

权威发布

努力铸就新时代文艺高峰

——第十六届精神文明建设“五个一工程”获奖作品综述

4 精神文明建设“五个一工程”在京举行

新华社北京 3月24日电 精神文明建设“五个一工程”工作座谈会在京举行，中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席会议并讲话。第十六届精神文明建设“五个一工程”获奖作品创作生产单位代表、主创代表，在京文学期刊家代表、各省(区、市)和新疆生产建设兵团党委宣传部、中央宣传部文化部门负责人等参加。

会议强调，要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻把握党的二十大对文化建设提出的新任务新要求，努力以新举措新成就推动文化文艺工作高质量发展。

会议强调，要立足中国式现代化进程，描绘时代恢弘画卷，激发文艺创造活力，沉下心来打造文化艺术精品力作。要强化人才支撑，重视青年文艺人才培养，造就更多创作拔尖人才，建设阵容强大的文艺队伍。要提升文艺工作组织效能，尊重文艺规律，改进宣传引导，营造良好环境，在固本培元中促进文艺创作繁荣。

新华社北京 3月24日电(记者周玮)第十六届精神文明建设“五个一工程”推选出97部优秀作品，涵盖电影、电视剧(片)、戏剧、广播剧、歌曲、图书等艺术门类，充分反映了三年来精神文化产品创作的丰硕成果。

当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。新时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。广大文艺工作者在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，深入生活、扎根人民，把高质量作为文艺作品的生命线，用心用情用力抒写伟大时代。

主题创作有声有色，提振民族精气神

眼纳千江水，胸起百万兵，广大文艺工作者心怀“国之大者”，脚踩生活大地，谱写文艺华章。第十六届精神文明建设“五个一工程”获奖作品围绕习近平新时代中国特色社会主义思想，结合迎接庆祝党的二十大、庆祝中国共产党成立100周年、庆祝新中国成立70周年等时间节点，生动展现文艺创作领域围绕中心、服务大局的积极成果，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄，为奋进新征程、建功新时代提供强大精神力量。

“江山就是人民，绘成你胸中景象……人民就是江山，写就你使命担当”，歌曲《领航》歌颂了中国共产党百年光辉历程，旋律大气磅礴，歌词深情温暖，直抒胸臆地唱出对中国共产党的炽热情感，坚定了全国人民在党的带领下迈向第二个百年奋斗目标信心和斗志。如演唱者之一、男高音歌唱家魏松所说：这首歌温暖、深情、高昂，情绪变化层层递进，震撼人心的力量喷薄而出。

《伟大征程——庆祝中国共产党成立100周年大型情景史诗》是新时代广大文艺工作者向中国共产党的百年华诞献上礼的扛鼎之作；电影《我和我的祖国》取材开国大典、女排夺冠、香港回归等历史性经典瞬间，讲述中国人民与祖国之间息息相关、密不可分的动人故事；歌剧《红船》大力弘扬了中国革命精神之源的“红船

精神”……广大文艺工作者以强烈的历史主动精神，在创造与实践增强文化自信、坚定文化自信、提振民族精气神。

现实题材精品迭出，生动描绘新时代精神图谱

从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼萃取，倾情抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，获奖作品聚焦三年来党和国家重大活动、社会生活重大主题，特别是决战脱贫攻坚、抗击新冠肺炎疫情等重大事件，全方位全景式展现新时代的发展成果，生动描绘出新时代的精神图谱。

涵盖农村、军事、科技、英模、少儿、生态等领域的现实题材获奖作品，从生活的静水深流中窥见时代的波澜壮阔，从现实的纷繁复杂中辨析历史的节奏与步伐。

话剧《龙腾伶仃洋》生动体现了港珠澳三地携手共建港珠澳大桥的同心协力与民族自信。剧中港珠澳大桥岛隧项目部总工程师秦洪涛的饰演者、国家一级演员张琳表示，众人都看到杜丽的港珠澳大桥建成了，却不知道这里面有多少难以想象的困难。“我有这样一句台词——‘每一次对接安装的成功不取决于我这个总指挥、总工程师，而是取决于我们这个团队的每一个人，取决于你理解与认识。”

见历史之大势，发时代之先声。纪录片《摆脱贫困》全景呈现了全面建成小康社会的恢宏历史进程，彰显了中国特色社会主义制度的优越性。歌剧《天使日记》讲述了医护人员和援鄂医疗队在抗击新冠肺炎疫情期间勇当最美逆行者的感人事迹。电视剧《超越》讲述短道速滑国家队队员的成长故事，为北京冬奥会营造了浓厚氛围。《诗在远方——闽宁经验》纪实》《琵琶魂》等图书生动抒写了我国打赢脱贫攻坚战的非凡历程，展现出良好的精品特质和文学价值。广播剧《中国北斗》《黑色沃土》《有事找彪哥》《守望黄河口》等分别讲述了航天科技、黑土地

保护、基层社会治理、黄河口生态保护等方面的生动故事。

艺术质量明显提升，凸显中国风格中国气派

近年来，全国各地文艺创作组织化程度不断提升，文艺作品的质量和水平迈上新的台阶。评委表示，本届入选作品生动讲述中国故事，着力弘扬中华优秀传统文化，凸显了中国风格、中国气派，集中展现了“思想精深、艺术精湛、制作精良”的创作追求。

以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景的电影《长津湖》，剧本打磨5年，总工作人员数量高达1.2万人，最终打造成战争题材精品，成为我国影史票房冠军。主演吴京回忆，在拍摄过程中，有人冻伤，有人断了韧带。有时风雪大作，吹得眼泪止不住地往下流，半边脸都没了知觉。同时也知道了“零下20摄氏度的室外不戴手套打枪，手会冻得粘在枪上”“冻着冻着会睡着”是一种什么感觉。“但没有人抱怨累和苦。当年的志愿军战士在那么艰苦的条件下还打赢这场仗，我们没有理由在舒适的环境里完成一场‘硬仗’的塑造。”吴京说。

精益求精、潜心磨砺、锻造精品。电视剧《觉醒年代》《山海情》《功勋》《人世间》等优秀作品因制作精良扎实、人物塑造成功，打破了主旋律大剧收视圈层，收获了大批观众特别是青年群体的高度称赞，被称为是具有集成式意义的美学突破。专题节目《典籍里的中国》以“文化访谈+戏剧+影视化”方式，让写在典籍里的文字“活”起来。京剧《鬓发》通过戏曲艺术的表达，展现了中华优秀传统文化与革命文化的交融整合、互补生辉。彩调剧《新刘三姐》既富有丰富浓郁的民族特色，也融入了许多时尚元素，具有清新、灵动、鲜活的审美意境。

反响积极热烈，社会效益与经济效益双丰收

纵观本届获奖作品，社会效益与经济效益相统一的特点更加突出，较好实现了群众评价、专家评价和市场检验相统一。如电影《长津湖》《攀登者》《中国医生》《我和我的父辈》《峰爆》《守岛人》《哪吒之魔童降世》等，都取得票房和口碑双丰收。

注重时代性和群众性是本届评选一大特点，对既有良好社会效益、社会价值，又在互联网平台点击率高、线上线下均受到广大人民群众好评的作品，给予重点关注。

在北京冬奥会上唱响的歌曲《一起向未来》仅在抖音、快手两家短视频平台播放量就高达58.4亿次，引发全民传唱热潮；歌曲《你笑起来真好看》在抖音、快手达到111.5亿次播放，受到广大群众的喜爱……观照人民的生活现实与情感方式，文艺作品走进人民心里。

专题节目《中国节日系列节目2021季》在春节、清明、七夕、中秋等中国传统节日连续推出，持续出圈引发强烈社会反响。单是在《唐宫夜宴》中，移步换景之间就能欣赏到《千里江山图》《簪花仕女图》《捣练图》等一幅幅流传千百年名画。观众点赞称，远去的历史演绎成眼前的艺术，中华优秀传统文化内容在审美表达上开创了新的全景视窗。“我们要通过有底蕴、有新韵的系列化节目，让中华优秀传统文化在新时代焕发蓬勃的生命力、传播力。”主创团队表示，在创作过程中，大家以深度的文化认同和昂扬创作主动，让具有“中国意象”的节目将鲜活的历史人物、丰富厚重的优秀传统文化和昂扬向上的审美情趣互动聚合，多维度寻找与新时代观众的情感互动、文化链接、心灵交汇。

当代文艺工作者正以更饱满的精神、更绚烂的笔墨、更充沛的创造力，高举时代精神灯火，吹响人民号角，在中华民族伟大复兴的历史伟业中，努力铸就新时代文艺高峰。

(上接1版)这是党心所向、民心所向、众望所归。3月10日上午，十四届全国人大一次会议第三次全体会议上，习近平同志再次当选为中华人民共和国主席、中华人民共和国中央军委主席。旗帜指引方向，核心凝聚力量。新征程上，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，14亿多中国人民更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，心往一处想、劲往一处使，中国式现代化事业必将在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下沿着正确方向开拓前进，不断夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利。

(三)

“天问”探火，“羲和”逐日，“天宫”遨游，“墨子”传信，“悟空”探秘，“北斗”导航……一大批重大科技创新成果竞相涌现，展现着“中国式浪漫”的精彩与魅力，折射出中国式现代化的深厚文明底蕴。

树高千尺有根，水流万里有源。中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶，为中华民族迈向现代化提供了丰厚的精神滋养。不忘本来，才能开创未来。实现现代化过程中，如何正确把握和处理传统与现代的关系，事关国家的前途命运。

中国共产党既是马克思主义的坚定信仰者和实践者，也是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。毛泽东同志曾指出：“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”改革开放之初，邓小平同志借鉴《礼记·礼运》中关于古代小康社会的描述，提出建设“小康社会”发展目标，有力凝聚和激发了亿万人民的现代化建设热情。进入新时代，以习近平同志为核心的党中央坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，大力推进实践基础上的理论创新。

“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？”习近平总书记这一问蕴含了对中华文明与中国特色社会主义内在联系最深刻、最准确、最鲜明的判断。中国式现代化深深植根于中华优秀传统文化，是重视文明传承和创新的现代化，是具有中国特色、中国风格、中国气派的现代化。中国式现代化是马克思主义基本原理同中国具体实际和中华优秀传统文化相结合的思想结晶、实践典范，彰显着中华文明中特有的礼乐文明、道德理想、价值取向，积淀着中华民族最深沉的精神追求、精神基因、精神标识。

中国式现代化5个方面的中国特色，每个方面都彰显了中华文化的独特气质和思想内涵，澎湃着中华文明的蓬勃生命力。在“人口规模巨大”的现代化实践中，可以感知“民惟邦本，本固邦宁”的民本思想；在“全体人民共同富裕”的不懈追求中，可以发现“国之称富者，

在乎乎民”的治理理念；在“物质文明和精神文明相协调”的统筹兼顾中，可以体会厚德载物、自强不息的风范品格；在“人与自然和谐共生”的扎实行动中，可以感悟道法自然、天人合一的发展理念；在“走和平发展道路”的坚定抉择中，可以读懂讲信修睦、天下大同的社会理想。

“我们从哪里来？我们走向何方？中国到了今天，我无时无刻不提醒自己，要有这样一种历史感……”党的十八大以来，习近平总书记以坚定的文化自信与自信，引领中国人民在中华民族伟大复兴的路上砥砺前行。中国式现代化之根，立于5000多年中华文明的深厚土壤；中国式现代化之魂，融入14亿多中国人民的精神血脉。“根之茂者其实遂，膏之沃者其光晔。”中国式现代化具有深厚、广泛的历史基础、文化基础、群众基础，为强国建设、民族复兴注入了源源不竭的前进动力。

习近平总书记在为《复兴文库》所作的序言中强调：“要坚定文化自信、增强文化自信，传承革命文化、发展社会主义先进文化，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，构筑中华民族共有精神家园。”站立在广袤的神州大地上，吮吸着中华民族漫长奋斗积累的文化养分，我们走中国式现代化道路，具有无比广阔的舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力！

(四)

从提出“把发展成果不断转化为生活品质”，到强调“人民幸福安康是推动高质量发展的最终目的”，从要求“紧紧抓住人民群众急难愁盼问题”，到宣示“始终坚持人民至上”……全国两会期间，习近平总书记与代表委员们共商国是、共谋大计，贯穿着一条思想主线：坚持以人民为中心。

哲学家有言，人是万物的尺度。从《共产党宣言》中“解放全人类”的历史宏愿，到《资本论》中关于共产主义是“一个更高级的、以每一个个人的全面而自由的发展为基本原则的社会形式”的理想追求，实现人的全面发展，是马克思主义经典作家的一贯主张。中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴。一代代共产党人勇往直前以赴之，艰苦奋斗以求之，殚精竭虑以成之。“现代化的本质是人的现代化”“现代化的最终目标是实现人自由而全面的发展”，习近平总书记的重要论断，既是对马克思主义经典理论的继承与发展，也揭示了中国式现代化的根本目的与价值旨归。

从人的维度来理解，中国式现代化坚持把实现人民对美好生活的向往作为现代化建设的出发点和落脚点，追求物质富足、精神富有，不断促进人的全面发展，着力促进全体人民共同富裕，不断实现发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民。中国式现代化坚守人民至上理念，突出现代化方向的人民性，开辟了以人民为中心的现代化新境界。

现代化是什么？对老百姓来说，现代化看

得见、摸得着、可体验，存在于日常生活中，激荡在追梦之路上。曾几何时，现代化是“楼上楼下电灯电话”的朴素憧憬。如今，随着时代的发展、社会的进步，人们的现代化期盼日益精彩纷呈；从更加殷实的日子，智能化的生活，天蓝、地绿、水净的美好生态，公平公正的法治环境，丰富充实的精神文化生活……在中国式现代化“致广大”的壮美画卷里，每个人都能找到“尽精微”的幸福坐标。

马克思、恩格斯曾指出，历史活动是群众的活动，随着历史活动的深入，必将是群众队伍的扩大。人民是历史的创造者，是推进现代化最坚实的根基、最深厚的力量。“一切为民者，则民向往之。”中国式现代化道路之所以走得通、行得稳，关键是坚持以人民为中心，持续促进人民的幸福安康，从而成为广大人民之心之所向、行之所往，不断集聚起澎湃不息的创造伟力。

不负好春光，耕耘新希望，中国式现代化建设的热潮激荡神州大地。“新农人”扎根希望的田野为乡村振兴注入新活力，产业工人为发展高端制造业默默奉献，科研工作者潜心攻关奋力破解“卡脖子”难题，医务人员精心坚守岗位为人民群众保驾护航，文化工作者精心创作推出更多更好“精神食粮”，民营企业企业家抓住市场机遇谱写新的创业史……点点星光，汇聚成炬，每个人都担一份责任、尽一份力，不断为强国建设、民族复兴伟业添砖加瓦、增光添彩，就将汇成推进中国式现代化的无穷力量！

(五)

“我们究竟需要什么样的现代化？怎样才能实现现代化？”3月15日，在以“现代化道路：政党的责任”为主题的中国共产党与世界政党高层对话会上，习近平总书记系统阐释破解人类社会现代化进程历史之问的中国答案，为探索现代化道路、推动人类社会现代化进程注入信心与力量。

纵观历史，各国探索现代化道路的历程充满艰辛。有人形象地把现代化比作一场“国际马拉松赛”，自18世纪后期英国工业革命兴起，西方国家率先开启现代化进程，世界上大多数国家或主动或被动地加入“比赛”。在对现代化道路的探索中，一些发展中国家不顾自身发展的国情和历史方位，全盘照搬西方模式，结果发展过程极为艰难。历史的教训十分深刻：照搬没有出路，模仿导致迷失。人类历史上没有一个民族、一个国家可以通过依赖外部力量、照搬外国模式、跟在他人后面亦步亦趋实现强大和振兴。一个国家走向现代化，既要遵循现代化一般规律，更要立足本国国情，具有本国特色。

“什么是发展”“什么是民主”“什么是好的治理”，我发现，对于这些我们已经习以为常的问题，中国给出了不同的答案”，正如法国专家布鲁诺·吉格所说，中国式现代化展现了不同于西方现代化模式的新图景，是一种全新的人类文明形态。中国式现代化蕴含的独特世界观、价值观、历史观、文明观、民主观、生态观等及其伟大实践，是对世界现代化理论和实践的重大创新。

中国式现代化“新”在何处？实践正在书写答案：它摒弃了西方以资本为中心的现代化、两极分化的现代化、物质主义膨胀的现代化、对外扩张掠夺的现代化老路，走出了一条以人民为中心、促进全体人民共同富裕、追求物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生、和平发展的新路。中国式现代化代表人类文明进步的发展方向，既基于自身国情，又借鉴各国经验，既传承历史文脉，又融合现代文明，既造福中国人民、又促进世界共同发展，是我们强国建设、民族复兴的康庄大道，也是为人类谋进步、为世界谋大同的必由之路。

英国历史学家汤因比曾预言：“如果中国能够在社会和经济的战略选择方面开辟出一条新路，那么就会证明自己有能力给全世界提供中国与世界都需要的礼物。”中国式现代化拓展了现代化的内涵、发展的道路，实现现代化的方式，彻底打破了“现代化=西方化”的迷思，展现了现代化的另一幅图景，拓展了发展中国家走向现代化的路径选择，为人类对更好社会制度的探索提供了中国方案。它雄辩地表明：现代化不是少数国家的“专利品”，也不是非即抑或“单选题”，世界上既不存在定于一尊的现代化模式，也不存在放之四海而皆准的现代化标准。它给世界各国特别是广大发展中国家带来深刻启示：只要坚守人民至上理念、秉持独立自主原则、树立守正创新意识，弘扬立己达人精神，保持奋发有为姿态，各国也权利也有能力基于自身国情自主探索各具特色的现代化之路，把国家发展的命运牢牢掌握在自己手中。

近日，一则重要消息从北京传遍世界，为当前动荡不安的世界注入了宝贵的正能量：在中国推动和支持下，沙特和伊朗在北京对话取得重要成果，沙伊同意恢复外交关系，开展各领域合作。这是对话的胜利、和平的胜利，得到国际社会普遍赞誉。

在对俄罗斯进行国事访问期间，习近平主席同普京总统就乌克兰危机进行了坦诚、深入的交流。中俄元首签署联合声明，强调通过对话解决乌克兰危机。中国真心诚意致力于劝和促谈，推动停火止战，体现了中国负责任的大国担当，符合包括俄国在内的世界上大多数国家人民的利益和期待。

从提出构建人类命运共同体理念，到推动共建“一带一路”高质量发展，再到提出全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议，中国始终不渝做世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者，以实际行动和扎实成效告诉世人：中国实现现代化是世界和平力量增长的强大引擎、国际正义力量的壮大。

共行天下大道，共创光明未来。新征程上，新时代中国与世界携手同行现代化之路，必将为促进人类和平与发展事业、推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

(六)

“这是人类历史上规模最大的现代化，也是难度最大的现代化。”习近平总书记对

推进中国式现代化的深刻思考发人深省。惟其艰巨，所以伟大；惟其艰巨，更显荣光。在人类200多年的现代化进程中，实现工业化的国家不超过30个，人口不超过10亿。14亿多人口的中国实现现代化，将超过现有发达国家人口的总和，使世界上实现现代化的人口翻一番多，彻底改写现代化的世界版图。大国之大，也有大国之重。光是解决14亿多人的吃饭问题，就是一个不小的挑战。还有就业、分配、教育、医疗、住房、养老、托幼等问题，哪一项解决起来都不容易，哪一项涉及的人群都是天文数字。推进中国式现代化，是前无古人的伟大事业，也是负重前行的艰辛探索。

在强国建设、民族复兴的新征程上，我们要始终保持“积跬步至千里”的历史耐心和“咬定青山不放松”的战略定力。推进中国式现代化，前途光明，任重道远。越是乱云飞渡，越要有道不改、志不变的决心，不为各种风险所惧，不为逆风逆流所扰，锚定既定的战略目标向前进，一张蓝图干到底。大道无垠，行者无疆。坚定不移走好自已的路，心无旁骛做好自己的事，我们就一定能不断开创中国式现代化事业发展新境界。

在强国建设、民族复兴的新征程上，我们要始终发扬“不破楼兰终不还”的斗争精神。道有夷险，履之者知。康庄大道并不等于一马平川，推进中国式现代化不能一帆风顺，必然会遇到各种可以预料和难以预料的风险挑战、艰难险阻，必须勇于进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，一仗接着一仗打，一关接着一关。坚持底线思维，保持战略清醒，发扬斗争精神，增强斗争本领，下好先手棋，打好主动仗，我们就一定能通过顽强斗争打开事业发展新天地。

在强国建设、民族复兴的新征程上，我们要始终遵循“十个指头弹钢琴”的科学方法。推进中国式现代化是一个系统工程，涉及经济、政治、文化、社会、生态文明等各个领域，关系治党治国治军、内政外交国防等方面，必须按规律办事、有章法实施，做到统筹推进、系统谋划、整体推进。坚持一切从实际出发，坚持稳中求进、循序渐进、持续推进，既不好高骛远，也不因循守旧，正确处理顶层设计与实践探索、战略与策略、守正与创新、效率与公平、活力与秩序、自立自强与对外开放等一系列重大关系，扎扎实实、踏踏实实搞现代化建设，方能不断创造新时代中国发展的新奇迹。

征途漫漫，惟有奋斗。现代化不会从天上掉下来，而是要通过发扬历史主动精神干出来。今天，强国建设、民族复兴的接力棒，历史地落在我们这一代人身上。奔赴充满光荣和梦想的远征，让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面学习、全面把握、全面落实党的二十大精神，自信自强、守正创新，凝心聚力、埋头苦干，为建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗！

新华社北京3月24日电