志是什么？

曾经有一种“文明三要素”的说法，就是把城市、青铜器和文字作为文明诞生的三要素。按照这一说法，中华文明的起源形成要推迟到商代晚期使用甲骨文的时期，距今只有 3300 年。

而现在，则有更为乐观的估计，基于一些重大的考古发现——骨笛、水稻栽培、独木舟……有的观点已经把中华文明的起点径直算到 8000 年前。

“进入文明社会最重要的标志是国家的产生。文明是在国家的管理统辖下，创造的物质文明和精神文明的总和。我们探源工程的途径是研究社会分化，把出现社会分化作为文明的起点，因此，把距今 5800 年前作为中华文明探源工程研究的年代上限。”王巍回顾说。

工程把距今 5800-5300 年的这段时期，确定为中华文明形成的关键阶段。“这个时段，社会开始初步分化，像河南灵宝的铸鼎原遗址群，聚落数量增加，面积急剧扩大，说明人口在当时显然是有意识地集中，形成了政治、经济、文化的中心。”

同样的社会分化，在距今 5500 年左右，也出现在西辽河流域。在如今的辽宁赤峰和喀左旗，考古工作者发现了诸多石砌的圆形祭坛遗迹和方形墓葬遗迹。三重圆形祭坛的结构在汉代和唐代遗址都有发现，一直影响到北京天坛。“当地已经出现了为埋葬某些人而花费大量人力物力的现象。”

探源工程提出了判断进入文明社会的标准：农业手工业显著发展，出现了明显的社会分化，高等级手工业制品被权贵占有，出现了埋葬贵族且有表明等级身份随葬品——礼器的高等级墓葬，形成了区分尊卑贵贱的礼制，出现了“王”，以及与“王”相称的高等级大型都邑、大型建筑和公共设施，暴力和战争成为



▲参观者在拍摄东山村遗址出土的陶器。 新华社资料片

普遍的社会现象，出现了王权所控制的区域性政体和以暴力支撑的国家权力……

长江下游地区是较早开始文明起源的地区

在江苏省张家港市的东山村遗址，一处距今约 5800 年的墓葬里出土了近百件随葬品，这是全国范围内最早的贫富分化悬殊的墓葬。王巍说，长江下游地区是中华文明探源工程的重点。当地考古资料充分，社会分化的现象出现得早，虽然由于土壤酸性强，墓葬中的人骨很难保存至今，但是能留下大量的随葬品。

“在它晚它三四百年的安徽含山凌家滩遗址，一处墓葬光随葬的武器就有好几十件，死者身下铺着几十件玉钺，周围还有大量陶器。头部落着玉钺，胸口放着大量的玉璜，手上套着很多玉镯。”王巍说，在距今 5800-5300 年，至少在长江中下游地区，出现了社会显著分化的现象，区域级的文明开始显现，已经进入古国文明阶段。

“之所以称作‘古国’，是参照了‘禹会诸侯于涂山，执玉帛者万国’的古史传说。按照这些传说，当时已经有许多小国，可能相当于西方的城邦国家，也可能和一个‘酋邦’差不多。”王巍说。

“这是王朝之前的阶段，时长约 1000 年，古国间各有特色，相互联系，相互竞争，此起彼伏，此消彼长，特征是出现了都邑、大型建筑、大型公共设施、高等级墓葬、贵族手工业和礼仪制度。像良渚文化，或者说良渚文明，就是这一阶段的最高代表。”

这样的联系甚至发生在千里之外。在随葬品上，凌家滩遗址和北方辽河流域的一些遗址有相似之处，都有玉鸟、玉龟、玉人，甚至都有 C 形的玉龙。“5000 年前，两个社会的上层是有交流的，而且都有龙的信仰，中华民族的底层文化基因已经产生了。”

把突破口选在良渚遗址

中华文明探源工程确定了四个最重要的区域性中心性遗址：浙江良渚遗址、陕西石峁遗址、山西陶寺遗址和河南二里头遗址。而良渚遗址为探源工程提供了最重要的依据，实证中华文明五千年。王巍继续地说：“我们当时就把宝押在良渚了。”

良渚古城遗址，其规模之大，在很长一段时间，后无来者；良渚古城外围水利系统，在世界同时期的水利系统中，规模也处于首位。“能组织这么大的工程量，说明当时已经有了王权，王权是由发达的农业和贡赋系统支撑的，当时已经出现了犁耕，极大地促进了生产力。”

良渚古城的高等级建筑居于古城北部正中的高台上，用防御设施与周围区别开来。这一规划一直被我国多个古代都城运用。良渚人以玉为贵，应是后世周礼中“苍璧礼天、黄琮礼地”的源头。良渚文化的分布区不但环绕太湖，而且跨越长江，直抵江北。各处良渚文化遗址出土的一些玉器上，都有神人兽面纹的“神徽”。而另外一种“鸟立高台”的纹样，也出现在不同地区出土的器物上，甚至在国外许多博物馆的藏品上都能发现。

“当时的良渚已经进入区域文明了。”王巍说，当时良渚已经出现了贫富发达的社会结构，手工业高度专业化，权贵垄断了高端的手工业技术和玉石等稀有资源，还能调动大量人

力建设公共工程和大型宫殿，说明形成了以王为中心的社会控制网络，加之高度一致的宗教信仰，无不折射出一个原始的政治、经济、文化、宗教中心。

中原的崛起

有这样一种说法，良渚文明兴盛时，中原相对沉寂。王巍说，在同一时期的中原大型遗址，贫富分化非常小，这也引起了大家的兴趣。“有人认为，当时的中原地区首领不贪财，不聚敛财富，也有人说，当时的中原首领舍不得把财富埋到坟墓里，而是在平时使用。”

而到了距今 4300 年左右，中原逐渐崛起了。这一时期的多个遗址证明，当时的中原已经出现了贫富分化和冶金术，战争成为常态。中原先民创造出了一整套礼仪制度，形成了后来的夏商周王朝一大核心特点。像陶寺、石峁、二里头等大型遗址都提供了丰富的佐证。

“中原礼器在周围地区分布非常广泛，应该是当时夏王朝向四周施加了辐射。这些器物不是武器，也不是日用品，而是包含着一定思想信仰的礼仪用品，很可能是因为中原的礼仪制度强烈影响了周围地区，这些地方以拥有中原王朝的器物为荣为贵，最终就如百川归海，汇集到了以中原为中心的历史格局中。”

“最近在河南发现了距今 5300 年左右的双槐树遗址，被李伯谦先生命名为‘河洛古国’。此前，当地也是在我们建议下，加大了文明探源力度。”王巍分析说，中原的大型遗址有自西向东转移的趋势，距今 6000-5500 年前，遗址集中在河南西部，到距今 5500-5000 年前，遗址集中到了中部的郑州周围。

“双槐树遗址与距今 6000 年左右的遗址相比有明显的进步，出现了三重环壕和高等级建筑，但是也存在一个情况，就是墓葬中的等级不明显，而遗址中体现的差别很悬殊，也许就是首领不贪财或者不厚葬的原因。他们可能是靠威信得到拥戴的。”

多学科的力量

之所以中原能够崛起，专家认为还可能与气候变化有关：距今 8000-6000 年前，地球出现了大暖期，导致农业发展，人口增加，为社会分化奠定基础。良渚在当时就把大量的湿地开发成了稻田，而到了 4300 年以后，良渚当地的地下水位上涨，许多稻田重新沦为湿地，支撑不了那么庞大的社会存在，中原则有多品种作物的种植制度，也有多样的地形条件，可以持续崛起。

这体现多学科联合的力量，研究发现，良渚遗址后期的地层里，禾本科植物的花粉明显减少。

“探源工程的宗旨是多角度、多层次、全方位的，多角度指政治、经济、文化、社会、环境、生业、精神、物质等多个方面，多层次则是顶层、中层、底层，全方位则需要利用各种各样的自然科学手段和人文科学手段。”王巍说，通过多学科的研究，探源工程构建了中华文明演进过程中更为详细的考古年代框架，让研究者发现了过去难以发现的角落。

“比如说碳 14 测年，过去测距今 5000 年左右的样品，误差是正负 200-300 年，现在运用高精度加速器质谱测年技术，误差可以缩窄到正负 50 年。中国的测年实验室参加全球

200 多个实验室的比对，进入到前五名，这也大大增强了我们的信心。”

在陶寺遗址，考古工作者发现了古观象台遗迹。最初大家一直不知道这座带有 12 道缝隙的半圆形遗迹的作用，后来同样通过跨学科合作，用电脑复原了当时的太阳运行轨迹，发现先民可以在这里确定春分、夏至、秋分和冬至的节气。“陶寺当地有许多尧的传说，我们很可能找到了‘尧都’。”

而在石峁遗址，考古工作者发现了 6 个人头坑，每个坑里有 24 颗人头。考古发现，死者均为青年女性，但是为何方人民，就要做 DNA 分析。“考古是最大的交叉学科，研究古人的生活、环境、迁徙、饮食，就需要自然科学大量应用，为自然科学的学者提供了广阔的发挥空间。”

多元一体、兼容并蓄、连绵不断

历时 15 年，探源工程获得了一系列成果。这些成果实证了五千多年中华文明，向世人展示了中华文明起源和发展的脉络，早期中华文明辉煌的成就，早期中华文明对世界的贡献，以及文明交流互鉴对于促进文明发展的重大意义。距今 6000-5000 年间，各区域文明百花齐放，如满天星斗。在距今 5500 年左右，各主要文化区之间交流日益密切深入，到距今 4300 年左右，中原崛起，成为汇聚周围地区先进文化的核心。距今 4300-4000 年的阶段，中华大地进入了古国文明的后期，而到距今 4000-3800 年阶段，古国文明开始向王朝文明过渡。

而根据探源工程的归纳，中华文明在早期就形成了多元一体、兼收并蓄、连绵不断的三大特质。王巍分析说，在内部，主导文化对其他文化的兼容并蓄，不断丰富着中华文明的内涵，促进着各地区一体化进程的发展并增强文化认同感。而在与周边文明的交流和碰撞中，中华文明同样兼容并蓄，取长补短，不断发展而成为东亚地区的核心。“多元一体格局的建立和兼容并蓄特征的形成，为中华文明的发展奠定了坚实基础，启动了持续数千年绵延不断的文明发展。”

“中华文明开放性地向吸收了周围文明的先进因素。”王巍举例说，中原的铜器铸造技术由西亚传入，但是传入的技术只是在石头上划一道槽，注入铜液后生产铜刀、铜锥，而中原的先民却发明了内范外范的铸造技术，让我们看到了著名的“陶寺铜铃”，也开启了夏商周三代灿烂的青铜文化。

“以农为本，工商食官；汉字系统，延绵不断；以玉为美，以玉为贵；斧钺象征，军事权力；钟鸣鼎食，礼乐文明；血缘地缘，有机结合；祖先崇拜，家法制度；多元一体，百川归海；开放包容，兼收并蓄。”王巍说，这些都是中华文明在发展过程中形成的众多突出特质。

以斧钺为例，多个重要遗址都出现了斧钺，而掌握军权是产生王权的关键。王巍介绍说，专家们普遍认为，王权应该是军事权力和祭祀权力的结合，“所谓‘国之大事，在祀与戎’，就是这个道理。”

考古是片沃土

“生业与文明演进的关系”“资源与文明演进的关系”“环境与区域文明兴衰的关系”，这些课题都是中华文明探源工程的重点，也为考古研究开辟了巨大空间。例如，在资源的相关课题中，中华文明在形成中对铜盐玉等重要资源的开发利用研究有了突破性进展——河西走廊、晋陕豫交界地区、辽西就是当时铜资源的三大中心产地。

但是，研究越深入，随之而来的谜题就越突出。例如，在长江中游的石家河遗址，为什么会出现大量的红陶杯，用途是宴飨还是祭祀？又如，陶寺和石峁古城已经使用了瓦，但是瓦的使用后来为何中断？“考古人总是要问‘为什么’，每个人都有每个人的解释，这就要认真求证。”

“考古是片沃土，当你看到一个陶罐，一处房址，你就会去想象 4000-5000 年前，当时是怎么下葬的，有什么样的礼仪制度，不经意的发现就会改变历史。考古更有一种独特的自豪感，因为是在找自己祖先创造的历史和文化，能让民众和国际上更多地了解我们祖先创造的文明。”王巍说。

说考古就离不开田野。王巍表示，田野考古有苦有乐，“哪怕你不太聪明，只要执著坚守，就一定要有收获，因为每天都有新收获。学自然科学的同学投身考古，可能就拿不到诺贝尔奖了，但是可以在考古史和文明进程中留下自己的名字。”

今年夏天，关于湖南高考考生报考北大考古专业和“大师兄”们集体给“小师妹”送温暖的新闻一度刷屏。王巍认为，女性在考古领域可以有作为，“比如要从上万个陶片中，根据它们的颜色质地，拼出一件陶器，男生当时拼了半天，烦了走人，然后女同学就拼出来了。女同学就比男同学有优势。”

“考古是个朝阳学科，探源工程还留下许多学术之谜，这也是引导未来中国考古发展的原动力。”王巍表示，希望更多的年轻人关心中国考古，投身中国考古，为再现中华文明的辉煌作出贡献。

约 1000 年前，天山脚下就有“地暖”澡堂

新华社乌鲁木齐电（记者张晓龙）通过连续 3 年考古发掘，来自中国人民大学和新疆的考古工作者在新疆奇台县唐朝墩古城内，发现一座配备“地暖”系统的古代浴场遗址。

负责发掘工作的中国人民大学考古文博系主任魏坚教授介绍，这座浴场遗址位于古城东北部，总面积约 400 平方米。浴场结构是半地穴式，分上下两层空间：下层基础部分位于原地表之下，作为烟道和供热的基础建筑空间；上层建筑基本位于原地表之上，是人们洗浴、活动场所。

魏坚说，下层空间内一根根用砖砌而成的支撑柱起到“支架”作用，将浴场分成了上下两层封闭式空间。顶部封闭后就形成浴场的下层封闭式空间，构建出浴场地下供热系统——在炉灶烧水、取暖时燃烧出的烟火，可进入下层空间，并在支撑柱间流动，隔着一层地板，为上层空间提供“地热”。

考古工作者认为，这种类似“地暖”的供热系统有明显古罗马风格。魏坚说：“罗马式浴场最显著的特点就是这种‘挑空式地热系统’，它能够有效保障浴场内温度。”

此外，罗马式浴场整体多采用轴线对称布局方式，用来彰显浴场的宏伟和华丽。这一特点在新发现的浴场遗址中也有所体现。

考古工作者将新发现的浴场分为三大功能区：东边是进出口位置的门厅区，北面有供水、供热和排水工作区，洗浴区平面上近似一个正方形，中心是八边形大厅，大厅外缘依次分布 8 间小房间。据分析，这些小房间包括热水室、温水室、更衣室、冷水



▲这是新疆唐朝墩古城浴场遗址（2019 年 8 月 18 日摄，无人机照片）。 新华社发（中国人民大学考古文博系供图）

室和桑拿室。

历史上，罗马式浴场从地中海沿岸向四周扩散，西至西班牙、东至两河流域，北至英国、南至北非，均发现有罗马式浴场的分布。

浴场建筑有古罗马风格，但它的装修风格却很“中式”。浴场墙面墨线绘制的花卉等装饰彩绘。遗址出土的陶壶、陶盆和方砖等遗物，都有明显中原和本地特征。

浴场遗址所在的唐朝墩古城始建于公元 7 世纪上半叶的唐代早期。考古工作者根据出土文物和碳十四测年结果确定这座浴场遗址最初营建于高昌回鹘时期，至蒙元时期曾被改建沿用。



▲这是 11 月 1 日拍摄的呼和浩特市玉泉区沙梁子村中的西汉中晚期疑似大型粮仓建筑基址发掘现场。

新华社记者彭源摄

新华社呼和浩特电（记者殷耀、勿日汗）近日，内蒙古自治区文物考古研究所与中山大学联合组成的考古队在呼和浩特市玉泉区沙梁子村揭露一处距今约 2000 年的西汉中晚期疑似大型粮仓建筑基址。据了解，这是我国迄今发现规模最大的汉代单体夯土高台建筑。

这座大型沟槽式夯土高台建筑基址，位于一座面积约 11 万平方米的西汉城址中部，呈东西走向，东西长约 170 米，南北宽约 21 米，是一座残存面阔 16 间、进深 2 间的长条形建

筑。目前，在这一大型房屋遗址内部揭露南北向沟槽 16 座，考古人员推测，这些沟槽的作用为通风、防潮。建筑壁柱所用木材均为能防虫、防潮的松木。在遗址浮选出的土样中发现有黍子，在夯土台下还发现成排的储存粮食的窖穴，里面出土数量较多的黍子。

考古人员初步认为，这是一座大型仓储遗迹，并根据建筑基址上发现的沟槽结构以及出土遗物判断，此遗址很有可能是西汉大型粮仓建筑基址，使用时间约 100 年，最后毁于一场大火。目前，考古人员还未发现与这一仓储建筑相关的文献记载。

“目前发掘情况显示，这座仓储建筑体量较大，规格较高。”考古项目负责人刘扬说，根据现有研究，这一仓储建筑所在地属西汉云中郡懐和县，是汉代北方长城沿线的一座边城。但在边城修建的这一房屋，却有着汉代规格较高的建筑才有四面坡屋顶。

项目执行领队金志伟说，这种沟槽式建筑结构在以往的考古发现中较少见，与汉长安城武库、京师仓等比较，有同有异，但主要功能应该都是仓储类功能。这是我国发掘的首个西汉边城疑似粮仓建筑，为研究汉代边城仓储建筑提供形象资料，也为研究汉代边城布局及内涵提供全新资料。这一重要发现对研究我国古代建筑技术以及汉代中央政权对北方长城沿线地区的军事战略部署、汉代北方农业经济等相关问题都具有重要意义。