

这个春天，品读来自湾区的文艺之风

本报记者陈凯星、邓瑞璇

似火的木棉、明亮的黄花风铃、如云的宫粉紫荆……春天的脚步，似乎总是在花城广州来得更早、也更热烈。

花城，不仅是广州这个开风气之先的城市别称，也反映了岭南的风土以及岭南文学的特质。它蕴含着丰沛的雨水、阳光的热量。这里植物繁茂、四季花开，充满勃勃生机，这里所呈现的文学景观也汪洋恣肆、瑰丽奇崛。

不久前，这个有着两千多年历史的城市，迎来了一个文学新的起点——花城文学院落户越秀山麓，五羊像旁。这里曾是广州城两千年历史文脉的起点，如今，岭南文化从这里再度出发，正在构筑美好的创作交流与生长空间。

这是对文学的致敬。
立足广州和粤港澳大湾区，花城文学院向全国的文学名家与新锐抛出橄榄枝。

成立仪式上，花城文学院聘请了知名作家麦家、知名评论家陈晓明为联席院长，并签约魏微、葛亮、李娟、陈楸帆、蔡崇达、笛安、杨庆祥、陈培浩等8位优秀青年作家、评论家，共同探索文艺精品创作生产新机制。

“作为广东出版人，我们希望花城文学院能够创造一种新时代下的文学与城市、城市与作家、作家与读者的链接。我们希望这种链接是感性的、温暖的、美好的、持久的。”广东省出版集团、南方出版传媒股份有限公司党委书记、董事长谭君铁说。

花城文学院实行“政府引导+企业运作”的办院模式，打造“新型城市文化空间+多元融合产业平台”，通过陆续签约一批作家与评论家、评选发布“花城文学榜”、启动原创文学精品创作计划、举办文学论坛等一系列活动，不断探索文学繁荣发展的新路径。

广东文学是中国文学的重要一脉。展现珠三角水乡美景的《香飘四季》，荣获第四届茅盾文学奖的《白门柳》，体现个人与时代之变的打工文学《国家订单》……近代以来，不拘一格、不守一隅的岭南文化滋养了特色鲜明的广东文学，使其在观念嬗变、作品创作、体裁题材、风格流派等方面都做出积极贡献。

“我一直认为，广东在全国影响力最大的文学品牌就是‘花城’。”麦家说。
花城不只是广州，也是一家杂志和一家



▲3月25日，“有风自南——花城文学之夜暨2023花城文学榜荣誉盛典”在广州友谊剧院举行，现场揭晓首届“花城文学榜”10部入选作品并颁发荣誉。

出版社的名字。“花城”这一文学品牌，正是扎根岭南文化土壤，培育、团结了大江南北一大批勇于进取、德才兼备的作家、评论家，推动广东文艺繁荣发展、开辟当代文学新天地。

如今，接过“花城”的接力棒，花城文学院一方面凝聚培养优秀文学人才，助力本土作家队伍建设，不断推进文艺精品创作，另一方面延伸上下游产业链，带动产业为文学赋能，让文学激发产业动能，以文学之力筑文化之城。

良好的文学创作机制和条件，昭示着湾区对文学事业发展的期盼。

“把五湖四海的作家、五湖四海的读者、五湖四海热爱文学的人聚拢在一起，在这里分享文学、感受文学。”陈晓明说，希望这里成为各种优秀文学作品的展现平台，同时为当代文学的存在、生长和传播提供一个美好的空间。

这是对青年的致敬。
广州市越秀公园东秀湖畔，一栋白色建筑融于园林景观中，与附近厚重的明城墙、繁茂的大榕树、盛放的紫荆花相得益彰。书香、花香、茶香与咖啡香四溢，有游客在静静读书。

这就是花城文学院所在地，“陌上花开”

文化空间。

这里原先曾是公园维修班存放工具的旧仓库。为了提供更好的文化服务、打造书香公园，2022年，这里摇身一变，成了新的文化空间。“来公园的年轻人变多了。”越秀公园附近的居民盛女士发现，曾经大众认为只有年长者爱逛的公园，出现了越来越多年轻人的身影。

浓郁的书香、闲适的空间、丰富的活动，不但满足了市民游客的文化需求，也让这里成为“网红打卡地”，吸引着更多的人来到这里，让老公园、老城区焕发了新的活力。

文化的活力不止在老城区。位于广州城市CBD的珠江公园，一个名为“湾区书屋”的文化空间，是大湾区青年们的心灵栖息地。诗词之夜、音乐之夜、大师下午茶、青年艺术家的展览……这里以最生活化的气质以及年轻化的表达，让文学与艺术贴近市民、贴近湾区青年，展现着文化的活力与创造力。

热门剧目上演时一票难求、优质展览层出不穷……这里的文化和这片土地一样，永远前沿先锋、年轻蓬勃。

开放、自由、包容的岭南，同样触动着

青年作家葛亮的内心。“岭南文化的整体气息，就像一股从海上吹来的清风，它开放、自由、海纳百川，同时汇聚的不同的人群，造就了一系列‘相遇’。而人们在相遇的过程中当中，带来了彼此文化的交融。融合、撞击，产生新的文化变体，这是岭南这方水土赋予我的非常重要的启示。”葛亮说。

在岭南20余年的生活，让他的作品与这片土地密切相依。他以饮食勾勒出百年粤港史的小说《燕食记》，入选了2023花城文学榜“十大文学好书”。“文字是个非常美好的载体，它承载了我们对于历史的想象，承载了我们对于岭南这方热土发自内心的勾勒。”

这是对未来的致敬。
文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

从花城出发，花城文学院将开拓新的文学空间，助力广东文学人才培养及文学业态升级，推动粤港澳大湾区的文学走向兴盛。

今年，大湾区又一个文化地标——白鹅潭大湾区艺术中心即将启用。由广东美术馆、广东非物质文化遗产展示中心、广东文学馆共同构成的这一“文化航母”，将引领湾区文艺阔步前行。

近年来，随着白鹅潭大湾区艺术中心、中国国家版本馆广州分馆（文沁阁）、粤剧艺术博物馆、广东画院、广州艺术博物院（广州美术馆）新馆等文化设施陆续建设或投入使用，成立花城文学院、启动文艺精品创作扶持计划等，广东正以高质量文化供给不断增强人们的文化获得感、幸福感。

此前发布的数据显示，2021年，广东省文化及相关产业实现增加值6910.06亿元，增长11.3%，占全省地区生产总值比重5.54%。全省文化产品和服务出口约占全国五分之二，出口覆盖160多个国家和地区。

“文化消费力与供给力相得益彰。现有的7000万人口规模 and 经济发展程度，使得粤港澳大湾区具备了强劲文化消费力的基础性条件，催生文化供给力持续快速发展，成为‘文化供给侧’创新发展的典范。”广东省文联专职副主席王晓提到。

陌上花开，可缓缓归矣。来自湾区的文艺之风，正在向所有人发出温暖的邀请。

守望信仰大道 电影《望道》全国公映

本报记者吴振东、许晓青、郭敬丹

3月24日，电影《望道》在全国公映，“真理味道非常甜”的故事串起了陈望道的革命生涯，也揭示了一代仁人志士奋不顾身、坚守真理的大道，在观众中引起共鸣。

滚烫青春 同频共振

复旦大学是陈望道长期工作、生活的地方。3月23日，《望道》首映礼在学校举行。

观影前，复旦大学硕士研究生孙振宇注意到全新发布的电影海报：在一片轰炸过后的废墟上，陈望道赫然伫立，头顶的阳光刺破云雾射向大地，洒下金辉，海报配文：“唯信仰与热爱不可辜负”。

“我曾在校园大师剧中饰演陈望道，因此带着苛刻的眼光来看这部电影，但影片让我更深刻地理解了陈望道这个角色，也让我再次为陈望道身处逆境胸怀信仰的人格力量所震撼。”孙振宇在观影后说道。

银幕上，青年知识分子陈望道一头扎进义乌老家的简陋柴房，苦译《共产党宣言》。因全身心投入，他把墨汁当作红糖，蘸着母亲送进房间的粽子吃，并对母亲说“甜，非常甜”。《共产党宣言》首个中文译本的出版，有力促进了马克思主义、科学社会主义在中国的传播，对中国共产党的诞生和中国革命的胜利，起到了重要作用。

片中，陈望道苦译宣言、播撒“火种”的细节被浓墨重彩地呈现。同时，该片也讲述了其与挚友陈独秀、妻子蔡慕晖相知相交，与有志者在风雨如晦年代拥抱真理，以及作为杰出教育家、复旦大学校长的师者人生。用导演侯咏的话说：“‘望道’不只是一个名字，更是一群人的信仰。”

“陈望道与友人在为国家、为信仰奋斗时，年纪和现在的我们相仿，这让我更加敬重他们，也在情感上更加亲近他们。”不少青年学子观影后感慨。

演员刘烨在片中饰演陈望道，他在翻看资料时关注到一个细节：照片里的陈望道几乎是不苟言笑的，为数不多面带笑容的照片，都是与学生的合影。

复旦大学博士研究生董树婷说：“我们为什么对陈望道老校长感情那么深，因为他无论处在何种境地，都深爱和保护着学生。影片很好地呈现了这一点，老校长的形象在我心



里更丰满了。”

精雕细刻 力求完美

为打造一部思想上有意义、艺术上有价值，同时能感动观众的影片，上海电影集团为《望道》集结超强阵容：导演侯咏，曾凭借电影《孙中山》《晚钟》《鸦片战争》《我的父亲母亲》，四获金鸡奖最佳摄影奖。编剧贺子壮、美术指导李佳、录音师吕家进、化妆师沈东生和殷丽华等，都曾多次获得国内奖项。

影片主创团队实景搭建了陈望道人生几大关键场景，比如义乌老家、浙江第一师范教学楼等，大到建筑环境，小到院子里的青苔、角色额前的白发，都经过严格考据和精心设计。

电影筹备期间，刘烨来到复旦大学参观学习，校内有学生对他表达了很大的期许：“真心希望您把我们老校长演好。”

一句希望，让所有主创深感荣幸，也备感压力。“在这样的创作过程中，每位演员都要跟

着陈望道先生的脚步，成为‘望道者’。”上影集团董事长、《望道》总出品人王健儿说。

“上影厂编剧前后三次找到我，专门讨论剧本的相关问题。我感觉到，他们在追寻望老足迹的过程中，越来越能抓住真实的人物性格。”陈望道之子陈振新说。

一名青年教师在观影后表示，《望道》用细腻的笔墨描绘了百年前的热血群像，故事没有说教的话语，很有信息量和感染力，这再次证明，主旋律和好看可以兼得。

心有所信 方能行远

“心有所信，方能行远！”在复旦大学校园，“望道路”不宽，也不长；但作为师生心目中的信仰大道，似乎又宽似海洋，长得无穷尽。

2020年6月，复旦大学《共产党宣言》展示馆（亦为陈望道旧居）党员志愿服务队全体队员给习近平总书记写信，汇报参加志愿讲解服务的经历和体会。习近平总书记当月回信勉励他们继续讲好关于

理想信念的故事：“你们积极宣讲老校长陈望道同志追寻真理的故事，传播马克思主义理论，是一件很有意义的事情。希望你们坚持做下去，做得更好。”

习近平总书记的回信也是《望道》的创作缘起和鲜明主题。复旦大学党委书记裘新表示，学校将以电影上映为契机，进一步宣传好、弘扬好陈望道的光辉一生和崇高品格，进一步教育好、培养好宣言精神忠实传人，激励全校上下在学思践悟中坚定理想信念、在奋发有为中践行初心使命。

目前，在复旦大学及诸多高校，围绕《望道》的学习教育正掀起热潮。面向不同群体、不同场景，各校通过研讨、宣讲、实践等形式，上好“大思政课”，引导党员干部、师生员工进一步学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。

“电影讲的是望道，激励的是更多‘望道者’。身为新时代青年，我们更应守望大道、砥砺前行，书写无愧于时代的青春之歌和精彩人生。”一位参演的学生演员如是说。

（上接1版）与河钢集团打造绿色低碳汽车用钢供应链、携手华友循环打造高压动力电池闭环回收和梯次利用业务模式……目前，宝马集团正沿着“电动化、数字化、可持续”的集团战略加快在中国布局全产业链。

“中国式现代化”“高质量发展”“国内国际双循环”……倾听跨国企业发声，这些引领中国发展的关键词也是他们的聚焦点。跨国企业积极从中探寻新机遇。
3月的上海，草木吐翠。外资聚集地正在积蓄新动能。

霍尼韦尔特性材料和技术集团副总裁兼亚太区总经理刘茂树告诉记者，他们最近正在华加快布局全产业链。

2022年底，霍尼韦尔宣布，携手浙江嘉澳环保科技股份有限公司在江苏省连云港市灌云县临港产业区打造大型可持续航空燃料生产基地。通过这一项目，厨余油和动物脂肪得以“变身”可持续航空燃料，预计项目在2024年建成，助力中国碳达峰碳中和目标实现。

“近年来中国的产业链和价值链不断上升，我们也积极顺应这样的趋势。”刘茂树说，我们在中国已不是简单的投资工厂，而是转向全产业链合作、价值链提升，目前霍尼韦尔特性材料和技术、航空航天、智能建筑科技、安全与生产力解决方案四大业务集团均已落户中国。

截至目前，上海的跨国公司地区总部、外资研发中心累计分别达到891家和531家，成为中国高质量吸引和利用外资的生动缩影。

从上海乘高铁仅半小时，就来到外贸外资重镇苏州。

卡乐电子（苏州）有限责任公司总经理卢恰诺是一位意大利人。“我们公司的西方面孔不多，技能人才都是中国人。”

这家从事提供暖通空调、制冷控制和加湿解决方案的高科技跨国企业，其在中国市场的营业额占集团全球营业额的20%左右，今年计划扩大在华研发中心规模。

“之所以决定在中国扩大研发中心，是因为这里的产业链供应链很强，同时还具备科技人才优势。”卢恰诺说，企业立足中国，产品出口和技术研发也面向全球，中国提出的双循环战略将促使企业做大中国市场，同时更好与国际市场联动。

2022年，尽管经受多重压力冲击，苏州新增1000多家外商投资企业，目前已超1.8万家，实际使用外资同比增长35.9%。从全国来看，今年前2个月，中国高技术产业实际使用外资增长32%，其中高技术制造业增长68.9%，高技术服务业增长23.3%，印证中国不断以高质量发展为世界各国创造新机遇。

“在高质量发展目标驱动下，中国各行各业都在加快数字化、低碳化转型，这为我们创造了广阔成长空间和市场机遇。”施耐德电气集团董事长兼首席执行官赵国华说。

“合作创造共赢”

2月，航运和物流公司马士基临港综合物流旗舰仓项目在上海临港新片区开工建设，该项目总投资额超10亿元人民币，预计明年建成运营。最新数据显示，在马士基全球货量中，每三个出口集装箱中就有一个从中国出口，而每六个进口集装箱中就有一个进口到中国。

“贸易本身不是问题，反倒是解决问题的一剂良方。”马士基集团首席执行官柯文胜说，马士基多年来持续深耕中国市场，在新冠疫情期间仍继续在华进行投资，现今公司在中国的业务范畴比疫情前要大多。

当前，世界经济走势仍不确定，近期又出现金融市场局部动荡，全球贸易投资风险挑战上升。推动经济稳健复苏、顺应全球化发展趋势是各国企业的共同期盼。
“在中国和欧洲的外商直接投资将中德两国经济体紧密相连。”齐普策说，正如宝马在华投资创造大量就业机会一样，宁德时代在欧洲的投资也给当地带来了繁荣，这正说明合作创造共赢。

上海美国商会会长郑艺说，中国市场对外资企业依然非常富有吸引力，绝大多数会员企业在中国有长期规划，并将其作为全球供应链的重要部分，美资企业愿意在中国继续发展，参与到中国高质量发展进程中，分享中国经济发展红利。

“实施高水平对外开放，合理缩减外资准入负面清单，高标准落实好外资企业国民待遇”“促进外贸稳规模优结构，推动共建‘一带一路’高质量发展”……在中国发展高层论坛2023年年会上，中国多个权威部门围绕推进高水平对外开放积极发声。

“中国是很多国家最重要的贸易伙伴之一，也一直驱动着全球经济增长。”在力拓集团首席执行官石道成看来，中国的对外开放印证了这样一个道理：全球发展不是零和博弈，只有合作才能互利共赢。

（记者谢希瑶、潘洁、王思远、周蕊、朱筱、桑彤）
新华社北京3月27日电

世界戏剧日 戏剧文化进校园

▼3月27日，在江西省宜春市万载县第二小学，学生在花灯戏剧团演员的指导下进行戏曲形体训练。

当日是世界戏剧日，江西省宜春市万载县花灯戏剧团演员来到当地第二小学，为学生们讲解和表演花灯戏，让孩子们近距离感受传统戏剧文化的魅力。

新华社发（邓龙华摄）

