

# 夏季发展“鲜花经济”，冬季发展“雪花经济” 黑龙江老林区：“伐木人”变“园艺师”

新华社哈尔滨8月13日电（记者李凤双、管建涛、杨喆）50岁的林场工人芦金松过去没有想过，当了大半辈子的“伐木人”，有朝一日自己能变成“园艺师”。

虽已立秋，但在黑龙江省伊春市大箐山县的朗乡花海景区里，柳叶马鞭草、醉蝶花、马兰花、黄花萱草……各种鲜花姹紫嫣红，蝴蝶与蜜蜂飞舞其间，花海与小火火车、老建筑等构成了别具一格的景观，吸引了众多游客前来观看。

芦金松是伊春森工朗乡林业局有限责任公司的一名职工，这片花海，便是他与林场职工一起建设起来的。“看着这么多好看的花，还有这么多游客，心里的成就感别提了！”芦金松说。

而就在30年前，芦金松的主要工作是上山伐木，油锯、弯把锯都是他熟悉的“伙伴”。

2013年，伊春天然林商业性采伐全面停止。许多像芦金松一样的林场职工，面对着林场转型，曾有过一些茫然。

“路其实就在眼前，看你怎么走。”伊春森工朗乡林业局有限责任公司总经理唐加忠说，“我们夏天有代表着绿水青山的鲜花，冬天有代表着冰天雪地的雪花，‘两花经济’抓起来，我们转型就有希望。”

2017年开始，伊春森工朗乡林业局有限责任公司开始在曾经贮存木材、停伐后一直闲置的贮木场建设花海景区。夏季发展“鲜花经济”，打造花海园区，冬季发展“雪花经济”，打造冰雪园区，探索工厂化、品牌化、市场化、低成本发展花卉产业和冰雪产业的模式。

没有请人搞设计和育苗，花海景区的建设全部由林场职工完成。曾经在林场培育树苗30多年的职工孟凡绪，全程参与了花卉的选种与栽培。

“过去是育树苗，现在是种花，虽然有相通的地方，但从来没搞过，也是一点点摸索着来。”孟凡绪说，出苗后移栽前的花苗最娇贵，他和同事就天天守在温室里，生怕出一点问题。

大家的坚守和付出收到了回报。花海从小到大，如今园区总面积达22万平方米，其中花卉种植面积达10.1万平方米。

在景区里，曾伴随贮木场遗留下来的老工业厂房等建筑，也被修旧如旧，改造成文化博物馆等设施，富有年代感的建筑与灿烂的花海共生在同一片园区里。



▲8月11日拍摄的黑龙江省伊春市大箐山县朗乡花海景区。 新华社记者杨喆摄

景区醉蝶花种植区域如同浪漫的紫色海洋，微风吹过，袭来阵阵花香。不远处的草坪上，游客赵林君和姐妹们排起队，唱起歌、跳起舞，脸上洋溢着笑容。“这儿实在是太美了！花开得这么好，以后还会来。”赵林君说。

“今年7月18日景区重新开放，目前已经吸引了2.1万人次的游客，同比增长约

20%。”唐加忠说。

花海吸引的不仅仅是游客。“林二代”屈博雅2017年大学毕业后，选择回到家乡工作，如今她成为花海的一名兼职讲解员。“花海让我看到了停伐后林场的希望，这里也是能干出一番事业的地方。”屈博雅说。

芦金松与屈博雅有着相似的观点。他说：“放下锯和斧头后，我有一段时间处于

无所事事的状态，最初对建设花海也有过怀疑，现在看到了未来和希望，人活着总得有个奔头！”

近年来，伊春市按照“生态立市、旅游强市”发展定位，把旅游业作为高质量绿色转型发展的主业。今年从端午节到8月6日，伊春市31家A级景区已恢复开放22家，共接待游客超过32万人次。

# 四大行将批量对存量房贷进行LPR转换

## 未如期选择或批量转换,你的房贷“换锚”谁做主？

据新华社北京8月13日电（记者吴雨）工、农、中、建四大行12日发布公告称，自8月25日起，将对符合条件且尚未办理定价基准转换的个人住房贷款进行批量转换，统一调整为贷款市场报价利率（LPR）定价。面对8月底即将结束的存量房贷“换锚”，你将怎样选择？是主动明确定价方式，还是等待银行批量转为LPR？

房贷定价的“锚”过去一直是基准利率，会根据基准利率“打折”或“上浮”。但自去年新发放的房贷平稳切换为LPR定价后，中国人民银行去年底发布公告称，2020年3月1日至8月31日，将推进存量浮动利率贷款定价基准平稳转换。这意味着，存量房贷定价基准也将进行转换。客户可与金融机构协商决定是“换锚”为LPR，还是固定利率。

“当初签订的房贷是基准利率打八五折，比较划算。但转换为LPR定价后，房贷利率将‘随行就市’，就有不确定性了。”还在犹豫的北京市民李女士告诉记者，她本来还想再观望一下，但四大行的批量转换政策一出，着实让她感到一丝紧迫。“看来要抓紧办理了，我还是想自主选择。”

记者采访发现，考虑到转换为LPR定价后，房贷利率将面临浮动变化的不确定性，像李女士这样举棋不定的存量房贷客户不在少数。

“对于银行来说，房贷利率更贴近市场水平，更有利于规避风险。”一位市场人士表示，因此，银行希望深化利率市场化改革，进一步推动LPR运用，更多贷款转换为LPR定价。

眼看转换结束时间临近，四大行放出“大招”：自8月25日起，代客批量转换为LPR定价。

根据四大行公告，批量转换范围包括2020

